
Как-то в детстве мы с другом
Увидели на ободке унитаза что-то коричневое
Подумали – шоколад
Решили лизнуть

куку, ляля!
мы так повзрослели,
так подросли...
слушаем укулеле,
читаем Айги.
травим клопов и
чистим ботинки,
поправляем спинки
на мятых креслах.
кресла не мучим –
измучены сами!
подари мне
педаль с тормозами,
не спрашивай: «На кой?»
обеспечит покой,
может чмокнуть
с первой попавшейся кочкой
асфальтированного упыря.
для кого строчки?
чего для?
злобыдяйство не в моде.
куда ж мне при такой погоде?

только тудысь.
придешь надысь?
поговорим тудой-судой.

Мама, мама!
На кого меня оста?
Я стою вся в побрякушках,
Глушу водку у моста.
Раритетная картина:
Два блевотных аргентина
Клеят юную меня,
Южный жар батрачит в глотке,
Разрезается селедка на картонке,
Опускается ручонка
На мясистые бока, –
Какой уж тут бокал!?
Спазм сдавил мою утробу.
Трется грязненькая роба
О телесности молокой...
Заглянуть бы маме в око,
Намекнуть на дом...
Я не плачу, не кричу я,
Только одного хочу –
Прыг головкой о бетон.

Трется ножик о картон...

ты никакосовой закладки разносила
на столетней Мотороле сбрасывала вызов
не мой трафарет неудачной жизни

резать руки больше не больно
перейдешь на ноги
перекатишься клубком
в чужие лапы

а он раззявит рот и прыснет
«чего волосы не мыты?»

ТЫ высмеешь его галстук —
ТЫ выгладишь его галстук

«отчего руки дрожат?»
ей нечего сказать.
это дитя наглости
и извечного скепсиса,
правда, она так себя не позиционирует

ВКУС ЖИЗНИ

Выход один – E621.
Но
Взлететь =
Залечь на дно?
Где суть?
Ты выше,
Одновременно ниже
E=0.
Как быть?

Терпи.