



Людмила Шилина

## СЛЕД ЧЕЛОВЕКА НА ЗЕМЛЕ

(Рассказ о Народном учителе России Альбине Золотаревой)

**В**стречались ли вам пассионарные личности: люди настолько энергичные и целеустремленные, что этих их качеств, казалось, хватило бы на целую сотню обычных людей? Само простое присутствие таких личностей уже удесятерляет силы, общение с ними привносит завершенность в мысли и задумки, а уж твоя реакция на общее дело получает от них новый всплеск незаурядной энергии и идей. И чем больше пассионарий отдает, тем больше у него прибавляется, так как делясь одной идеей, он в ходе общения с тобой создает еще десяток новых. Именно так воспринималась и воспринимается в педагогической среде личность Альбины Васильевны Золотаревой.

Несколько лет назад писательница, бывший редактор областной газеты «Вестник просвещения» Людмила Шилина написала небольшую документальную повесть о жизненном пути народного учителя России, Почетного гражданина Воронежа, директора Центра дополнительного образования детей «Реальная школа» А.В. Золотаревой и о созданном ею уникальном инновационном учебном заведении. Сегодня, когда Альбина Васильевна на заслуженном отдыхе, а дело ее плодотворно множится последователями, мы предлагаем читателям ознакомиться с тем, как работала в свое время настоящая легенда Воронежского образования. Со своими коллегами по «Реальной школе» она, бывало, ставила перед собою самые невероятные задачи, которые поначалу казались малоосуществимыми, но проходило время, и для ребят открывалось новое увлекательное и полезное дело. И масштаб этой неустанной кипучей работы соответствовал масштабу личности педагога. Конечно, время неумолимо летит вперед, многие начинания А.В. Золотаревой скорректированы современными требованиями и веяниями.

Сегодня муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр дополнительного образования «Реальная школа» возглавляет Светлана Александровна Руденко. Меняется и педагогический коллектив, но живут традиции новаторства и поиска, которые были заложены ранее. В школе ежегодно открываются новые интересные объединения: хореографическая студия «Кармен» — уже очень известная в Воронеже, вокальная студия «Алые паруса», «Английский язык», «Ментальная математика», группы дошкольной подготовки и многое другое. Недавно «Реальная школа» получила еще одно помещение для занятий на улице Кулибина, 4, где сейчас идет ремонт. И ныне «Реальная школа», развиваясь и отвечая новым вызовам, дает возможность познать радость творчества, освоить первые шаги профессионального мастерства без малого четырем тысячам юных воронежцев.

«Старый Мастер возвел каменный дом. Стал в сторонку и любуется домом. “Завтра в нем поселятся люди”, — думал с гордостью Мастер.

А в это время возле дома играл семилетний Мальчик. Он прыгнул на ступеньку и оставил след своей маленькой ножки на цементе, еще не успевшем застыть.

— Зачем ты портишь мою работу? — сказал с укоризной Мастер.

Мальчик посмотрел на отпечаток ноги, засмеялся и убежал.

Прошло много лет. Мальчик стал взрослым человеком. Жизнь его сложилась так, что он часто переезжал из города в город, нигде долго не задерживался, ни к чему не привязывался — ни руками, ни душой.

Пришла старость. Вспомнил Старый Человек свое родное село. Захотелось ему побывать там. Приехал он на свою родину. Встречается с людьми, называет свою фамилию, но все пожимают плечами, никто не помнит такого.

— Что же ты оставил о себе? — спросил у Старого Человека один старик. — Есть ли у тебя сын или дочь?

— Нет у меня ни сына, ни дочери, — ответил Старый Человек.

— Может быть, ты посадил дуб?

— Нет, не посадил я дуба...

— Может быть, ты взлелеял поле?

— Нет, не взлелеял я поле...

— Ну, так, значит, ты песню сложил?

— Нет, и песни я не сложил.

— Так кто же ты такой? Что же ты делал всю свою жизнь? — с изумлением спросил старик.

Ничего не мог ответить Старый Человек. Вспомнилось ему то мгновение, когда он оставил след на ступеньке. Пошел к дому. Стоит дом, как будто его вчера соорудили, а на самой нижней ступеньке — окаменевший отпечаток его маленькой ножки.

