

# Александра Вайс

## Принципы воспитания

Родилась в 1989 году. По образованию культуролог. Работала в журналах и на телевидении. Автор четырех поэтических сборников. Член Союза российских писателей. Живет в Москве.

\* \* \*

Так странно: дети учатся писать  
на письмах к папе.  
Осваивают с той же целью телефон.  
В системе этой  
я – вкладыватель в ручки  
ручек,  
фломастеров,  
цветных карандашей.  
Вай-фая я счастливый установщик.  
Я контролер печатных малышей,  
хотя во мне нуждаются все реже.  
Мне тоже остро нужен диалог,  
но стало меньше слов  
и мыслей, чтоб делиться,  
и собственных цветных карандашей.  
Была уже готова горевать –  
пришла история,  
эмоция,  
проблема...  
Потом я отыскала кошелек.  
А значит, мне придется повторяться –  
и что не получается уснуть,  
да и что просыпаться нет желанья.

\* \* \*

доченька не отходи возьми за ручку  
я боюсь тебя потерять  
не вырывайся не убегай  
посмотри в глаза



Мы еще в Барнауле вызнали: хорошо,  
Если снег. Значит, достанет сил.

Как и в мае стаи кружили мух  
Белых-белых, и дочки мои пришли  
В этот мир. Прекрасные. Две из двух.  
И во всех небесах звучало раскатисто: «Пли!»...

Я одно за другое цепляю все эти слова,  
Разумеется, чтобы похвастаться, только один вопрос:  
«Почему число 2022  
На заснеженной площади напоминает SOS?»

\* \* \*

Там где золото бросив, берут латунь,  
Не колеблясь,  
Только там и чувствуют красоту.  
Те, что освободившись от всяких уз,  
Добровольно впрягаются,  
Те и пробуют жизнь на вкус.  
Ты заляжешь на дно, я пойду ко дну –  
Там и встретимся.  
Только так и чувствуют глубину.  
Только так и чувствуют.

\* \* \*

*Н.Н.*

Рот затыкает соской  
мама. Одетая не броско,  
потерянная вся.  
Злые бабки и добрые дяди  
отвлекают спокойствия ради,  
развлекают, шипят, плятятся.  
Но если судить здраво –  
это его право,  
это его правда.

Я бы дала много,  
чтобы орать дорогу,  
этой свободой став, да  
только ведь не дадут.  
Тут  
заметут,  
те, что взрослыми себя мнят.  
А я за тебя – всей душой.  
Маленький, я с тобой.  
Прокричись за меня.

## Superwoman

Скажи своей бабушке, что можешь быть, кем хочется. Что можешь не брить коленки, а брить голову. Скажи своей маме смело про смену имени. Про смену пола молчи – подожди, не пора ещё. Скажи своей дочери, чтоб не боялась трудностей, но, самое главное, чтобы тебя не слушала.

\* \* \*

Заботились.  
Волосы стягивали до боли  
нарядными лентами.  
Всё проговаривали:  
что важно,  
а что подождёт до времени.  
Воспитывали.  
Когда всматривалась в омут,  
В мир по другую сторону зеркала – дразнили.  
Развивали.  
Запрещали стучать, трещать, горланить, топать.  
Совали ноты.  
И ставили, ставили, ставили пальцы.  
Учили покорности,  
а научили таиться.  
Внутри, глубоко, за семью замками.  
И к слову, я не бегу с волками –  
волки боятся.  
Даже люди начинают что-то чувствовать...  
Уже четвёртая дверь отворится.

\* \* \*

Кажется, это я  
покупаю на вынос кофе, отвозя взрослых дочек в школу.  
Помнишь, в американских фильмах мы над такими смеялись?  
Кажется, это я  
гуляю без передышки, запоем читаю книжки, рисую, смеюсь,  
вышиваю.  
Об этом всегда мечтала.  
Кажется, это я

выпрыгнула из детства в мир, где уже не тесно,  
где для меня есть место.

Боюсь номеров незнакомых, растеряла друзей, не спешу  
всем подряд на помощь  
Тоже, кажется, я.

## **В альбом**

А давай до конца – уязвимо, тревожно,  
Без повторов, упрёков, без жалоб другим?  
Я уже узнавала – такое возможно,  
Но позволено только душевнобольным.  
Хочешь, спрыгнем с ума? Не нужна остановка,  
Чтобы чинно, гуськом друг за другом сходить.  
Лучше вместе, сейчас, торопливо, неловко  
На своём языке о любви говорить.

\* \* \*

Смотри: мой мир. Пускай он и не рай,  
Не идеален, может, скучен – знаю!  
Здесь вместо чая крепкий флэт-уайт –  
Его в любой кофейне наливают.  
Спешу домой. Барьеров нет – смотри,  
Нет на пути чащоб и океанов!  
Голов не рубят здесь на раз-два-три,  
(Хотя перечить мне не перестанут).  
К себе других зовет волшебный лес,  
Притягивает перекося пространства.  
А я теперь – Алиса без чудес,  
Внутри царит покой и постоянство.  
Ты скажешь, стоило свернуть с тропы  
И пренебречь вечерним променадом?  
По правилам игра, устроен быт..  
И большего, и лучшего не надо.