

Аникеев Владимир Михайлович – журналист и искусствовед. Родился 17 ноября 1947 года в г. Будапеште, в семье офицера Красной Армии, освобождавшего столицу Венгрии от немецко-фашистских захватчиков. В 1965 году окончил полный курс вечерней общеобразовательной школы г. Смоленска № 4, в 1971 году – Смоленский государственный педагогический институт, где учился на художественно-графическом факультете. Работал шофёром, рабочим в геодезической экспедиции, старшим научным сотрудником областного музея изобразительных и прикладных искусств им. С.Т. Конёнкова, старшим инструктором областного совета по туризму и экскурсиям, редактором многотиражной газеты Смоленского электролампового завода, мастером производственного обучения в профессиональном училище № 18, преподавал историю искусств и рисунок в Смоленском православном межпархиальном духовном училище на иконописном отделении.

Служил в рядах Советской Армии.

Член Союза журналистов СССР с 1985 года (России – с 1991 года), член Союза художников России с 2001 года, член Комиссии по искусствоведению и художественной критике Союза художников России с 2004 года, член Смоленского областного объединения православных писателей (Одигитриевское). Участник международных, всероссийских, региональных и областных художественных выставок.

Автор книг: «Смоленск. Взгляд через столетие» (текст), «Святыни и подвижники смоленские», «Ангел за плечами», «Земная жизнь святой обители», «В настоящем величественный» и других (все – текст и оформление).

Балтин Александр Львович родился в Москве в 1967 году. Систематического образования не получил. Впервые опубликовался как поэт в 1996 году в журнале «Литературное обозрение», как прозаик – в 2007 году в журнале «Florida» (США), как литературный критик – в 2016 году, в газете «Литературная Россия».

Член Союза писателей Москвы, автор 84 книг (включая Собрание сочинений в 5-ти томах) и свыше 2000 публикаций в более, чем 150 изданиях России, Украины, Беларуси, Башкортостана, Казахстана, Молдовы, Италии, Польши, Болгарии, Словакии, Чехии, Германии, Франции, Дании, Израиля, Эстонии, Якутии, Дальнего Востока, Ирана, Канады, США.

Среди других произведения А. Балтина публиковали журналы: «Юность», «Москва», «Дети Ра», «Наш современник», «Вестник Европы», «Зинзивер», «Русская мысль», «День и ночь», «Литературная учёба», «Север», «Дон», «Крещатик», «Дальний Восток»; «Литературная газета», «Литературная Россия», «День литературы», «Независимая газета», «Московский комсомолец», «Труд», «Советская Россия»; альманахи: «Истоки», «Предлог», «День поэзии», антология «И мы сохраним тебя, русская речь...»

Дважды лауреат международного поэтического конкурса «Пушкинская лира» (США). Лауреат золотой медали творческого клуба «EvilArt». Отмечен наградой Санкт-Петербургского общества Мартина Лютера. Награждён юбилейной медалью портала «Парнас». Номинант премии «Паруса мечты» (Хорватия). Государственный стипендиат Союза писателей Москвы. Почётный сотрудник Финансовой Академии при Правительстве РФ. Отмечен благодарностью альманаха «Истоки». Лауреат газеты «Истоки» (Уфа, 2015). Лауреат портала «Клубочек» в номинации «Проза» (2016). Лауреат газеты «Поэтоград» в номинации «Поэзия» (2016). Победитель конкурса «Миротворчество» (Болгария, София, 2017). Лауреат газеты «Поэтоград» в номинации «Критика» (2017). Лауреат журнала «Дети Ра» (2017). Эссеист года по версии журнала «Персона PLUS» (2018). Лауреат Ахматовской премии (София, Болгария, 2019 г.) Лауреат газеты «День литературы» (2019). Победитель международного поэтического конкурса «Хотят ли русские войны?» (Болгария, 2020). Лауреат премии имени В.Б. Смирнова журнала «Отчий край» (Волгоград, 2020). Лауреат журнала «Эколог и Я» (Беларусь, г. Гомель, 2020). Лауреат газеты «Поэтоград» в номинации «Критика» (2020). Лауреат газеты «Литературные известия» (2020).

Неоднократно выступал с чтением стихов на радио «Центр», в программе «Логос». На радио «Говорит Москва» стихи А. Балтина читал Народный артист СССР Е.Я. Весник.

О стихах и книгах А. Балтина писали «Литературная газета», «Юность», «Труд», «Независимая газета», «Литературное обозрение», «Литературная учёба», «Истоки», «Литературные вести», «Новый мир», «Знамя» «День и ночь», «Дети Ра», «Казахстанская правда», «Завтра» и др.

Сказка «Страна гномов» вышла отдельным изданием в Канаде.