«Вот и все, что останется после меня на земле, — с горечью подумал Старый Человек. — Но ведь этого мало, очень мало... Не так надо было жить!..»

*Из книги В.А. Сухомлинского  
«Хрестоматия по этике»*

## ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ

Начиная рассказ об Альбине Васильевне Золотаревой, я долго не могла сделать выбор — писать ли об учителе, историке, кандидате педагогических наук, Почетном гражданине Воронежа, авторе множества книг и публикаций по педагогике дополнительного образования, или рассказать все-таки о ее детище — «Реальной школе», уникальном явлении не только в Воронежской области, но и в России. Так до конца и не приняв однозначного решения, я поняла, с чем это связано: просто одно неотделимо от другого: школа как объект неотделима от субъекта, от личности человека, ее создавшего... А значит, речь пойдет о них двоих — об Альбине Васильевне и ее школе, школе Золотаревой.

Понятие «авторская школа» сегодня широко известно. Такие учебные заведения называют, как правило, по именам создателей — «школа Караковского», «школа Ямбурга» — или по обобщающим названиям философских и психолого-педагогических идей, лежащих в основе образовательной системы школы: «школа диалога культур», «школа развивающего обучения», «школа самоопределения» и другие. Школа, которую создала народный учитель России А.В. Золотарева,

также с полным правом может считаться авторской. Причем в дополнительном образовании России она единственная. И путь к ее созданию был долгим и тернистым. Как и вся человеческая жизнь.

В своей книге «Поющее сердце» известный русский философ Иван Ильин попытался ответить на вопросы, которые рано или поздно встают перед каждым из нас. Это своего рода путеводитель и пособие для человека, идущего по жизненной стезе, где встречаются не только радости, но и невзгоды, страдания, сомнения, душевные муки и терзания. Я перечитывала ее много раз, но только недавно поняла глубинный смысл его слов:

«Есть только одно истинное счастье на земле — пение человеческого сердца. Если оно поет, то у человека есть почти все; почти, потому что ему остается еще позаботиться о том, чтобы сердце его не разочаровалось в любимом предмете и не замолкло. ...песнь его несет людям свет и счастье.

...Кто хоть раз добавил другому радость сердца, тот улучшил тем самым весь мир; а кто умеет любить и радовать людей, тот становится художником жизни. Каждый Божественный миг жизни, каждый звук поющего сердца влияет на мировую историю больше, чем те “великие” события, хозяйства и политики, которые совершаются в плоском и жестоком плане земного существования и назначение которых нередко состоит в том, чтобы люди поняли их пошлость и обреченность...»

Вряд ли можно сказать лучше. Вряд ли можно более точными словами охарактеризовать служение человека, посвятившего себя созданию настоящей школы Жизни, написанию человеческих законов, ставших выражением истинной жизненной мудрости.

Недаром одно из любимых выражений Альбины Васильевны: «Мудрость — она, как черепаха, приходит медленно». Она, действительно, приходит медленно, с годами, делая огранку характера, высвечивая все его черты, придавая глубину и смысл самому существованию человека. Для Альбины Васильевны Золотаревой — это совершенствование дела ее «поющего сердца», которому отдано более шестидесяти лет.

## **«И НИКАКОГО РОЗОВОГО ДЕТСТВА...»**

Родилась Альбина в селе Московском Каширского района Воронежской области. Место это историческое. Когда-то Петр Первый переселял сюда москвичей осваивать Воронежскую губернию, черноземную степь. Так здесь и оказались ее прапрадеды. Родители переехали сюда, на родину своих предков, из Донбасса. Отец был шахтером, мама — колхозницей. В семье — четверо детей. Когда началась война, отец, Василий Федорович Маслов, потомственный шахтер, в первые же дни ушел на фронт. Все заботы о воспитании малолетних детей легли на плечи мамы Ирины Николаевны и бабушки. Самым старшим был десятилетний брат, а три сестры — мал мала меньше. Младшей еще и годик не исполнился. Тяжелейшее бремя военного времени легло на плечи оставшихся в тылу женщин. И мама Альбины Васильевны не стала исключением. Ирина Николаевна бралась за любую работу, чтобы накормить и одеть детей. Вот как вспоминает об этом времени сама Альбина Васильевна:

«Ради нас мама и бабушка не жалели себя, делали все возможное, чтобы мы не чувствовали себя обездоленными, пропащими сиротами. Все мы вместе со сверстниками учились в школе. Мама всегда говорила: «Я вас буду учить. А как жить дальше, думайте сами. Не дожидайтесь манны с неба. Всего надо добиваться своим трудом».

