

ЕЩЕ НЕ ВЕЧЕР

Ксения Бурлак

* * *

На земле небеса...
Нет, не так: на воде.
Так бывает известно когда.

Здесь за храмом — леса,
а в реке кое-где
вместо льда обнажилась вода.

Наша речка скромна,
не тягаться ей с той,
что омыла священную длань.

Но сегодня она
тоже стала святой...
В небо смотрит квадрат-иордань.

Нимб луны на воде,
точки звезд чуть видны,
точки вечных начал и концов.

Молчаливо везде;
здесь, под светом луны,
мы не слышим давно голосов.

Но на белом на льду
нам открылись врата,
соверши это таинство, брат.

За тобою пойду
с головою туда —
окунись в чистый черный квадрат.



*Общая
тетрадь*

ПИСЬМО

Вот бывает так: живешь неспешно,
план вперед построен на недели.
И одет с иголочки, конечно,
в мыслях носишь не мечты, а цели.

Эти цели, может, неизбежны...
Общество диктует: «статус важен».
Только знай: тебя я помню прежним,
не владельцем золота и скважин.

Ты был славным — солнышко в штанишках,
говоря, немного шепелявил,
что-то рисовал в любимых книжках,
не любил, чтоб в играх много правил.

А теперь — другие салки, прятки...
И не помешало бы тебе
полетать по жизни без оглядки,
следуя за ветром в голове.

Вспоминай меня, хоть ненадолго,
с нашими улыбками, слезами...
Старая любимая футболка,
маленький кораблик с парусами,

яркий змей воздушный и ракетки;
любопытный и игривый мальчик,
был ты... ну не то, чтоб очень меткий:
что ни день — потерянный воланчик.

Улыбнулся? Здорово! Ты помнишь.
Радо, помогло тебе согреться.
Не забудь: ценнее всех сокровищ —
быть чуть-чуть детьми.

Целую,
Детство.

г. Нижний Новгород

Петр Грушин

* * *

Ты, душа моя, одинокая,
Одинока ты, одинок и я.
И, казалось бы, одиноки мы.

Одинокая, посмотри вокруг,
Посмотри вокруг, много есть кругом,
Много есть кругом, да никто не свой.

Да, никто не свой, на поверку-то,
На поверку же, все хотят свое,
Лишь хотят свое, ты ненужная.

Да, ненужная, куда рвешься ты?
Куда рвешься ты, рвись всегда к родной,
Рвись всегда к родной, да, душе родной.

Да, к одной, родной, чтоб согреть теплом,
Обогреть теплом, да прижаться к ней,
Да, прижаться к ней

и забыть, душа моя, —
одиночество.

г. Воронеж

Оксана Лесовик

* * *

Когда печаль мне на душу ложится,
Когда осознаю, что не живу я,
Тогда я режу волосы и джинсы,
И с кличем поджигаю курсовую.
Костер горит, горит мое названье,
Мой вывод, цель, задачи, мой генезис.
Сжигая идеалы мирозданья,
Я жарю мясо птицы в майонезе.
Научник, дорогой, хватай кусочек.
С набитым ртом не мямли, жуй быстрее.
Возьми зачетку. Бог мой, ну и почерк,
Валяй «отлично». Соус поострей?
Костер трещит. Профессор, хочешь луку?
Вот новизна. Весь мир у наших ног.
Я весь семестрдвигаю науку
С большим остервенением и в бок.

г. Воронеж

Алексей Шишкин

* * *

Аромат полыни на аллее —
И откуда островок душистый:
Серым взглядом память детства греет.
Ну, а лес — в бурьяне — грустный, мгlistый.

Ты, полынь, из лет пришла далеких.
Здесь теперь пырей и одуванчик.
Нет боровиков кариеоких,
Да и я седой — уже не мальчик.
Ты зачем, полынь, меня тревожишь.
И напрасно слезы накропляешь.
И гвоздик не видно тонких ножек.
О маслятах только помечтаешь.
Но тебе я все же благодарен:
Твою горечь не прогонит ветер.
И не говори, что я печален:
На душе светло — еще не вечер.

