

\*\*\*

Пьём водку, как воду...  
Не знаем ни броду,  
Ни божьего страха –  
Забыли породу  
И из человека  
Шагнули к приматам...

Теперь – автоматом – идем  
К бандерлогам...  
Деньгою и матом  
Забиты берлоги.  
Привет, бандерлоги!  
Привет, бандерлоги!

\* \* \*

Фиолетовый дом –  
Золотой окаём;  
Синий ветер поёт у крыльца...

Он на крыльях стрекоз,  
Нежит венчики роз,  
В снах цыганки – у дома жреца.

В изумрудном саду,  
Она видит в пруду,  
Отраженье чужого лица...

Сквозь серебряный сон,  
Что-то шепчет оно,  
О цветке, что сильнее свинца.

\*\*\*

О, эти виноватые глаза!  
О женщины, которым имя – Вечность!  
Я верю в вас, как в вашу бесконечность.  
Небесный храм – глаз ваших бирюза.

\*\*\*

Есть в каждой жизни странная мечта.  
Она парит, она кружит, взмывает...  
Она всеильна, и она свята –  
Для тех, кто с ней рожден, да только знают

Всю глубину своих исконных чувств  
Лишь единицы, что живут мечтою,  
Не пряча бедную в словес терновый куст,  
И остаются, каждый миг, собою.

\*\*\*

*О. М.-й*

Ты – вереск цветущий,  
Духмяные соты,  
Ты – полюшко-поле,  
Молельная нота,  
Ты – солнечный голос  
Небесного ока,  
Ты – та, что от боли  
Ушла раньше срока...

Ты – жгучее «соль»  
Запредельного соло,  
Ты – слово, в прощальном  
Изломе поклона,  
Ты – смертью поправшая  
Скверну ухода,  
Ты – жизнь, за загробной  
Чертой перехода.

\*\*\*

У друзей есть право предавать?..  
Не суди их, не предавший – чудо.  
Вспомни, что Пришедшего спасти  
Предали, и не один Иуда...

И когда обиды горький яд  
На друзей предавших, душу травит,  
Вспомни ночь и Гефсиманский сад...  
Ты ли без греха, чтоб бросить камень?

\*\*\*

Еще шумят деревья на Земле,  
И дождь стучит по крышам,  
Спорят люди...

И, значит, всё в порядке –  
Пусть пока. А там – покажет время,  
Бог рассудит.

\*\*\*

Стены, крыши, трубы, чердаки  
На закате лета полыхают!..  
В августе медовом, догорая,  
Истлевают жаркие деньки.

Я гляжу в мерцающую даль...  
Август, август, как ты быстротечен!  
Да и я, увы, увы, не вечен...  
Все мы платим жизни эту дань.

\*\*\*

*Т. Д.-й*

Осень выходит на свет...  
Осень – не только просвет  
Золота в хмызи седой,  
Плачущей с неба водой.

Но даже в этой тоске,  
Боли, зажатой в руке,  
Есть оправдание нам –  
Знающим жжение ран,

Редких, но жгучих утрат,  
Мысли: «И я виноват!»...  
Осень, ты дальше иди, –  
Плачут не только дожди.

\*\*\*

Ветер, ветер!..  
Безумно желание лета  
Удержать осень.

\*\*\*

Поёт залётный!..  
Щёлкает, щебечет...  
Мне сердце рвёт и лечит.

\*\*\*

Гремит трамвай,  
Трясётся дом,  
Как будто рядом  
Пляшет гром!

Ликует в танце  
Всех дорог  
Трамвайный бог –  
Не жалко ног!

Бренчит монистами  
Колёс  
Хранитель самых  
Мирных гроз!

Гремит будильник  
Городской!..  
Уходит ночь,  
А с ней – покой.

Движение... Движение по кругу...  
 Острова, страны, океаны и  
 Чудовищные жуки в траве –  
 Со слоновий рост...  
 Удивительные изумрудные игуаны,  
 Кузнечики с глазами схоластов,  
 Миллиарды светлячков,  
 Каждую ночь с завистью  
 Подделывающих небо...

Шумящие, как обезумевший примус,  
 Тропические дожди...  
 Побитыми щенками скулящие кашалоты,  
 В глубинах, не помнящих  
 Ни дна, ни покрышки...  
 Вечерняя месса ревунов,  
 Полет стрижа, штопающего небо...  
 Но небо расплзается, расплзается,  
 А лапки облаков срывает пьяный ветер!..