Но даже и в это тяжелое время Ирина Николаевна думала не только о хлебе

нашущном. Мудрая женщина понимала — без чтения нет настоящего образования, нет духовной полноценности человека. В этой простой крестьянской семье жила постоянная тяга к знаниям, к книге. Бабушка Альбины Васильевны, у которой было девять детей, и их, и своих внуков также приучала читать с детства — книги, журналы, газеты. Уже тогда, в самые ранние годы, впитывала маленькая деревенская девочка, воспитанная на лучших образцах литературного наследия нашего народа, его русское начало: вековую мудрость, практичность, смекалку, глубинный ум. Ее питали именно те глубокие родовые корни, которые веками подпитывали многих талантливых русских людей. Тяжелое военное детство закаляло характер, приучало преодолевать трудности, не падать духом.

Как известно, в селе не прожить без собственного подворья. И в семье Масловых крестьянские заботы лежали на плечах даже самых маленьких детей. У каждого были свои обязанности — нарвать в поле травы, принести воды, накормить кур, уток, выпастить корову. «Без своего подворья мы бы просто не выжили. Мама работала за трудодни, а на них не очень-то разгуляешься», — вспоминает Альбина Васильевна.

Тяжкое известие о гибели отца пришло в 1942 году. И стало ясно — выживать теперь придется самим. Это горе еще больше сплотило семью. Глядя на мать, девочка училась у нее мужеству и оптимизму. Она постигала науку, преподаваемую ей самой жизнью: только сильные имеют право быть оптимистами. И эта наука Альбине не раз потом пригодилась.

После потери отца заботу о семье взвалил на свои худенькие мальчишечьи плечи старший брат Альбины Васильевны — Александр. Работая трактористом, он получал за свой тяжелый труд немного хлеба, который всегда приносил домой и честно делил поровну на всю семью.

Забегая вперед, скажу, что, возможно, во многом благодаря этой заботе, которая продолжалась до самого последнего дня жизни Александра Васильевича, благодаря этим урокам милосердия сестры Масловы состоялись как личности, как профессионалы и просто как замечательные люди.

В первый класс Альбина пришла уже самостоятельным человеком. И сразу полюбила свою школу. Все годы учебы она была на виду — возглавляла совет отряда, затем — пионерскую дружину, руководила хором русской песни, делала успехи и в спорте, особенно в лыжном. Но главным для нее оставалась учеба. И, как сегодня вспоминает Альбина Васильевна, ей здорово повезло с учителями. У ее классной руководительницы, Людмилы Петровны Бухаровой, был настоящий педагогический талант. Она не просто давала собственные уроки, что называется, от сих до сих, но и прививала детям стремление к познанию, учила их учиться. И таких настоящих энтузиастов своего дела, талантливых, одаренных людей, в Московской школе, где училась Альбина Васильевна, было немало. Особенно запомнились ей уроки физики Фролентина Фролентиновича Югансона. Он обычно рассказывал детям о том, чего не было в учебнике. Именно такой стиль преподавания стал ее педагогическим кредо —



Альбина Васильевна Золотарева

учебник может прочитать каждый, а уроки настоящего педагога должны сверкать всеми красками его духовной палитры, быть неповторимыми и индивидуальными.

Французский летчик и писатель Антуан де-Сент Экзюпери был, конечно же, прав, когда утверждал в сказке о Маленьком принце, что все мы родом из детства. И ежечасный подвижнический труд учителей из небольшой сельской школы еще тогда, в годы становления Альбины как личности, сформировал в ее душе тот образ педагога, которому затем она будет следовать всю жизнь.

