

\*\*\*

Без тебя моя жизнь – это зал ожиданий.  
Череда бесконечных прощаний и встреч,  
От глухого молчания и слёзных признаний  
До нелепых попыток всё это сберечь.  
Перед мысленным взором вокзальная площадь,  
И большие часы на ветшалай стене.  
Покидаю вокзал, что тоской запорошен...  
Для меня смысл жизни – вернуться к тебе!  
И пусть каждую ночь я на том же вокзале  
Вновь встречаю пустые совсем поезда,  
Как Алиса, сражаюсь в своём Зазеркалье  
За возможность еще раз увидеть тебя!  
Год пройдёт, и ещё, и последующий тоже,  
Стрелки тихо замрут на вокзальных часах...  
Знаю точно, такого быть просто не может,  
Что начертана встреча в пугающих снах.  
Я однажды проснусь, хмурый сон прогоняя –  
И подумав – пора что-то в жизни менять...  
Сердце стукнет несмело, удар пропуская,  
Потому что ты будешь меня обнимать...

\*\*\*

Мы открываем миллионы дверей  
На протяжении жизни своей.  
За первой скрывается серый чулан,  
В котором хранится только лишь хлам.

За следующей – тоже не лучше картина –  
Там плесенью пахнет и нафталином.  
За третьей – сиянием слепит глаза,  
Кругом бриллианты, агат, бирюза!

Тут выставлен шик чересчур напоказ.  
Не место здесь тем, кто не любит прикрас!  
Встречается дверь, что скрывает печали,  
И та, что всегда нас открытой встречает.

А если сравнить эти двери с людьми?  
Наверно, такими же будут они.  
С одним невозможно и слова связать,  
Не знает другой, как себя показать.

А третий красивый! С виду и только!  
В душе же его все тоскливо и горько.  
Четвертый потрепан, в каких-то лохмотьях,  
Но это его нисколько не портит!

Сияющий взгляд и улыбка без края  
Сразу к себе предрасполагают!  
Но это настолько редкие люди,  
Что встретив их раз, никогда не забудешь.

И, к жалости нашей, встречаются чаще  
И люди, и двери – ненастоящие!

\*\*\*

Высотки, развязки, дороги и стройка,  
И новостройка на новостройке.  
Ритм сумасшедший, пульс учащенный.  
Каждый второй – умалишенный.

В шуме моторов, не слыша друг друга,  
Жизнь пробегают по третьему кругу.  
Без чувств и эмоций, в погоне за счастьем,  
Еле бормочут чуть слышное "Здрасти!".

И в сумасшедшем потоке движения,  
Себя доведя до изнеможения,  
И, променяв свою душу на деньги,  
Становятся вскоре серою тенью.

Не место в их жизни любви и потерям.  
Москва, как и раньше, слезам не верит.

\*\*\*

В толпе безликой, как в пучине моря,  
О скалы-спины разбивая взгляд,  
Ищу напрасно я лицо родное.  
И всё отчаянней хочу опять назад.

Чужая жизнь в чужие лица смотрит,  
Чужая радость, как пустой маяк.  
У взгляда жизни разница диоптрий –  
В ней нет тебя, то ли не вижу я.

Как сохнут скалы под порывом ветра,  
Так сохнут слёзы на моих щеках.  
Вопрос открыт, твержу упрямо: "Где ты?  
Кто греется сейчас в твоих руках?".

И так по кругу день за днем проходит,  
Штормит и штилится до горизонта жизнь.  
Люблю и жду тебя, наверное и вроде,  
И тихим шепотом: "Пожалуйста, вернись!".

\*\*\*

По серым дворам ветер мусор гоняет уныло.  
И пустынные улицы будто отжили долгий свой век.  
Здесь воздух другой, здесь и время как будто застыло.  
По пустынной аллее одиноко бредет человек.

Шаг усталый, и от боли не выпрямить спину.  
Чуть повыше поднял воротник шерстяного пальто,  
И фетровую шляпу сильнее на брови надвинув,  
Повернул к переходу в совершенно пустое метро.

Здесь не слышно гуденья машин, колокольного звона.  
В этом городе стерты названия улиц и все имена,  
Нет причала, прощаний и встреч, нет перрона.  
Не войти и не выбраться – не пускает глухая стена.

Он за долгие годы здесь привык к одиночеству.  
Не нужны ему встречи и гуденье спешащих машин.  
Он отвык называться по имени-отчеству  
В мертвом городе мертвой его души!

\*\*\*

Играла скрипка, плакала душа...  
Смычок, со знанием дела, душу рвал на части.  
И музыка лилась спокойно, не спеша,  
Рекою чистого, сияющего счастья.

О чём играла скрипка? О любви!  
Святой и чистой... Вечной, как надежда!  
И таял лёд в израненной груди.  
И мир уже был не таким, как прежде.

Смычок ласкал, касаясь струн легко,  
И скрипка пела, отдаваясь без остатка!  
Дарили звуки те блаженство и покой,  
Столь долгожданный, нестерпимо сладкий!

Душа тонула... без сомнений, страха  
Под звуки скрипки, плачущей в ночи!  
Смычок ласкал, но сам надрывно плакал  
О скрипке, о душе и о любви!

\*\*\*

Мне снилось сегодня закатное небо.  
Истерзано в клочья холодным дождем,  
Готовое сдаться, но лишь до рассвета,  
Оно словно пело... О чём-то своём.

О том, что живое! О боли и ранах,  
О первой любви выше всех облаков...  
А дождь продолжался, ломая все планы,  
По крышам стучал свою песню без слов.

И небо страдало, пылая закатом.  
Сердилось и хмурилось, громом гремя.  
Стекали холодные капли каскадом  
С пылающей кожи, сердито шипя.

Мне снилось сегодня закатное небо  
И ты, под холодным колючим дождем.  
Продрогший, но ждущий встречи с рассветом...  
Который приходит за пасмурным днём...

В каменных джунглях безликой наружности  
Очень высокая степень ненужности.  
Рядом друг с другом в молчании каменном  
Важными быть мы стремимся отчаянно!

Чьи-то e-mailы, IP- адреса...  
Крутится ось злой судьбы колеса.  
И бесконечно, по той же окружности,  
Каждый проходит свой омут ненужности.

Кто-то стучится в закрытые двери,  
День или два, или даже неделями.  
Кто-то под окнами в порыве отчаяния  
Слово "Прости!" выводит печатными.

Кто-то звонит и не слышит ответа,  
Кто-то ждет встречи, кто готов "на край света!"  
Но ведь никто никогда не признается,  
Как он быть нужным кому-то нуждается!

Но в современном "каменном" веке  
Нет у людей нужды в человеке.  
В каменных джунглях серой наружности  
Слишком высокая степень ненужности!