



**Нина Стручкова**

## **ЖИЗНЬ БЕСКОНЕЧНАЯ**

### **ДЕТСТВО**

Ища спасенья от беды,  
Ты снова в детство загляни-ка.  
Какие там шумят сады!  
Какая зреет земляника!

В лугах у ласковой реки  
Стеной разросся дождик спелый.  
Траву скосили мужики,  
А дождик — так и не успели.

Но чтобы высохли луга,  
Трудолюбивый и летучий,  
Он сам тогда сметал в стога  
Свои разорванные тучи.

И свежесть каждого цветка  
Все объяснит легко и просто.  
Какое счастье, что пока  
Еще мы небольшого роста!

И, босоногие, в поля  
Вбегаем словно по ступеням.  
И красоту свою земля  
Нам открывает постепенно.

Душа наполнится сама  
Избытком радостного вздоха.  
...До земляники — три холма  
Да поле сладкого гороха.

*Нина Николаевна Стручкова родилась в деревне Погореловка Тамбовской области. Окончила Литературный институт им. А.М. Горького. Работала в издательстве «Молодая гвардия», журнале «Очаг», в настоящее время — редактор журнала «Сельская новь». Автор трех поэтических книг, многочисленных публикаций в коллективных сборниках, альманахах, антологиях поэзии. Член Союза писателей России. Живет в Москве.*



Не жду вестей, не жду гостей,  
Хоть это дорого,  
Но пробирает до костей  
Озноб восторга

От тех рябин, чьи не таясь  
Пылают гроздья,  
От той земли, что пыль и грязь,  
И плодородье.

От вещей птах, поющих тут,  
Кривых завалин.  
Все это родиной зовут —  
Звучит банально.

Но здесь, где властвует простор,  
Где труд до пота  
И где рождается восторг —  
Мне жить охота!

\* \* \*

Я не пишу в стихах: «Россия».  
Не будешь ведь родную мать,  
Которая тебя взрастила,  
Официально называть.

Но вот когда: «Откуда вы?» —  
В чужой стране незло спросили,  
То все сказали: «Из Москвы»,  
А я сказала: «Из России».

## АВГУСТ

В деревянном амбаре,  
чей возраст амбарный немолод,  
Где звезда выбирает, в какую прореху светить,  
Запах свежего хлеба —

он только вчера был размолот —

И горшок молока, чтобы утром спросонья попить;

Где насыпаны яблоки — спелые, сочные — горкой,  
Надкусила — и брызнул тягучий и пенистый сок,  
Где полыни пучок на гвозде,

чуть привядшей и горькой,

Да сушеной черемухи полон в углу туесок —

Там уютнее спать и чудеснее утром проснуться,  
Дотянуться рукой до сухой поседевшей стены,  
И луча запыленного ласково пальцем коснуться,  
И продлить расставание с летом, чьи дни сочтены.

*Девушка пела в церковном хоре...*

А. Блок

Женщина пела в церковном хоре...  
 Две-три старухи — какой там хор!  
 И церкви не было. Было горе,  
 Да гроб, да слезы, да чистый двор.

Да и не пели, а отпевали.  
 Попа не звали — в такую глушь!  
 Подругу ждали иные дали,  
 Не эти пашни, где пыль да сушь.

...И был там голос! Да, был там голос —  
 Не предназначен для похорон.  
 Как будто с телом душа боролась —  
 Так был наполнен и страстен он.

Женщина пела и всех роднила,  
 И всем живущим была своя.  
 И воскрешала, не хоронила  
 Звонящим: «Жизнь бесконеч-на-ая!»

\* \* \*

Студеные волны пронесит река,  
 И воздух осенний морозцем наперчен.  
 Просторно и вольно, и только слегка  
 Вдали горизонт перелеском очерчен.

Прекрасное время — пора для стихов.  
 Ищу вдохновенья, странички листаю...  
 На вспаханном поле, меж свежих стогов,  
 Грачи хлопотливо сбиваются в стаю.

Ни криков, ни песен, ничьих голосов,  
 Лишь тянет по ветру дымком с огорода.  
 Такому простору не надобно слов,  
 Без шума с людьми распростится природа.

А птицы над полем поднимутся вдруг,  
 Береза рукою взмахнет золотою —  
 И выхватит ветер тетрадку из рук,  
 Швырнет на костер с догоревшей ботвою.

— Ты просто постой, посмотри, помолчи,  
 Послушай шуршание листьев в овраге...  
 А над головою все кружат грачи,  
 Как черные хлопья сгоревшей бумаги.

Сияюще, слепяще, горячо —  
Есть в осени особенность такая:  
Потоками замедленных ручьев  
С деревьев листья сонные стекают.

Кипенье в очистительном огне,  
Потом полет! А после — грязь и сырость...  
Как им легко! Но как же больно мне  
Глядеть на их оторванность и сирость.

Под этот сток ладони поднести,  
Наполнить их сухим, бесплотным жаром.  
Я так хотела что-нибудь спасти,  
А даже лист в горсти не удержала!

Но дивным светом дни озарены.  
В природе ничему не будет тесно.  
Когда-то ведь разделимся и мы  
На черный слой земли  
и белый свет небесный.

\* \* \*

Дорога в поэмке — река с поперечным течением,  
Сугробы обочин — покруче любых берегов.  
Вечерней порою все смыслом полно и значением.  
Легко затеряться, исчезнуть среди этих снегов.

Ни звука, ни следа, и так далеко до чего-нибудь!  
Но близко до неба. До ночи.  
До крайних пределов души.  
И видно, как свет незакатный спускается по небу  
Туда, где спасенные души  
пронзительно так хороши.

Там отблеск прощальный и мне обещает прощение.  
Но все-таки, все-таки,  
все-таки надо идти.  
Хотя бы затем, что кому-то мое возвращение  
Нужней и желанней, чем мне — окончанье пути.

\* \* \*

Я задыхаюсь в городе, когда  
Толпа гудит, грохочут поезда,

И чувство локтя — минус, а не плюс,  
Пожалуй, я домой потороплюсь.

«В деревню, в глушь!» — не праздные слова,  
Здесь воздухом проветрена молва,

Прохожих двое-трое — все родня,  
Похожи — два-три века, два-три дня;

И на посту за створками окна —  
Знакомый космос и родная тишина.