



**Дарья Князева**

# **Я ВЫРАСТАЮ ИЗ СЕБЯ**

**ПЕРВЫЙ**

1

*Дарья Валентиновна Князева родилась в Воронеже. Окончила Воронежский государственный университет. Кандидат физико-математических наук, актриса «Театра равных». Публиковалась в «Литературной газете», журналах «Юность», «Подъём», коллективных сборниках. Автор книги стихотворений «Стремительные сны». Дипломант и финалист различных всероссийских и международных конкурсов. Участник региональных и всероссийских литературных фестивалей и совещаний молодых литераторов. Живет в Воронеже.*

Пока он выходил

на свой невозможный взлет,  
женщины сонно развешивали белье,  
в звонкую синь, наполненную до краев,  
из-под руки глядели.

Ничто не предвещало ни радости, ни беды  
посреди недели.

И никто не думал о нем,  
не знал о нем.

А когда, возвратившись

из мертвенной темноты,  
полубогом ступил

на твердь литосферной плиты,  
две нездешние сапфировые звезды  
из-под смуглого лба горели.

И его, сопричастного чуду и высоте,  
принимали в объятия ликующие сыны  
по широкой суше раскинувшейся страны  
и всей планеты.

Он был первым.  
Навсегда первым

измочаленным вымпелом веры в великий ход  
за пределы озоновой толщи, сквозь вышний свод  
к никому не ясной, но сокровенной цели.

А сам он всего-то еще раз хотел туда,  
где лаковый бок затягивает вода,  
а черный проем заполняет густая россыпь —  
в его космос.

## 2

Звездным принцем чеканно вошел в историю,  
молодостью на бессмертие опечатанный.  
От мечты об изнанке неба навек оторванный,  
в последнем рывке отчаянном  
похоронен под горами каменно-  
металлической памяти.

\* \* \*

говорят  
перед войной рождается больше мальчиков  
а после войны — девочек  
потому что одним — животом ложиться на землю стылую  
ржавой живой водой ее согревая  
сочащейся из каверн  
и отверстий сквозь которые можно увидеть небо  
если смотреть пристально  
поверх затихающей огневой  
или глубже под пересохшие веки

а другим — в своем пустом животе  
прилипшем накрепко к позвоночнику  
зерна грядущего беспечального поколения  
неуловимые как многоточия  
в тесных потемках возвращать  
и двигать иссушенными натруженными руками  
время необоримое  
новое мирное  
но не менее страшное  
разгребать развалины  
отстраивать заново  
светлый спокойный мир  
сбирать по крупицам крошечным  
теплые радости  
солнечных зайчиков  
в чистых оконных стеклах  
выпростанных из бумажных крестов

отстраивать заново  
именно им  
потому что напитав землю  
живая вода не течет вспять

и остались спать  
целые полигоны мальчиков  
видевших бесконечно далекое  
но неизбежно мирное  
небо над затихающей огневой

\* \* \*

Так медом незрелый чернослив  
в вечернем полумраке поливая,  
болеть воспоминанием трамвая,  
какого след десятки лет простыл.  
И разобрали рельсы. И раздали  
не по размеру платья, свитера.  
Я вырастаю из себя и исчезаю,  
заглядывая в дальнее вчера,  
в медвяные такие вечера.

Там счастье — меж высоких фонарей,  
где синее разбавлено пунцовым,  
а «папа» не звучит еще отцово  
и «мама» — обреченно, как теперь.  
Или цедить сквозь грушевую крону  
текущее по небу молоко,  
в нем бусинки мерцают и не тонут  
разбросанных в прорехах огоньков.  
Нетленно лето и компот фруктов.

И я смотрю внимательно туда:  
в замшелое бессрочное тогда,  
что ныне, присно и вовеки будет.  
В меня оттуда смотрит человек,  
наивный незнакомый человек,  
что верил в наилучшую из судеб.

Ему ложились в ноги чудеса,  
хотелось изучать и осязать,  
худое таяло, а лучшее сияло.  
Но где-то состоялся перелом,  
и смутное бесцветное «потом»  
разбухло в непроглядную усталость.

Так павшим в Лету имя легион:  
прозрачноглазым, вечным, золотым,  
густы их чащи, реки глубоки,  
и солнце светит с четырех сторон.

То были окончательно не мы,  
но ясные стремительные сны  
о том, как дети в мир вовлечены,  
стихийно влюблены.  
В ошипший ветер, в сломанный забор,  
в осенний неприкаянный простор...  
И присно, и вовеки, до сих пор.

\* \* \*

Все качается, знаешь, от знамени до креста.  
Все кончается даже у тех, кто живет до ста.  
От сухого куста не останется и листа.  
Растекаются лица, расплзается пустота  
ядовитым газом.

Превращаются планы в тонкий свечной дымок.  
Ни терпенья, ни мужества не заготовить впрок —  
пусть в конечном итоге каждый не одинок  
оказался бы по желанию, если б смог,  
узелок развязан.

И последний развязан, и прежние все узлы.  
Расставания преждевременные тяжелы.  
Но по пеплу мостов разбросанные угли  
указуют отчетливо-сухо — не сберегли.  
Да и поздно плакать.

Между тем по проталинам бесится детвора,  
утомительно неиссякаема и пестра,  
посылает безоговорочное «ура»  
в сердцевину седого облачного нутра,  
в кучевую мякоть.

Посмотри на этих зверенышей, посмотри!  
Не сокрыто от них ни одной потайной двери,  
их куда-то уносят июни и декабри,  
чтоб в измотанных клонов по кальке перекроить  
и огня не стало.

Где-то должен быть камень шлифованный, путевой,  
у которого время натянуто тетивой,  
чтоб в обратную сторону к станции нулевой,  
заглушая считалкой густой энтропийный вой,  
умчать в начало.

\* \* \*

Полое солнце дремлет в озябшем воздухе:  
белая-белая-белая даль без просини.  
Черная сеть наброшена на рыжину.

Мне бы молочную стынъ киселя небесного  
в пригоршню зачерпнуть.  
Мне бы собрать про запас золотого, медного,  
чтобы оно до весны истекало светом бы  
в выпотрошенном дому.  
Но я стою посредине безлюдной улицы  
и ничего из этого не пойму.

И ничего не могу. Только ждать и щуриться,  
как бы оно само разошлось во мне —  
полое солнце, простертое бледным куполом —  
в начисто обескровленной глубине.

## CARPE DIEM<sup>1</sup>

### 1

Бабочка-однодневка  
успевает так много:  
возникнуть, повзрослеть,  
увидеть мир и принять его в себя,  
передать эстафету.

Или не успевает,  
смотрел ли кто-то ее глазами?

Мой день длится десятилетия,  
и я не успеваю.

### 2

Отпеваю сны, не умея петь —  
неустанная плакальщица  
над гробом памяти,  
над горькой заводью  
неосмысленного,  
несказанного,  
выдуманного на треть,

невозможного на две трети.

### 3

Спичечный коробок,  
сожженный мартовской ночью  
за воротами храма,  
сдавший излет зодиакального лета  
желтому пламени  
почти без боя,

---

<sup>1</sup> Живи настоящим (*лат.*).

в который раз отпускаю  
в грязную урну,  
но все еще больно.

4

Рано или поздно  
случится жаркое, сенокосное.  
Босыми ногами  
чуя песок и камушки,  
прорасту макушкой в звезды.  
Все будет,  
и ничего не останется:  
ни страха, ни памяти...

Только космос.