



*Стихи участников  
Воронежского  
областного  
совещания  
молодых  
литераторов  
2022 года*

## ПОСЛЕДНИЙ МАЯК

Дарья Князева

\* \* \*

Так медом незрелый чернослив  
в вечернем полумраке поливая,  
болеть воспоминанием трамвая,  
какого след десятки лет простыл.  
И разобрали рельсы. И раздали  
не по размеру платья, свитера...  
Я вырастаю из себя и исчезаю,  
заглядывая в дальнее вчера,  
в медвяные такие вечера.

Там счастье — меж высоких фонарей,  
где синее разбавлено пунцовым,  
а «папа» не звучит еще отцово  
и «мама» — обреченно, как теперь.  
Или цедить сквозь грушевую крону  
текущее по небу молоко,  
в нем бусинки мерцают и не тонут  
разбросанных в прорехах огоньков.  
Нетленно лето и компот фруктов.

И я смотрю внимательно туда —  
в замшелое бессрочное тогда,  
что ныне, присно и вовеки будет.  
В меня оттуда смотрит человек,  
наивный незнакомый человек,  
что верил в наилучшую из судеб.

Ему ложились в ноги чудеса,  
хотелось изучать и осязать,  
худое таяло, а лучшее сияло.

Но где-то состоялся перелом,  
и смутное бесцветное «потом»  
разбухло в непроглядную усталость.  
Так павшим в Лету имя легион:  
прозрачноглазым, вечным, золотым,  
густы их чащи, реки глубоки,  
и солнце светит с четырех сторон.

То были окончательно не мы,  
но ясные стремительные сны  
о том, как дети в мир вовлечены,  
стихийно влюблены.  
В осипший ветер, в сломанный забор,  
в осенний неприкаянный простор...  
И присно, и вовеки, до сих пор.

*г. Воронеж*

## **Савелий Кострикин**

### **НАД МОГИЛАМИ УШЕДШИХ**

Пора бы вспомнить мне о тех  
Кто раньше нас ушел,  
Покинув грешный мир утех,  
Оставив в сердце шов,

Соединить небес мотив  
Со стонами земли,  
Грядущий год опередив  
И строками залив.

Прольется горькая слеза,  
Не оставляя след.  
Им Богом выбрана стезя  
Покинуть белый свет,

Когда все спят, забыв на миг,  
Как коротка строка.  
Они — сквозь нас глядят на мир,  
И правда их строга.

Их взгляд, напоенный огнем,  
Не охладит зима.  
Он — правды луч с небес, а в нем —  
Могильная земля,

Куда отправимся и мы,  
Когда в конце пути  
Предел нащупают умы,  
Невидимый пунктир.

## ПОСВЯЩЕНИЕ ЮРИЮ КУЗНЕЦОВУ

Имеющий слово в себе  
Врастает корнями в эпоху,  
Стремясь обеспечить в судьбе  
Присутствие веры и Бога.

Имеющий слово во тьму  
Приносит осколками света  
Желание жизни, воткнув  
Нож истины в зеркало смерти.

Имеющий слово — растет  
Над явью, над смыслом, над волей,  
Перстами святыми растерт  
До дрожи, до хруста, до боли.

*г. Воронеж*

### Владимир Сергачев

\* \* \*

В эти сутки завершался век.  
Столько бед осталось за плечами.  
Падал новогодний снег.  
Поздравления с пышными речами.  
Веселился весь честной народ,  
В каждом доме зажигались елки,  
А в Чечне работал пулемет,  
Вечность разрывая на осколки.  
Черными глазницами домов  
Их встречала смерть среди развалин.  
Забирая русских пацанов —  
Той войны исход, увы, печален.  
Главная задача в эту ночь — не остаться в придорожной яме.  
Чтоб отца смогла увидеть дочь.  
Чтобы сын домой вернулся к маме.  
Разгорелся пламенем Кавказ.  
На седых вершинах капли крови.  
Вряд ли кто-то вспомнит кроме нас  
Подвиг безымянного героя.  
Парня, что — как ты еще вчера —  
Отгулял последний школьный вечер,  
А сегодня смотрит трассера вместо новогодней встречи.  
Что среди немых чужих вершин,  
Прикрывал отход разбитой роты.  
Комом в горле ненависть першит.  
Захлебнулся вместе с пулеметом.

Сколько их таких простых ребят,  
В тех краях непризнанно забыты.  
Их могилы ивами шумят,  
Тихо шепчут: мы же не убиты.  
Мы остались охранять покой.  
Под свинцовым непрерывным звоном.  
Мы сквозь ветер говорим листвою,  
У подножия встретим вас поклоном.  
Передайте нашим матерям  
С предрассветным дымом нотку грусти.  
Пусть они не лгут календарям.  
Нас вершины эти не отпустят.

