

Говор галочий убыл.  
 Встал туман над водой.  
 Позолоченный купол  
 застиляется тьмой.  
 От раки́т косолапых  
 наплывает с горы  
 устоявшийся запах  
 горьковатой коры.  
 В пору зрелую лета,  
 в тихий сумерек час  
 мир, исполненный света,  
 не уходит из глаз.  
 И в душе обретенья  
 полной темени нет,  
 лишь отчетливей тени  
 обозначили свет.

## ЖЕНЩИНА

Полнота скользящих линий —  
 не могу глаза отвесть.  
 Что-то в женщинах от лилий  
 удивительное есть.  
 Вот одна, нагая, летом  
 из воды идет — смотри! —  
 золотым и тайным светом  
 озаряясь изнутри.  
 Перед женщиной махровым  
 клевер стелется, лилов.  
 Вышла на берег, и словом  
 поперхнулся сквернослов.

Постоял над косогором,  
и взошло в душе его  
чувство древнее, с которым  
созерцают божество.  
Пусть глядит.  
И пусть не дышит.  
А она встает с травы,  
вся в заре, и берег слышит  
пенье светлое крови.  
Вот пошла легко и ровно,  
в белом платье средь берез.  
И светла ее корона:  
лилия — в узле волос.

## ПОСЛЕ ДОЖДЯ

Всю выпив по капельке воду,  
восстала над мокрой землей  
синее небесного свода,  
алее жар-птицы самой  
царь-радуга. Чудо-ворота.  
И тянет навстречу ладонь  
мальчишка: уж больно охота  
потрогать небесный огонь.  
Он шепчет, юнец: — Подожди же! —  
как будто бы ловит коня.  
А конь то подпустит поближе,  
то снова отступит, маня...  
Уже за чужими дворами,  
не веря, глядит сорванец:  
царь-радуга в мусорной яме  
цветной основала торец!..  
Сверкая волшебю и зыбко,  
уходит в заоблачный дым  
не радуга — неба улыбка  
над маленьким другом своим.

## ЯНТАРНЫЙ СВЕТ

Когда стареет женщина,  
то, словно б солнцем вечера,  
с улыбочкой застенчивой  
в ней девочка просвечена.  
Все та же в ней дошкольница,  
лишь с легшей в прядках снежностью,  
сквозит. И сердце полнится  
неистребимой нежностью.  
Люблю, коль в зрелой женщине  
себя веселость вызовет  
то мимикой, то жестаи,  
то хохоточком вызвонит.

Когда на миг проказница  
в степенности узнается,  
то — лет как нет, и кажется:  
все только начинается...  
Как мальчик, пляжем шествуя,  
в находку смотрит любяще  
и видит свет торжественный  
внутри янтарной глудищи,  
так я с отрадой тайною  
ловлю беспереме́нчиво  
зеленое светание  
в уже не юной женщине.  
Секреты ль утаю мои?  
Мне радостно от помысла,  
что мы и сами юными  
своим любимым помнимся.  
Теплы в такой янтарности  
любви взаимной чаянья:  
ни смерти нет, ни старости  
до самого скончания!