Стихи переведены на итальянский и польский языки, эссе – на болгарский и фарси.

В 2013 году вышла книга «Вокруг Александра Балтина», посвящённая творчеству писателя.

Захарченко Алексей Александрович – журналист, публицист, телеоператор, сценарист. Родился в 1966 году в г. Смоленск. Окончил Институт молодежи (ранее – ВКШ, г. Москва, 1997). Работал в школах г. Смоленска, ГК и ОК ВЛКСМ. В настоящее время состоит на государственной гражданской службе (Управление пресс-службы Департамента Смоленской области по внутренней политике). Член Союза журналистов России. В течение 15 лет – актер театра-студии «Диалог». На протяжении 9 лет – автор и ведущий передач для детей и взрослых «Перемена», «Перемена наоборот» и др. (ГТРК «Смоленск»). Автор и соавтор сценариев, телеоператор и журналист в кадре многих документальных фильмов.

Ермаков Олег Николаевич родился в 1961 году в Смоленске. Работал лесником в Баргузинском (1978–1979), Алтайском и Байкальских заповедниках, сторожем, сотрудником Гидрометцентра (1985–1989). Журналист в районной газете «Красное знамя» (1979–1981), в областной газете «Смена» города Смоленска (1983–1985). Участник войны в Афганистане (1981–1983). После демобилизации учился в Смоленском педагогическом институте. Автор книг: «Знак зверя», «Арифметика войны», «Иван-чай-сутра», «С той стороны дерева», «Вокруг света», «Песнь тунгуса», «Заброшенный сад» и др.

Королёв Владимир Владимирович. Родился 27 апреля 1953 года. В профессиональной журналистике – с 1975 года: после окончания факультета русского языка и литературы Смоленского пединститута приглашён на работу в редакцию областной молодёжной газеты «Смена»; затем были газета «Рабочий путь», РИА «Новости», «Российская газета», «Литературная газета», работа председателем комитета по СМИ и полиграфии администрации Смоленской области (1993–1995), главным редактором «Смоленской газеты», с 2003 года и по настоящее время – член редколлегии, собственный корреспондент «Медицинской газеты» по Смоленской области.

Член Союза писателей РФ, член Союза журналистов СССР (с 1976), РФ (с 1991), член Союза краеведов РФ, член-корреспондент Академии российской словесности (Москва), председатель совета Всероссийской лиги литераторов-медиков им. А.П. Чехова при редакции «Медицинской газеты» (Москва), член правления ЛИТО «Родник» им. Ю.В. Пашкова (Смоленск), председатель совета ветеранов редакции газеты «Рабочий путь» (Смоленск).

Автор и редактор-составитель 30 книг стихов, документальной и художественной прозы, среди которых «Сердце Светлейшего» (о Г.А. Потёмкине), «Фляжка Симонова», «Феномен митрополита Кирилла», «Угра – территория поэзии», «Река времён» (в трёх томах), «Переправа: ад и слава», «Святая Соловьёва переправа», «Судьба переправы», «Командант Соловьёвой переправы», «Вы для Победы ничего не пожалели!», «Печаль моя, деревня», «Вишнёвая погода», «Образомыслие», «Клёновый вырез асфальта» и др. В 2018–2019 годах был в четырёх творческих командировках в Донецкой Народной Республике, результатом которых стали книги: «Родство по слову, доблести и мужеству» и «Свечи на плотях» (издательство «Маджента»).

В 2021 году В.В. Королёв отмечает 50-летие литературной деятельности: в 1971 году на трёхдневном семинаре при Смоленском областном отделении СП РСФСР он отмечен как перспективный молодой прозаик (Полилог в контексте времени. – Смоленск: Свиток, 2019. – С. 271.)

Постоянный автор журналов: «Наш современник», «Подъём», «Журналист», «Вертикаль. XXI век» (Нижний Новгород), «Метаморфозы» (Гомель), литературных альманахов в Смоленске: «Родник», «Под часами», «Родные просторы», «Свет Одигитрии», «Время героев», «Смоленский литератор»; координатор (с 2009) ежегодной литературно-просветительской акции «Зима в Загорье», посвящённой памяти А.Т. Твардовского, инициатор и организатор закладки рощи «Страна Муравия» в с. Рибшево, где написана одноимённая поэма, и сада «из яблонь и груш» во Всодах (Угранский район), на малой родине М.В. Исаковского.