*г. Павловск,  
Воронежская область*

## **Елена Соловьева**

\* \* \*

Серебрится туман над городом...  
Фонарей акварель размытая...  
Эта осень не жалит холодом  
И не ищет пустую выгоду.

Эта осень с кофейным привкусом,  
Словно сказка давно забытая,  
Из старинных листов папируса  
В книгу жизни небрежно сшитая...

Эта осень на счастье щедрая,  
Под ногами рассыпав золото,  
С тишиной не спеша беседея,  
Не боится чужого холода...

В этой осени, чуть задумчивой,  
Разливается запах ладана.  
Эта осень с душой созвучная,  
Вновь останется неразгаданной...

\* \* \*

Щемлящим одиночеством дыша,  
Запутавшись в обманчивых сетях,  
Замерзла чья-то светлая душа  
В холодных одиноких феврялях...

Ища на что-то важное ответ,  
Спасаясь от удушливой тоски,  
Откроет по привычке интернет,  
Где души однобоки и узки...

Иллюзии придуманной мирок  
С картинками чужими вместо лиц,  
Где мысли утекают мимо строк,  
Где пустота листаемых страниц...

Теряя драгоценные часы,  
Теряясь в безразличии имен,  
Здесь души вдруг становятся черствы,  
Пролистывая судьбы, как альбом...

Но стоит посмотреть по сторонам,  
Увидеть краски жизни наяву,  
И словно пробудившись ото сна,  
Почувствовать: ведь я еще живу!..

*г. Воронеж*

## Надежда Третьякова

\* \* \*

Смотреть в окно, прикинувшись невестой,  
Фата и тюль — единое начало.  
В душе темно, в груди бездушно-тесно,  
Как мало света, мало, мало, мало...

И тень кольца белесою полоской  
По теплой замше загорелой кожи —  
Воспоминанием, осколком, отголоском,  
Напоминанием о том, как мы похожи,

Напоминанием о том, что счастье было,  
Казалось стойким, вечным непреложным.  
И я была. Была, была, любила!  
И счастье это делала возможным...

Теперь осталось тут, за занавеской,  
Под легкий тюль забравшись с головою,  
Смотреть в окно, прикинувшись невестой,  
И тихо жить, прикинувшись вдовою.

\* \* \*

*Вечно молодым, вечно пьяным...*

У Шелли сегодня в последний раз  
Заклинили тормоза.  
Бар наполняется. Пробил час,  
От дыма болят глаза.

Эти глаза — что горчичный мед...  
А в голове сквозняк.  
И Шелли танцует, она поет  
И пьет дорогой коньяк.

У бармена стойка натерта, как ствол  
Начищенного ружья.  
И падает Шелли за пьяный стол.  
И вермут берет в мужья.

Нынче сочится густой тоской  
Распахнутая душа.  
И пьет с еле трезвой Вдовой Клико  
Шелли на брудершафт.

И там, где в раздрайвленном кураже  
Пора бы замедлить шаг,  
Шелли срывается на вираже  
И не тормозит никак...

Бармен хорош! — молчаливый врач  
Душ, отыскавших дно.  
И Шелли пирует, несетя вскачь,  
Наполнив бокал вином...

Под утро слетает с души труха...  
Ставши совсем больной,  
Не утопив своего греха,  
Шелли бредет домой,

Где без причины на то убит  
На исцеленье шанс.  
Зеркало морщится и рябит,  
Но это в последний раз.

Шелли молчит...  
Распахнув окно,  
Шагает в рассвет звездой,  
Числясь навечно ушедшей, но

Пьяной  
и  
Молодой...

\* \* \*

Из печали, из печали  
Будет выкована вечность,  
Там, где сосны раскачали  
Синеву и бесконечность.  
Опрокинутые тучи  
Разольют на мир чернила,

Мир искомкан, мир измучен,  
Ночь перчатку уронила  
И озябшею ладонью  
Рассыпает тьму и холод,  
Мир в своей печали тонет,  
Мир изорван и исколот.  
Там, где сосны, там, где сосны  
Разволнованы закатом,  
Ничего уже не поздно,  
И как будто бы не надо.

\* \* \*

Так пахнут липы! Детством безвозвратным...  
Во мне листва шумит, не умолкает.  
Все кажется, как день, простым, понятным,  
И папа меня к солнцу поднимает.

Взметнутся косы, пыльные сандалии  
Дугу прочертят в воздухе отважно.  
У папы руки сильные, из стали!  
Я с высоты смотрю, и мне не страшно!

Земля и небо золотом облиты.  
И что-то странно ухает под сердцем.  
И голову дурманом кружат липы,

И пахнут детством.

