



*Татьяна Александровна Шепелева родилась в Воронеже. Окончила исторический факультет Воронежского государственного педагогического университета. Работает в областной юношеской библиотеке им. В. Кубанева. Публиковалась в журналах «Подъём», «Нева», «День и ночь», региональной печати, коллективных сборниках, альманахах. Автор трех книг стихотворений. Лауреат Международного фестиваля литературы и культуры «Славянские традиции». Член Союза российских писателей. Живет в Воронеже.*

Татьяна Шепелева

## БАЮ-БАЮ, КАЧАЕТСЯ КОЛЫБЕЛЬКА

УЛЫБАЙСЯ

То не блудный сын воротится бумерангом,  
не Угрюм-река утечет, обернувшись Гангом,  
не роман сгорит во сто глав  
и с одной ремаркой,  
то — дворец-ларец  
и плац с триумфальной аркой.

Не гранит, не мрамор — всего лишь молдинг,  
за окном — консалтинг, за дверью — холдинг,  
за рекой малина. Мои три сына  
не дают мне повод, но есть причина  
проявлять извечную человечность —  
пирожковость, водковость, чебуречность.  
Заходи, прохожий, но — будешь буквой,  
мы сгрызем тебя между сном и скукой.

То не утлый челн влеком  
по волнам плебейства,  
не колючий терн, но — поэт и глава семейства,  
то — пророк диванный,  
философ толчка и ванной,  
мониторной моторной жизни,  
сиречь — экранной;  
без руля и ветрил, под парами,  
укрыт ветрами,  
он не здесь, не с нами,  
он мысленно за горами,  
в башмаке дыра. «Вселенная, разверзайся!»

Улыбайся, Господи, улыбайся...

## ПРЕДЧУВСТВИЕ ЗИМЫ

Зубровка, осень, легкая рука;  
Сползая в холод, думаешь о печке,  
Прозрачным утром думаешь о печке  
И о тепле живого огонька.  
Когда-то мысль летела в небеса,  
Но, отражаясь от небесной тверди,  
Не возвращалась мыслию о смерти,  
А воплощалась в виде колеса,  
Коловорота, лазера, резца —  
Всего, что славит чудо этой тверди.  
Гранит и мрамор, золото и медь...  
А мне милее глина и водица;  
И если сможем что-нибудь успеть,  
Так это обозреть родные лица,  
Напиться горечи и радости напиться,  
Иль что-нибудь о вечности пропеть.

Вдохнуть еще хоть несколько минут  
Спокойствия, блаженства и отрады,  
Певца запечного звенящие рулады  
Услышав, упоительно вздремнуть.  
Трещат поленья, пахнет чабрецом,  
Стучит калитка выбитым кольцом...

...а ночью выпал снег.

## ЗИМНЕЕ

Ничего не случилось. Бредит апрелем май.  
Столько елок в лесу! Выбирай для себя осину.  
Я тащу, тащу  
сосну в деревянный рай,  
а звезда-макушка светит куда-то в спину.  
Для зеленых лап, для вечнозеленых ламп,  
для озерных глубин с ресницами точно пики,  
для таких, как мы — встревоженных с/нежных баб, —  
золотая звезда рассыплет косые блики.  
Человек не меняется. Смотрит слепым зрачком,  
просыпается утром, ищет свечу и тапки,  
ищет истину, прячется в «точке ком»,  
в декабре, в себе, в порядке и беспорядке;  
верит в чудо, по шею сидит во тьме,  
тяжело бухая и подыхая  
и уже совсем не в своем уме,  
все лепечет: «Господи, не до края...»  
А когда отболит спеленатых дней дрянца,  
он шагнет вперед — влюбленный, пустой, бездонный,  
поелику соль, что хрустит под ногой певца,  
суть кристалл, растущий по жизни оной.

А еще — мороз трещит по-над-за рекой,  
а еще — дворы, костры, да колючий ветер,  
а еще — небесная колоколь...  
Баю-бай, качается колыбелька.

## ПРО КОТА

Был один старичок, даже можно сказать, что жил.  
Жарил яичницу, доставал огурцы из банки,  
Пылесосил палас, не хандрил, не курил, не пил,  
А однажды упал и умер.

Я его знал, пришел, говорю: «Прощай».  
Что тут еще сказать, не реветь же в голос?  
Только собрался уйти — чувствую чей-то взгляд,  
Обернулся и вижу — кот и его глаза.

Вот катавасия. Как же теперь коту?  
Жизнь на помойке делает жизнь помойкой.  
Так и бывает — брык — и ты сирота.  
Все-таки, тварь человек, ненадежная тварь человек.

Шел я по улице, думая ни о чем,  
Переменная облачность, ветер ужасно гадкий  
Прямо в лицо, было холодно, как всегда.  
Кот уткнулся в плечо и грел меня всю дорогу.

\* \* \*

Ладошки, варежки... Чтоб не сойти с ума,  
Смотрю в окно и думаю: «Зима».  
Смотрю в окно — девчонка лет пяти,  
Ладошки, варежки... Постой, не уходи!..  
Бегу по лестнице, бегу куда-то вдаль,  
Бегу по снегу...  
...Кончился февраль.

У города и времени свои  
Сквозные проявления любви.  
Изношена история до дыр —  
Империя, мистерия  
И др.  
Многосерийна, многослойна и  
Многоголоса, черт ее дери!  
Но кажется, никто не виноват,  
Что мы заговорили невпопад.

Пусть город спит. И даже пусть не спит —  
Пускай замками ржавыми скрипит,  
Пускай тоскует, жмурится, и ждет,  
И никогда меня не узнаёт,

Кряхтит и кашляет, и шинами шуршит,  
И ворошит былое, ворошит,  
Где каждый дом одушевлен и нем,  
Где в каждом доме тысячи проблем...  
А кто-то утром встанет у окна,  
Посмотрит и подумает: «Весна».

\* \* \*

О, нашествие  
желтых кошек,  
теплых кошек,  
пушистых кошек,  
кошек солнечных и лучистых,  
и мурчистых,  
таких мурчистых!

Впору мчаться и удивляться,  
расставаться и вновь встречаться,  
на качелях любви качаться  
и уверовать в чудеса!

Стала круглой и важной кошка,  
засияла весенним светом,  
у котят, что родятся летом,  
будут теплые голоса!