* * *

Вот я — во плоти человек —
И в то же время прах и пепел,
Сосуд из глины, будней бег,
Осколок Мысли — вроде щепы.
Меня Горшечник, как хотел,
Слепил и влил живую душу.
И я на полке уцелел,
И, значит, Мастеру я нужен.
Смиренномудро я живу
И рад теплу, уюту кровя.
В окно люблюсь на листву,
На то, как дождь стучит сурово.
Картины вроде бы просты —
Но сколько красок, сколько Мысли.
И не заметишь суеты,
Когда с берез сережки свисли.

г. Липецк

Андрей Самсонов

* * *

Письма, покрытые кровью,
Ветер разносит в горах.
Словно гонец черной воли,
Жизнь обрывает в сердцах.

Стоном пройдя, по ущельям,
Плачем окутал хребты.
Ветер просил о прощенье,
Строки прочтя о любви.

В этих строках столько жизни,
Счастья, что ждет через год...

Ветер рыдает в смятенье,
Зная печальный исход.

С воем бросаюсь с обрыва,
Боль заглушая свою.
Ветер вернулся к солдатам,
Павшим в неравном бою.

*г. Семилуки
Воронежской области*

Юрий Эктов

* * *

Сколько разностей разных
быльем поросло,
сколько имен,
временем
навсегда стертых...
Но кто-то ж
изобрел
колесо и весло,
и назвал бывалого
калачом тертым!..

г. Воронеж

Ольга Тиманова

* * *

Потеряется равновесие
и забудутся тосты длинные,
вам там с нею, конечно, весело?
Песни долгие, журавлиные...

Песни вечные. Да об ангелах.
Без припевов, со смыслом плюшевым.
Будто зеки в костлявых камерах —
без тебя я тоской задушена;

За стеклом леденеют голуби,
Облака затаили страшное...
Вам там с нею, наверно, холодно,
укрываться в пальто вчерашнее.

Потеряется равновесие
между небом,
землей, сближением.
Почему-то теперь невесело
на свое мне смотреть сражение.

Капля на ветке осины
оторвалась от дождя,
«Какая же ты красивая
в дымке осеннего дня!»

Не трону ее. Хрустальная
блестит, отражаясь во мне,
подружка моя зеркальная
в лесной родилась тишине;

И шепчет о свете и нежности,
как будто бы ангел с небес,
в обыденной повседневности
так мало вершится чудес;

Я ей помашу на прощание.
Не видела краше картины:
В прекрасном осеннем звучании
капля на ветке осины...

г. Нижний Новгород

Эмма Старова

ЗВЕЗДНАЯ ВЕЧНОСТЬ

Мы из вечности приходим
В лоно жизни быстротечной,
Кружим в общем хороводе
И опять уходим в вечность.

Промелькнем бесследной тенью,
Что за нами шла когда-то,
Не бывает повторений
Ни восходов, ни закатов.

И растаем в ярком свете
Или утром серым, мглистым,
И следы засыплет ветер
Белоснежным цветом чистым.

Срок придет, для человека
Прозвучит лихая нота,
И закроются навеки
Звездной вечности ворота.

ДЕВОЧКА В КАПОРЕ

Детства милые двory
Снова вспомнились сейчас
С громким смехом детворы
Даже в самый поздний час.

Как прилив морской волны —
Жмурки и горелочки.
Все мальчишки влюблены
В беленькую девочку.

Капор девочки обшит
Розовыми лентами,
Юбка на ходу кружит
Складочками пенными.

И, когда гурьбой стоят,
Слушая считалочку,
То ребята все подряд
Выбирают Валечку.

ПОЗДНЯЯ ОСЕНЬ

Поздняя осень,
Природа застыла в молчаньи,
Лишь иногда
Ветер листьев в ладошки нарвет,
Тут же развеет
И по следочкам печальным
Всех, кого встретит,
В дорогу с собой позовет.
Только уже не вернуться в те годы, в начало.
Будет все реже встречать
Светлой радости весть.
Кажется мне,
Что взмахнула крылом, отзвучала
Песня прощальная,
Моя лебединая песнь.

г. Воронеж