

## ДЕРЕВЕНСКАЯ ГУЛЯНКА

Вот осветил деревню  
Луны неяркий луч.  
Рвет ветер дерзновенно  
Мега нависших туч.  
Бескрайние просторы,  
Метели буйный свист.  
На клавиши-заборы  
Жмет ветер-гармонист.  
Разнузданно-веселый  
Гармони разговор!  
В печи застряло соло:  
Задорный фа-мажор.  
«Гуляй! Уснуть не пробуй!» –  
Стучится ветер в дом.  
Вокруг лежат сугробы,  
Как гости под столом.  
Над снежными полями  
Мотив несется прочь.  
Висит в оконной раме  
Хмельная гостья – ночь.  
Припомнив па канкана,  
Пошла в разнос метель.  
Как грохот барабана,  
Незапертая дверь!

## ВЕСНА. ВЕЧЕР

*Зеану Кагану*

Вечер серенькой мышью  
Юркнул в окно, словно спринтер.  
Ворона с соседней крыши  
Глядит попугаем Флинта.

Вмещают случайных прохожих  
Толстые линзы очков.  
Диагноз он ставить им может  
Строчкой своих стихов.  
Из капли света и тлена,  
Из плоти своей – по частицам  
Созданы им вдохновенно  
Слова их, характеры, лица.  
В этих своих открытиях  
Он, словно снайпер, меток.  
Уверенно двигает нитями  
В театре марионеток.  
Морщинки усталыми лучиками,  
Взгляд пронизательных глаз.  
Немного у вас попутчиков,  
Немного друзей у вас.  
Где-то, увы, потерялась  
Не встреченная «мадам».  
Нет, это вовсе не зависть,  
И не упреки друзьям.  
Свет желтый лампочки косо  
Тени кладет на паркет.  
Знаком немого вопроса  
Застыл у окна силуэт.  
И все же он счастлив, видишь?  
Весна. Прилетели грачи.  
Мамина песня на идиш  
В комнате тихо звучит.

\*\*\*

Талант и труд достигли цели,  
Обласкан славой менестрель.  
Но полон зависти Сальери  
Коварный замысел созрел.  
Что одному легко дается,  
Другому – Богом не дано.  
В хрусталь бокала щедро льется  
Рукой лукавою вино.  
Вот, дивной музыкой не ставший,  
Лист нот на краешке стола.

Да гений, на полу лежащий,  
В осколках битого стекла.  
Злодей, на цыпочках крадется  
Накинув плащ, в ночную тьму.  
Но кто последним рассмеется  
Известно Богу одному.  
Не властна зависть над талантом,  
И каждым выбран жребий свой:  
Тот был великим музыкантом,  
Зла воплощением – другой.

## МОСКОВСКИЕ ГОЛУБИ

Жил мальчишка – натура простая,  
Непокорный упрямый вихор.  
Во дворе голубиную стаю  
Выпускал на небесный простор.  
Заберется парнишка на крышу,  
И оттуда с восторгом следит  
Как кругами все выше и выше  
Поднимается стая в зенит.  
Ненадолго исчезнув, однажды  
Он вернулся. Был двор удивлен.  
В новой форме, подросший и важный,  
Портупея и крылья погон.  
Не пацан, а уж летчик военный,  
Только крыша, как прежде манит.  
Сбросив китель, самозабвенно  
По-разбойничьи стае свистит.  
Ах, как здорово было вернуться!  
С губ водой голубей напоить,  
К нежным перьям щекой прикоснуться  
И мальчишкой себя ощутить.  
На войну всем двором проводили,  
Обещал он: «Врага разобьем!»  
Над Москвою в ночи закружили  
Самолеты с паучьим крестом.  
Через год прочитали в газете,  
Что, исполнив присягу свою,  
Он погиб в январе в сорок третьем  
В скоротечном воздушном бою.

Двор сегодня пустой и холодный  
И знакомых не встретишь людей.  
Нынче, знаете, стало не модно  
Над Москвою гонять голубей.

## СТРОКА СИМОНОВА

Сюжет войны. Его основа  
Из книжки записной листок.  
На фронте, зная цену слова,  
Он, как патроны их берег.  
В строке его ожил сегодня  
На землю рухнувший солдат.  
И вновь, скрипя зубами, «взводный»  
Готовит связку из гранат.  
Все ближе танки перед ними,  
А смерть глядит в глаза бойцов.  
«Держаться!» – требует Серпилин,  
И по врагу строчит Синцов.  
...Горят кострами танки вражьи,  
Устало «взводный» закурил.  
Живые, мертвые – каждый  
Не струсил и не отступил.  
В сюжете рано ставить точку.  
В строю, в кабине, на броне  
С бойцами вместе эти строчки  
С жестокой правдой о войне.  
Сегодня здесь под Могилевом  
Строку бессмертную твою  
Прошепчет спелый колос снова  
О тех, кто пали в том бою.