



*Сергей Лаврентьевич Донбай родился в 1942 году в Кемерове. Окончил Новосибирский государственный инженерно-строительный институт. Работал архитектором, с 1976 года — ответственный секретарь, главный редактор журнала «Огни Кузбасса». Публиковался в журналах «Молодая гвардия», «Наш современник», «Москва», «Подъём», «Сибирские огни» и других. Автор 14 книг стихотворений. Лауреат премий им. В. Федорова, им. Александра Невского. Член Высшего творческого совета Союза писателей России. Живет в Кемерове.*

Сергей Донбай

## СЕРЕДИНА ЗЕМЛИ

### В ЮНОСТИ

Открытья стерегут везде.  
Ночь. Словно найденная брошка,  
Плывет луна, к ней по воде —  
У каждого своя дорожка.

С друзьями драгоценных встреч  
Ты нахватаешь, нахватаешь!  
Потом поймешь, их не сберечь —  
Тебя на стольких не хватает...

И первая любовь с другим  
Уйдет, как листик из блокнота.  
Поем все вместе этот гимн —  
У каждого своя в нем нота.

Дежурит юность — дежавю,  
Событью, удивленью рада!  
Как быстрогому дождю!  
Как легким тоннам снегопада!

\*\*\*

Горожане покидают города.  
Захотелось поучаствовать в прогрессе:  
Лошадей держать, чтоб ржали иногда,  
И в ночное выезжать на мерседесе.

Им казалось, поиграют — и пройдет.  
Но ошиблись: кровь крестьянская поймала,  
Заманила, затянула в огород —  
И подворья, и конюшни стало мало.

Вместо изб из потемневшего бревна,  
Позаброшенных, как древние стоянки,  
Вырастают золотые терема  
Как природные подарки на полянке.

Станет скатертью дорожкам быть не лень.  
И не нужно ни Гренады нам, ни Ганга.  
Быль с былинкой встрепенется в ясный день —  
Это русская деревня-самобранка.

## РОМАНС

Как хорошо, что мы расстались,  
И первых чувств не тронет старость.  
Пусть остается молода  
Твоя улыбка, как тогда.

Как хорошо, что разбежались  
И никогда не обижали  
Мы в жизни будущей любви,  
Не потеряв тепло в крови.

Как жаль — Ромео и Джульетта  
Не испытали в жизни это...  
У них — вам подтвердит любой —  
Была лишь первая любовь...

Как жаль, ведь Ева и Адам  
Обделены не по годам...  
У них столетья меж собой  
Тянулась первая любовь!..

Как не трясет жизнь таратайку,  
Не растрясти ей нашу тайну.  
Не меркнет за спиной печаль,  
И о любви тоскует даль...

\* \* \*

Бывают люди — цифры,  
Бывают люди — буквы.  
И это не для рифмы,  
Кривить не надо губы.

Бывают люди — мифы,  
Бывают люди — бубны,  
И по душе им рифмы,  
Чтоб радовались губы.

Бывают люди — мифы:  
Они живут веками.

И Блоковские скифы  
С раскосыми очами  
Встречаются меж нами.

Бывают люди — цифры:  
Они и мать родную  
Настырно, как сизифы,  
Бездумно оцифруют,  
Бездушно зарифмуют.

## СРЕДИЗЕМНОЕ МОРЕ

Это море работает без утомленья,  
Чтоб поддерживать в нас вещество удивленья.

Доставать из своей непроглядной пучины  
Человеческой памяти сны и причины.

И рождать из своей ненаглядной волны  
Песнь прибоя, в которую мы влюблены.

Это море содержит в себе механизмы —  
Берега превращать в человечьи отчизны.

То не скалы, то — окаменели шторма!  
Человеческой мудрости в них закрома.

Это — взгляд египтянина, ставший примером.  
Это — грек, навсегда упоенный Гомером.

Это — немца свинец, англосакса слеза.  
Это — взгляда славянского даль-бирюза.

Хоть мольбой возвеличь, хоть умом умали,  
Это море — не даром средина земли.

\* \* \*

Посмотришь издали — как мало  
Нам надо из того, что есть.  
Приблизился — и сразу стало  
Родных подробностей не счесть.

Дорога через парк прямая,  
Красиво выполненный вид.  
Но спит душа чужого края.  
Лишь удивит, лишь удивит...

Другое — нива золотая,  
Проселок ласковый, как пух.  
Не спит душа родного края —  
От нежности захватит дух!