В.В. Королёв награждён третьей премией Союза писателей РСФСР и КГБ СССР за книгу о смоленских чекистах «Продолжение подвига» (1988), он – лучший очеркист России (золотая медаль ВДНХ РФ на выставке «Пресса–2000»), обладатель трёх знаков «Золотой фонд прессы России» (2010–2012), кавалер высшей награды Союза журналистов РФ – Почётного знака «Честь. Достоинство. Профессионализм», дважды лауреат международного конкурса им. К. Симонова (Могилёв) в жанре «Малая проза», лауреат Всероссийского литературного конкурса им. М. Булгакова (2015, «Медицинская газета»). Награждён Алексием II Патриаршей грамотой (2007), губернатором Смоленской области – Почётной грамотой (2008), губернатором Воронежской области – медалью А.И. Лизюкова (2016), министром культуры РФ – медалью «Александр Твардовский (1910–2010)», Благодарственным письмом председателя Совета Федерации РФ В.И. Матвиенко (2011), отмечен наградами ряда других федеральных ведомств и организаций.

Кочаненков Святослав Савельевич родился в деревне Гвоздевицы Касплянского района Смоленской области в январе 1947 года в семье сельского учителя. В 1961 году окончил 7 классов Зарубинской семилетней школы. В 1963 году окончил ремесленное училище № 3 города Грозного ЧИАССР. Работал на Грозненском нефтехимическом комбинате. После службы в Советской Армии с 1970 по 1975 год обучался в Североосетинском госуниверситете и Свердловском юридическом институте. Специальность – юрист. С 1978 по 1999 год работал в качестве адвоката в Сургутской юридической консультации Ханты-Мансийского автономного округа Тюменской области. Женат. Пенсионер. Имеет двух сыновей и трех внуков.

Интересы: составление генеалогии рода семьи, изучение истории западной части Смоленщины, а также Среднего Урала, откуда родом жена.

Игорь Робертович Кузнецов родился в 1959 году. Сочинитель. Автор многих публикаций (проза, эссеистика, критика) в журналах: «Новый мир», «Знамя», «Дружба народов», «Иностранная литература», «Смена», «Ясная Поляна», «Литературная учёба», «Московский вестник»; «Литературной газете», газете «Сегодня», книги «Бестиарий» с иллюстрациями Татьяны Морозовой (М., 2010) и др. Составитель нескольких изданий И.А. Гончарова (биография, предисловия, комментарии).

В соавторстве с Татьяной Морозовой написаны «Бригада: история создания сериала», романы: «Команда. Хроника передела 1997–2004», «ВВП, или Глас народа», сценарий 8-серийного художественного фильма «Три грации» и пр.

Живёт в Москве.

Мавлютова Галия Сергеевна. По основной специальности — юрист. Работала старшим воспитателем, инспектором по делам несовершеннолетних, старшим оперуполномоченным уголовного розыска, старшим инспектором по особым поручениям. Подполковник милиции. В настоящее время вышла на пенсию по выслуге лет. За период службы в органах внутренних дел награждена несколькими престижными российскими и международными наградами, в том числе премией «За активную борьбу с наркоманией и наркобизнесом». Член Союза российских писателей и Союза писателей Санкт-Петербурга, состоит в секции военно-патриотической, приключенческой и детективной литературы СП СПб. Прозаик. Автор почти трех десятков книг, вышедших в крупнейших российских издательствах, лауреат нескольких литературных премий.

Мосев Владимир Валентинович (1961, г. Лихвин, Тульская область – 2020, г. Смоленск) – кинорежиссер-документалист, сценарист. Окончил Московский Институт Культуры. Работал в Туле, затем переехал в Смоленск. Работая на различных телестудиях города (при Институте Усовершенствования учителей, Городской Студии Телевидения, телестудии Смоленской епархии, КДЦ «Губернский», киностудии Центра Народного Творчества), вел постоянную работу по созданию документальных фильмов, рассказывающих об истории Смоленщины и известных смолянах. Соучредитель телекомпании спецпроектов «Просвещение», собравшей под своей эгидой главные кинематографические силы Смоленска. Участник и победитель нескольких кинофестивалей, в том числе «Золотой Феникс», «Семья России». Дважды номинировался на премию ТЭФИ. Всего Владимиром Мосевым создано около 60 документальных и один короткометражный художественный фильм. В начале творческой карьеры пробовал себя в качестве автора небольших литературных произведений. Имел публикации в региональных журналах.

Панин Олег Владимирович родился 3.10.1978 в Туле, умер 26.11.2019.

Учился с 1985 по 1996 год в школе № 71 г. Тулы. В 1996 году поступил и в 2001 году окончил Тульский государственный университет, факультет кибернетики ТК, программист. Работал на Тульском КБП (конструкторское бюро приборостроения), инженер-программист. Оборонное предприятие. Путешественник-одиночка.

