

Если даже всего два человека, разные – по возрасту, призванию, религии и духу, приходят к одной идее, то эта мысль уже заслуживает внимания.

Виталий Кузнецов

Журнал «Северо-Муйские огни» является авторским литературным изданием, ставящим своей целью духовное и творческое объединение свободных мыслителей и художников, творящих в духе любви к природе, людям, во имя процветания мирового экологического сообщества.

Журнал основан в июне 2008 года при поддержке Иркутского регионального отделения Союза писателей России. Первые два года издавался ежемесячно. С 2010 года выходит шесть раз в год.

Учредителем и главным редактором журнала является Виталий Кузнецов, поэт, прозаик, публицист, член Европейского конгресса литераторов, лауреат Канадской литературной премии им. Эрнеста Хемингуэя. Бывший строитель Байкало-Амурской магистрали.

Журнал издается в Республике Бурятия, за славным море-озером Байкал, в небольшом БАМовском городском поселении Северомуйск, расположенном в уютной долине среди отрогов древнего Северо-Муйского хребта.

Главной достопримечательностью Северомуйска является его тоннель, протяженностью более 15 километров (точнее – 15343 метров), прошедший сквозь Северомуйский хребет с востока на запад. Это единственный по протяженности и уникальной сложности в России тоннель, для движения которого проходчикам-бамовцам понадобилось более четверти века. За это время Северомуйский тоннель обрел мировую известность, став всемирным полигоном по испытанию тоннелепроходческого оборудования (Япония, Германия, США и др.), а Северомуйск стал столицей российских тоннельщиков.

Тысячи молодых специалистов разных профессий со всех уголков России прошли сибирскую закалку на строительстве Северомуйского



Журнал
«Северо-Муйские огни»

тоннеля. Среди них были и творчески талантливые люди: писатели, музыканты, художники, поэты. Много стихов и песен сложено о Северомуйске и его тоннеле, о жизни его строителей, бамовцев-первопроходцев. Многие из них сейчас живут в разных уголках России, но все так же тесно поддерживают дружеские и творческие связи с Северомуйском и журналом «Северо-Муйские огни».

Дух романтизма, любовь к природе и человеку, к его созидательному труду и духовному творчеству стали основой создания литературного журнала в Северомуйске, первыми авторами которого явились сами строители-бамовцы.

В июне 2015 года авторский литературный журнал «Северо-Муйские огни» отметил свое семилетие 50-м юбилейным выпуском и очередной презентацией в городе Усть-Кут Иркутской области. Этот молодой сибирский город в 1974 году стал опорной точкой отсчета нового железнодорожного пути – Байкало-Амурской магистрали.

Впервые во всеуслышание о журнале заговорили именно в Иркутске и Иркутской области, на Первом съезде писателей Восточной Сибири, состоявшемся 28 ноября 2008 года. С трибуны Съезда о «Северо-Муйских огнях» говорили как о неординарном событии в литературной жизни Сибири, а о главном редакторе Виталии Кузнецове, делегате 1-го съезда – как о сподвижнике литературы. Журнал тогда поддержали многие иркутские писатели, некоторые из них стали постоянными авторами северомуйского издания, а затем и членами литературного экспертного совета журнала.

В настоящее время в состав Совета журнала входят писатели и журналисты разных регионов нашей страны, члены Союза писателей и Союза журналистов России. При их творческой поддержке появились читатели и авторы не только на Муйской земле, но и за пределами Бурятии и Иркутской области – во многих городах России, в том числе и Новосибирске, Красноярске, Чите, Уссурийске, Липецке, Твери, Кирове, Хабаровске, Ростове-на-Дону, Самаре, Костроме, Калининграде, Санкт-Петербурге, Москве и Подмосковье, и даже за пределами нашего государства (Казахстан, Германия, Украина, Беларусь, Израиль, Канада), у журнала есть свой автор и читатель. Ставка в текстах делается на доброту, любовь к природе и родине.

Первые презентации «Северо-Муйских огней» состоялись в Иркутске и Ангарске, а также на Вятской земле, в Казахстане, Твери (при участии членов Союза писателей России регионального отделения). В 2014 году состоялся ряд презентаций в библиотеках Санкт-Петербурга, а также в Государственном педагогическом университете Воронежа. В этом же году Российская Государственная Библиотека признала журнал «Северо-Муйские огни» одним из лучших литературных изданий Сибири и официально предложила редакции творческое сотрудничество на постоянной основе.

15 апреля 2016 года успешно прошла презентация журнала в Москве и Московском регионе.

О развитии журнала можно судить по его публикациям и многочисленным отзывам его читателей, практически всех социальных слоев нашего общества, что дало ускоренный творческий рост развития издания и его создателей, а также и многочисленных авторов журнала. Многие начинающие поэты и писатели, впервые публиковавшиеся в

«Северо-Муйских огнях», были замечены и оценены профессиональными писательскими организациями и впоследствии были приняты в ряды СП России и Союза российских писателей. Сам главный редактор в январе 2013 года был принят в ряды Европейского конгресса литераторов (Прага).

В настоящее время журнал печатается в Новосибирске и выходит тиражом 500 экземпляров, распространяется как в печати, так и в сети на известных крупных литературных порталах, в том числе и на евразийском портале «Мегалит», где журнал за весьма короткий срок (три месяца) вышел на лидирующую позицию среди читателей портала.

А также редакционная коллегия журнала имеет свой Устав Журнала, в формате которого и производится предварительный отбор произведений к печати. Основные цели и задачи Журнала распечатаны на странице 88 его издания.

Желаем приятного знакомства с журналом и творчеством его авторов.

Татьяна Логинова, зам главного редактора по связям с общественностью, председатель творческого совета журнала «Северо-Муйские огни». Член Всемирной корпорации писателей, директор Бурятского отделения ВКП.