

## ПРОПУСТИТЕ, Я ВЫЙДУ...

в предпоследнем вагоне – полумрак и нет мест.  
я одна на перроне, мой попутчик исчез.  
всю сковало от страха – разве может быть край,  
где пути оборвались?  
здесь тупик, а не рай...

я в бреду, понимаю, что качает вагон,  
что идем по этапу... или это лишь сон?  
невозможно признать, положение дрянь:  
– пропустите, я выйду!  
...а в ответ: не буйнь.

делать так, а не эдак, здесь – добро, а здесь – зло,  
что-то нужно – не важно, значит так, повезло.  
а, по сути, условность, кем-то писанный свод  
не ломает греховность –  
совесть все не снесет.

без ответов вопросы, во Вселенной бардак,  
нас куда-то заносит, но всегда все не так.  
телу больно до жути, а душа – что душа?  
...в предпоследнем вагоне  
потеряла я шаль.

## ЧТО ОСТАНЕТСЯ ПОСЛЕ...

Что останется после меня?  
Цветы – весной,  
Кукушка – в горах,  
Осенью – листья клена.

*Японский монах Рекан*

Продрогший фонарь засмотрелся на новенький снег,  
в окне отражался, снежинкам завидовал молча.  
Не видел его полусонный чудака-человек,  
решивший покончить с нашествием писаных полчищ  
нечитанных книг, коротавших заброшенно век.

Фонарь заскучал – одноглазый ночной сторожил.  
Ему ни к чему иероглифы страстных желаний.  
Он много обдумал за длинные сумерки зим...  
И, скрипнув, вздохнул, одиночества крест принимая.  
А тот, за окном, не услышал летящий призыв.

А тот, за окном, все гасил запоздавшую мысль,  
что след не останется книгой на струганой полке.  
Он мог бы и в сумрак, и в свет заложить новый смысл.  
Зачем же судьбу раскрошил на пустые осколки?  
...летели снежинки в сугробы, а верилось – ввысь...

## ПРОЩАЛЬНЫЙ БЛЮЗ

Я с тоскою смотрю на небо,  
провожая осенний клин.  
С журавлями подняться мне бы,  
распылить надоевший сплин.

На заклятие выбран роком,  
продал душу за медный грош.  
Был рожден, чтобы стать пророком...  
Раздави меня,  
уничтожь!

Есть нужда – помолиться Богу,  
Он поймет меня и простит.  
Я – бродяга с большой дороги,  
«по течению» – не в чести.

К черту жалость, мне в спину ветер –  
гонит прочь от мирских обид.  
Не второй я, не первый –  
третий  
Явно лишний,  
убого сшит...

Это осень сыграла шутку –  
Довела меня добела.  
Коротка судьба – самокрутка,  
догорела и  
обожгла...