Хор песчинок в бархатных барханах пустыни,  
 Желторото взывающих к дождю!..  
 Деревья, влюбленные в землю  
 До каждого кончика корня...  
 Луна – сама в себе, и солнце – в каждом...  
 Он и она, бегущие по кругу –  
 Навстречу, или прочь,  
 Куда-то – друг от друга...  
 Какая ночь!

## БЛЮЗ

Имей хорошие ноги,  
 Имей мужчин,  
 И для тоски не будет причин.  
 Имей!

Есть короткая юбка  
 И грудь хороша,  
 Поимеешь все, что захочет душа.  
 Имей! Запрягаем коней!..

Улыбайся смелее,  
Если зубки в порядке!  
Хорошо, если есть шелковистая прядка.  
Имей!

«Что захочет душа!»,  
Только что за душой?  
Ты не думай об этом, ведь всё хорошо!  
Имей! Поскорей!

Эх, жизнь-конфета!  
Эх, жизнь-шоколадка!  
Вперёд на джипах!.. Всё чисто, всё гладко!  
Имей! Что за дивный хайвей!..

Пусть будет плешивым,  
Пусть будет гадким,  
Но если с «лаве» у него всё в порядке –  
Имей! Подожди, не старей!..

Но жизнь убегает,  
И ты стареешь...  
И вот ты уже никого не имеешь.  
Имей! – дьявол гонит коней!..

А тебя поимеют,  
И новых «имелок»  
Наберут по углам, ну а ты устарела...  
Имей! Эй, гляди веселей!

Все друг друга имеют –  
Что за чудное время!  
Поспеш и ты в этот круг поскорее!  
Имей! Иней в прядке твоей!..

«Что захочет душа!»,  
Только что за душой?..  
Ты не думай об этом, ведь всё хорошо!  
Имей! Кончен бал. Э-хе-хей!..

Лунный жук  
Ползёт по моей руке...  
Он уже вдалеке,  
Как рифма в моей  
Предыдущей строке...

Фосфорисцируя лапками,  
Он разговаривает  
Со мной, как гобой со скрипкой –  
Тихим скрипом  
Ветвистых лапок...

Путь его краток.  
И только мшистое пузо,  
Как парус Лаперузо,  
Бороздит мои линии  
Ладонного моря...

Я не спору –  
Ведь ему еще надо лететь  
Сквозь холодную лунную клеть,  
Огибая беспечно и шало  
Наших спутников мрачную твердь.

## **СМОЛЕНСКАЯ ПЕСЕНКА**

Через семь холмов смоленских  
Ранним утром еду я...  
Мельтешат покровки, кловки  
В сумасшедшей гонке дня!..

Как котел бурлит «Колхозка»,  
И гудит ж/д вокзал...  
Эй, маршрутная повозка,  
Я не всё ещё сказал!

Этот город околдован  
Скачкой вечного Коня...  
Этот город окольцован,  
Ну а вместе с ним и я.

И не вырваться из плена  
Даже на краю земли...  
Здесь, Днепром, судьба мне пела  
О потерях и любви.

Вот и вечер, и над Блонье  
Зажигаются огни...  
И оранжевый трамвайчик  
На Гагарина звенит!

Синий вечер, и студенты,  
Как галчата – тут и там,  
Славят Бахуса у Глинки,  
По скамейкам и дворам!..

Звон колоколов в Успенском!  
Бьется сердце невпопад...  
Где ж вы, кони, мои кони?!..  
Знает, видно, конокрад.

Едем вниз, где спит «Колхозка»  
Да гудит ж/д вокзал!..  
Эй, маршрутная повозка,  
Я не всё еще сказал!

\*\*\*

У самого моря  
Быть лодкой белёсой от соли  
И ждать рыбака,  
Чтоб отплыть до зари...

Ждать парус и вёсла,  
Как руки любимой,  
А после идти, успокоясь,  
Из бухты гаванской...

Сначала на тонкий  
Порез горизонта –  
Меж двух отражений –  
Под выплески вёсел...

Когда же – два на два:  
Я – с ним, солнце – с бездной,  
Пугаем друг друга явлением реальным,  
Как сталь в прободении рёбер  
Безжалостно сердце сжимает,

Всё слепнет на грани касаний...  
И только летящие рыбы,  
Ребячливых чаек сбивая,  
С полёта слепого – тенями,  
Зовут за собой – в глубину...