*г. Воронеж*

## **Яна Цыганкова**

\* \* \*

Не боли у кошечки, не боли  
У собачки, пташки и у тебя,  
Говори мне, горюшко, говори,  
Если хватит пороху и огня,  
Волком вой, коль воется — ничего:  
Не по злобе это, а сгоряча.  
Раз не видишь линий и берегов,  
Голоси мне в клетчатый порт плеча.  
Я ведь тоже больше так не могу  
(Но потом зачем-то могу еще).  
Значит, нужно чьему-то большому лбу  
И мое тоскующее плечо...

Снегу хочется в отпуск.  
 Вот он, не собрав чемоданов,  
 Говорит облакам  
 На своем водянисто-туманном:  
 Я поеду в Россию.  
 Я слышал, там очень красиво,  
 И опять же, июль...  
 Сколько можно пахать сверхурочно?  
 А в России — сезон:  
 Купола наливаются блеском,  
 Точно яблоки к Спасу.  
 Снуют, полосатятся пчелы.  
 Расцветают луга,  
 А чумазые руки мальчишек  
 Норовят дотянуться  
 До нежных девичьих рученок.  
 Говорят облака, улыбаясь щербатыми ртами:  
 Поезжай. Отдохни.  
 Мы тут, знаешь, и сами с усами.  
 Жаль, купе раскупили.  
 Уж ты как-нибудь на попутках...  
 А в России красиво.  
 Не зря мы ее умываем.  
 Ну, бывай.  
 Привези нам букет земляники.  
 Снег летит над рекой,  
 Снег росой оседает на листьях,  
 Снег дрожит на крестах  
 И на панцирях синих палаток.  
 Удивляются дети,  
 Глаза протирают туристы:  
 Снег в июле?..  
 ...снежинка блестит на боку земляничном.

*г. Воронеж*

## **Антон Шамраев**

Это раньше стучал, успокаивая и дрожа  
 на неровном стекле, а теперь барабанит и глушит.  
 Только хвост ноября между пятиэтажек зажат,  
 и страдает фонарь — неуклюжий, желтушный.

Словно ночью глухой злые люди обходят избу,  
 смотрят в окна и все замышляют недоброе дело.  
 Но никто не войдет. У тебя и у неба во лбу  
 просто вновь наболело.



*...а жизнь, она — дежурный дирижабль,  
зависимый от направленья ветра.*

Аман Рахметов

И только пепел — пепел воронья  
кружит и приземляется на сосны,  
и вскакивает к выцветшему солнцу,  
и вслед за солнцем на круги своя

заходит, оставляя этажам  
зажмуриваться на грядущий вечер.  
А жизнь — она совсем не дирижабль,  
а только ветер.

*г. Воронеж*

## Валерия Шахова

### ЕСЛИ Б ЗНАЛИ ПУСТОТУ ВЫ НАПЕРЕД

Мне — никак. И так за годом год.  
Меня скоро примет в свою массу  
Серо-злобный скрученный народ.

Мне никак в прекраснейшие годы!  
О, поработанные народы,  
Если б знали пустоту вы наперед!

Вы боролись за глотки свободы,  
Выбивали место у природы,  
И друг друга убивали, чтобы —  
В будущем не извлекли урок.

Сколько жизни было в песнях фронта,  
Сколько чувств на черно-белых фото  
И молитв под темным небосводом...  
Отнимающий надежды, кто Ты?

*г. Воронеж*

## Елена Шилова

### ПОСЛЕДНИЙ МАЯК

От рутины суетной нет житья,  
И на горле будто затянут жгут...

Мне вчера приснилось, что я маяк  
На крутом, изрезанном берегу,

А вокруг — бескрайний, безлюдный мир,  
Шепот моря, чаячий хриплый плач,  
И представить страшно, на сколько миль  
Расплескалась мгла.

Я смотрюсь в нее столько долгих лет,  
Что померк от горя лучистый взгляд.  
Мой огонь — единственный на земле,  
Но никто не ведает, где земля,  
И давно истлели останки тех,  
Кто бы мог направить ко мне корабль.  
Но я жду в зияющей темноте,  
Я все жду утра.

Ни зажмурить век, ни шепнуть: «Спаси!» —  
Жить куда сложнее, чем умирать.  
Угасая, я на пределе сил  
Полыхну надеждой в последний раз,  
Разгорюсь, как искра в сухой листве,  
Указав дорогу домой тому,  
Кто несет в своих парусах рассвет  
Сквозь слепую муть.

...Привкус соли, холод и резь в глазах.  
Не реальность — выцветший гобелен.  
Напоенный сыростью воздух затхл,  
И простуда — меньшая из проблем.  
Я коплю усталость, как яд — змея,  
Обреченной рыбиной бьюсь в сети.  
Только в память въелось, что я — маяк  
И должна светить.

*г. Воронеж*