* * *

Ты снова вчера приснился.
Ты шел, превратившись в дождь.
Ты изнутри серебрился.
Ты был на себя похож.
Дожди мне по нраву, знаешь.
Но снова себя кляня,
Я встала под крышу, в затишь.
Чтоб ты не коснулся меня.

ЖЕНЩИНА

Она всегда некстати и случайно.
Ее приход вам счастья не сулит.
И жизнь ее — от радости к отчаянью,
И образ из противоречий свит.

Подобно речке, тем вечерним часом
Журчали речи, за собой ведя.
Она вошла — все встрепенулись разом,
Как листья от внезапного дождя.

НОВЫЙ ВЕК

Новый век несет новые смыслы.
Блекнут прежние. Как ни жалей,
Словно старые платья, обвисли
И становятся все не модней.

Все цвета нынче модные ярче,
Полутоны исчезли совсем.
Забываем, что иволга плачет
И что серьги подарят не всем.
И что солнце смеется в лукошке,
Заменяя кому-то весь мир!
И что серые глупые мошки
Над гнильем совершают свой пир.

* * *

Нужно время.
Время как нож.
Чтобы отсечь
Кусок, что негож.
Для хранения в памяти вечного
В ней остаться должно — человечное.

* * *

Крест-накрест не заклеить душу,
Чтоб от удара подлого спасти.
Пусть будет от врага он лучше.
От друга — не перенести.

* * *

Разочарование — путь в никуда.
Нет сил — на обратное.
Разочарование — это беда
На многие годы раскатная…

ВТОРОЙ

Второй — он тише, незаметней,
Он — второй.
Ему не надо быть ни ветром,
Ни горой.
Он та долина, где всегда
Цветут цветы.
В его тени и отдыхал
Когда-то ты.
Второму оттенять и освещать —
Другого — только выше стать.

* * *

И пою я, как плачу.
Плачу я, как пою.
Я готова взять сдачу,
Если в честном бою.

Если счастье большое
Мне, но не по годам,
Посмотрю, что чужое, —
И обратно отдам.