И, за полётом проследив,  
Приходит бриз,  
Как в сумерках прохладных  
В нас входит крепкий ром...

Мы ставим влажный парус.  
Где ты, рыба?!

\*\*\*

Как воздух свеж  
На утренней заре!  
И облака – как простыни с мороза...

Плывут небесные метаморфозы,  
Но жухнут лотосом  
В полуденной жаре...

## **О СОВРЕМЕННЫХ ЗАГРАЖДЕНИЯХ**

Настроили воры заборы:  
На каждом заборе – затворы,  
Добра наворованы горы,  
Чины и карьеры – всё впору!

И свора натасканных рыщет –  
Врагов-расхитителей ищет...  
А что же ещё остается? –  
Вдруг вор поискусней найдётся?!

Решётки, решётки, решётки –  
У вора с фантазией чётко:  
Хоть всё уворуй – будет мало!  
Но трон, что он спёр, всё же – нары.

А мы не спешим за заборы –  
Свободе смешны все затворы.  
И, право, нет лучше забавы –  
Глядеть, как вор тащит у вора!

\* \* \*

Книги, как собаки,  
Погибают в драке,  
Или – стариками –  
Под пятою мрака.

Их сжигают, режут  
С бешенством маньяка,  
Тихо забывают  
Как издержки брака...

А они всплывают –  
Капитаном Немо,  
Графом Калиостро,  
Яростью тореро!..

Книги побеждают,  
Потому что немые,  
Потому что нету  
В них отсутствия веры.

Если это книги,  
А не гниль гангрены.

### **ЗАРИСОВКА С ЮГА**

По Одессе, спозаранку,  
Блакуняет пьяный Улисс...  
Одесную – Пенелопа  
Чешет царственной походкой.

\* \* \*

В муаровой дымке топаза  
Томится предчувствие алмаза...  
Огранка вод чистых и твёрдость –  
Бриллианта достойная гордость.

В муаровой дымке апреля  
Томится предчувствие трели,  
Что в мае – поре соловьиной –  
Важнее бриллиантовой силы.

\* \* \*

Ты зачем обращаешься к небу,  
Если чувства твои скудны?  
Если даже ни зриши, ни хлеба  
Не хватает тебе без струны,

Что натянута снизу – доверху,  
Но ни там и ни там нет стены?..  
И летишь ты, подобно стерху,  
Чтоб коснуться печальной Луны...

Ни зриши, ни хлеба –  
Ни то, ни другое...  
Так что же, так где же  
Тебе дорогое?..

Ни зриши, ни хлеба  
Тебе не хватает,  
А жизнь твоя тает,  
Страницы листая...

Сильным быть – непростая наука,  
В ней смиренье – превыше всего.  
Искушенье, как старая сука,  
Всё скулит у окна моего!..

Но я снова и снова – к небу  
Обращусь, потому что там  
То, что выше и зриши и хлеба,  
То, чего никогда не предам.

\*\*\*

Тихо трону я струну гитары –  
Нежный голос во мраке зазвучит...  
Где же та, которую так ждал я?  
Может, я давно ей позабыт?..

Выйду тёмной ночью в чисто поле,  
В небе отыщу свою звезду...  
О своей смешной и горькой доле  
С ней неспешно речь я заведу...

А звезда мне тихо отзовётся,  
И шепнёт:  
– Не вечна боль твоя.  
Скоро нить страданий оборвётся –  
Уж поверь, об этом знаю я.

Ты иди своей любви навстречу –  
Путь проходит, кто идёт вперёд.  
Я лучом судьбу твою отмечу...  
Та, что ищешь – не забыла, ждёт.

С той поры по миру я кочую,  
А со мной везде моя звезда.  
И с её лучом любовь ищу я...  
Ты свети мне, звёздочка, всегда!

\*\*\*

Настройся на мою волну –  
Иной страны струну!  
Здесь нерв волны еще звучит...  
Над штормом прокричит!

Он словно чайка плачет нам:  
«Я там, я там, я там!»...  
И сердцем раненым – волна  
Бьёт!.. но вокруг – стена.

Настройся по моей волне –  
Во мне, во мне, во мне!  
Она, как чайка закричит!..  
И мир иной звучит.