Пранов Алексей Николаевич родился в 1961 году в городе Котласе Архангельской области и в этом же году с родителями переехал в город Рославль Смоленской области, где живёт по сей день. Окончил с отличием Рославльский техникум железнодорожного транспорта. По комсомольской путевке был направлен на работу в Государственную инспекцию рыбоохраны, где проработал более 30 лет. Ему присвоено звание «Почетный работник органов рыбоохраны РФ».

Член Союза российских писателей, автор двух книг стихов и книги прозы.

Прокудин Николай Николаевич родился 7 августа 1961 года в г. Ленинск-Кузнецкий Кемеровской области. Служил в Вооруженных Силах СССР и РФ с 1979 по 1998 год. Окончил Свердловское ВВПУТАУ в 1984 году. Ветеран войны в Афганистане, награжден двумя орденами «Красная звезда», медалями. Пенсионер МО РФ, майор запаса. Путешественник. Участник антипиратских операций в Индийском океане с 2011 года и по настоящее время, совершил 38 походов через Индийский океан, прошёл на торговых судах более 140 тысяч морских миль, побывал в 20 странах. Прозаик, детский писатель, член Союза писателей Санкт-Петербурга с 2004 года, председатель комиссии по военной литературе Союза российских писателей. Автор 19 книг для взрослых и детей, публиковался во многих журналах и альманахах. Лауреат нескольких литературных премий, в том числе премии Н.В. Гоголя.

Проскурнин Олег Аскольдович родился в 1962 году в Харькове. Окончил Харьковский авиационный институт им. Н.Е. Жуковского. Базовая специальность – прикладная математика. Основное место работы – Украинский НИИ экологических проблем (кандидат технических наук, старший научный сотрудник). Литературный опыт – 6 статей (5 – в журнале «Русский язык, литература, культура в школе и вузе», г. Киев; 1 – в «Русский язык и литература в школах Украины», г. Харьков). 4 статьи – в жанре литературной критики, 2 – методология школьного преподавания русской литературы.

Пришлецова Евгения Ивановна – историк, журналист. Родилась в 1949 году в с. Пречистое Духовщинского района Смоленской области. Окончила исторический факультет Карагандинского государственного университета. Работала старшим научным сотрудником Джезказганского облгосархива, старшим научным сотрудником Карагандинского историко-краеведческого музея. С 1992 года живет в г. Десногорске. Работала на Смоленской АЭС заместителем начальника управления информации и связи с общественностью. Печатается в городских, областных, федеральных

СМИ. Принимала участие в написании и редактировании ряда краеведческих книг: «Они были первыми» (о первостроителях Десногорска), «Расскажите о нас – чтобы помнили» (о ветеранах Великой Отечественной войны), «Я тебе в пояс поклонюсь» (о ликвидаторах аварии на Чернобыльской АЭС), «30 лет во благо России» (о Смоленской атомной электростанции). «Смоленская АЭС в объективе» отмечена дипломом международного журналистского конкурса «ПЕГАС» в номинации «Лучшая книга». Публикации Е.И. Пришлецовой вошли в книги: «Атомная энергетика – ровесница Великой победы», «Река времён», посвящённая 1150-летию Смоленска и 70-летию освобождения Смоленской области от фашистских захватчиков, «Поле заживо сожжённых», «Сожжённые заживо зывают к нам». Член Союза журналистов России. Живет в г. Десногорске.

Солопов Юрий Александрович – журналист, киносценарист. Родился в 1959 году в городе Сафонове Смоленской области. Окончил в 1983 году Смоленский Филиал МЭИ. Работал инженером, заместителем начальника ОТК Смоленского электролампового завода. С 1979 года был активным участником Молодежного Эстрадного Театра и КСП «Диво». С 1989 года – артист Смоленской филармонии в составе коллектива «Мини-Макси». После ухода из филармонии работал штамповщиком, пекарем, звукооператором и монтировщиком сцены Смоленского театра кукол. С 1999 года – на телевидении: телестудия «СТВ», Городская Студия Телевидения, телестудия Смоленской епархии «Святой Меркурий», вновь Городская Студия. Соавтор и ведущий телепрограмм: «Пресс-инфо», «Волшебный маячок», «Город и мы»; телеальманах «Лики». С момента создания федерального канала «ОТР» в течение нескольких лет был его представителем в Смоленской области. Автор сценариев многих документальных фильмов, большая часть которых создана в соавторстве с режиссером-теледокументалистом Владимиром Мосевым.

Твардовская Валентина Александровна – доктор исторических наук, дочь поэта А.Т. Твардовского. Родилась в Москве в 1931 году. Сотрудничала с Институтом Российской истории РАН. Печатается с 1960-х годов. Совместно с Ольгой известна в литературе как публикатор наследия своего отца. Живет в Москве.