

\* \* \*

Я ушла в твои картины,  
дали дальние — глубоко.  
Там на камнях — серый иней,  
человек — спиной и боком.  
Неба рваные лохмотья  
предвещают боль и Бога.  
Птица в траурном полете  
в этой жизни знает много.  
Ей бы радоваться солнцу,  
быть счастливой на рассвете...  
Камень ласково смеется,  
как любимой кукле — дети.

\* \* \*

Умом хотелось восхититься.  
Душа и так всегда болит.  
Бог повелел тебе явиться.  
Тогда велел. Теперь велит.  
Ты в свете дня и ночи свете  
езде преследуешь меня,  
за свет таинственный в ответе  
во мне сокрытого огня,  
что помнит каждую минуту  
где ты, зачем и отчего.  
.....  
...Настанет день, а раньше — утро  
ко мне явленья твоего.

В январе поутру устремляется к пагоде ветер.  
 И деревья кивают на теплую зримую дверь...  
 Мой читатель любезный, случайный, стихам моим верь.  
 Но и птице, летящей к закату, друзья мои, верьте...  
 И так было всегда. Растворялась полоска заката  
 и во мгле, и в дали, за чертой, на краю горизонта.  
 На мгновение мир затихал...И высвечивал даты...  
 Поднималась Луна, освещающая ушедших бессонно...  
 Все хлопочет к весне. И в немом преломлении света  
 тихо падает снег. Перед тем, как упасть, погрустнев...  
 Почему-то теперь для кого-то не первое лето  
 возвращает не нам свой последний веселый напев.

\* \* \*

Мысли о смерти, мальчик,  
 как суету, гони...  
 Где твоей жизни ларчик,  
 там и ее огни...

А в небосводе завтра  
 грянут колокола...  
 Чем бы ты ни был занят,  
 ангельские крыла  
 будут тебя лелеять,  
 будут тебя беречь...  
 Будет еще светлее  
 в храме от слов и свеч!..

Будут летать букашки,  
 будет янтарный свет...  
 Будет совсем не страшно  
 думать, что смерти нет.

\* \* \*

*Памяти И.С. Суrowцева*

О, детские рисунки ранних лет!  
 Пока в них неба синь и солнца свет...  
 Потом они продолжатся в томах,  
 почувствуют свободу и размах,  
 добавятся улыбка и слеза,  
 умение объемно показать —  
 чего другой не скажет карандаш,  
 имеющий закалку, опыт, стаж...  
 .....  
 А белокурый мальчик станет взрослым —  
 художником, сличающим цвета,  
 стирающим коросту и наросты  
 до статуса чистейшего листа.

\* \* \*

Ничто не предвещало холода.  
Земля была приветливо прогрета.  
Мелькали дни. Смыкались города,  
как тьма и свет, совсем сойдя со света.  
Там было тяготение меня  
к тому, что называется «до смерти» —  
тень мотылька на линии огня,  
там, где всегда и до «всегда» — о лете.  
И вот теперь мне видится броня  
твоей души у каменной избушки,  
где не узнать, любимую, меня  
в той, у окна, почти слепой старушке...  
.....  
Ничто не предвещало холода.

\* \* \*

Раскрываются почки навстречу грядущему дню...  
Никого никогда я в уходе своем не виню,  
Ничего он не значит среди многих и множества лет...  
Улыбаются мимы, их радует солнечный свет...  
Собирая особый весенний нездешний уют,  
Средь Галактики звезды как птицы-синицы поют...

Раскрываются ставни... И Неба раскрыты глаза...  
Где душистые листья, там будет сегодня гроза...  
Там разложены ноты на дивной палитре весны,  
Накануне тепла в ней цвета и оттенки нежны...  
И смешно и нелепо глядеть как всегда на восток.  
Пробивается к свету живой неуклюжий цветок...

\* \* \*

Единственное яблоко в саду  
в начале ноября и наряду  
с побегами зелеными на пнях  
и силами увядшими в корнях,  
небесному сиянью вопреки  
и стойкости березок у реки...  
И это длилось долго. А затем,  
при всей его огромности, летел  
с тобой и мной один небесный шар  
и яблоку в саду он не мешал,  
искал в нем воплощения опять...  
.....  
Но мы о том могли уже не знать.

\* \* \*

Надеюсь, что останется надежда,  
надеюсь, опозданье не с руки...  
А сердцу так близка речная свежесть,  
медлительность течения реки.

Судьба порой искусно подбирает  
рельефы соответственно уму...  
И в этой драме роль свою играя,  
тебя я все ж когда-нибудь пойму.  
Надеюсь, что была тогда не боль,  
надеюсь, что была тогда не нежность?  
Но близость не услышана тобой,  
а мною не увидена безбрежность.

\* \* \*

Тогда пока еще не узнана,  
в незримом праведном тумане,  
к нам подобралась тропкой узенькой  
как бы во сне или на грани  
невероятного прозрения,  
поверх желаний и запретов,  
влюбленность с меткой «шутка гения»...  
.....  
...Теперь мы понимаем это.

\* \* \*

Нет времени, надежды, где сомненья  
вдруг взяли верх, смятенью вопреки,  
и вывели на то, другое зреньё,  
где нет печали, смерти и тоски.

Где свет горит не ночью...Беспрестанно  
играет музыка великих мастеров...  
И люди двигаются странно  
порывисто, летяще... у костров.

А рядом есть всегда мое жилище...  
Там никогда, никто меня не ищет.

.....  
Вода и хлеб — на прибранном столе,  
И нет меня вовеки на Земле...

\* \* \*

Силы Небесные! Где Вы?..  
Здесь, на Земле, неуют...  
Ангелы — справа и слева —  
грустную песню поют...

Вот уже утро. Светает...  
там, далеко, на краю...  
Кто-то незримый играет  
горькую песню свою...

.....  
Двери откроем и выйдем  
там, далеко, на краю...  
Краешек Солнца увидим,  
света его колею...