Это сельское учебное заведение сыграло судьбоносную роль не только в жизни Альбины, но и многих ее близких родственников. Известным в Воронежской области педагогом стала ее старшая сестра, Валентина Васильевна Кулик, отличник просвещения, проработавшая в Московской средней школе более 45 лет: учителем, завучем, директором. Заметный след в душе Альбины, по ее признанию, оставила педагогическая деятельность мужа Валентины Васильевны — Николая Ивановича, учителя труда. Как-то в разговоре с ней бывший ученик Н.И. Кулика, уже сам ставший отцом ученика Альбины Васильевны, рассказал, что профессии станочника и тракториста, которые он получил благодаря урокам Николая Ивановича, стали основными в его жизни. Именно в школе, поняла А.В. Золотарева, молодому человеку нужно давать не только профессиональные ориентиры, но и основы его будущей профессии.

В этой же Московской школе работает племянница А.В. Золотаревой, отличник просвещения Альбина Николаевна Харченко, учитель биологии, ученики которой нередко занимают призовые места на областных предметных олимпиадах. И еще пятеро племянников Альбины Васильевны выбрали нелегкую педагогическую стезю, из них четверо — дети ее старшего брата.

Добрая память до сих пор живет в селе о младшей сестре А.В. Золотаревой — Надежде, к сожалению, рано ушедшей из жизни. Она была гордостью Московской школы, талантливым математиком, серебряной медалисткой...

«Так что всему лучшему, что во мне есть, я обязана семье и школе. На выпускном вечере я искренне благодарилась учителей за науку. Учили нас люди творческие, добросовестные, любившие детей и знавшие их психологию. С детства я боготворила своих учителей, мне нравился их труд, и у меня было одно желание — быть учительницей». Поэтому после окончания школы у Альбины раздумий не было — только в педагогический.

Послевоенные конкурсы были очень высокие, и, сдав экзамены на «хорошо» и «отлично», Альбина все-таки не была зачислена в институт. Но она не отчаялась. Поступила в профессиональное училище, окончила его с отличием, начала работать на шинном заводе. Потом все равно ушла к детям, но именно с тех пор у нее — глубокое почтение к рабочей профессии, к умелым трудовым рукам.

Но мечту стать учителем не оставила и вскоре поступила в Воронежский государственный университет на заочное отделение исторического факультета. Привычка к труду, собранность, целеустремленность помогали ей и в учебе, и в работе, и в общественной жизни. «Кафедры были великолепные, преподаватели — знающие и отзывчивые люди. Они многое вложили в нас. Я успевала везде. Учеба и труд давались, в общем-то, легко. Так что была и передовой производственницей и активной общественницей». А вскоре, когда от завода девушку послали вожатой в пионерский лагерь, состоялось и ее первое педагогическое «боевое крещение». Проведя все лето со своими беспокойными, веселыми, неугомонными подопечными, Альбина поняла, что не ошиблась в выборе профессии: ее призвание — работа с детьми. И начинала она, пожалуй, с самой хлопотной и непростой деятельности — вожатой.

## КАК АЛЬБИНА СЕМЕРЫХ ГЕНЕРАЛОВ... ПРИГЛАСИЛА

Всего год проработала Альбина в этой должности в школе №21 Воронежа, когда ей, восемнадцатилетней студентке, предложили стать вожатой в Суворовском училище. К первому визиту на свое новое место работы Альбина готовилась тщательно: начистила мелом тапочки, нагладила единственное платье. Посмотрела на себя в зеркало. Маленькая, худенькая, голубоглазая девочка не совсем представляла себя в роли наставника будущих военных. И вот — первая серьезная «операция»: надо было пригласить на праздник в училище генерала. Альбина знала, что народ это занятый, солидный, оторвать их от важных дел будет непросто. Но недолго она мучилась сомнениями. «Уж кто-нибудь, да придет», — подумала девушка и, посоветовавшись с работниками военкомата, на всякий случай побывала с приглашениями у... семи генералов. Оставшиеся дни до праздника очень переживала. Каково же было ее удивление, когда в этот день она увидела возле училища аж семь черных «Волг» — приглашенные прибыли все! Даже начальник училища пришел в легкое замешательство. Но Альбина не растерялась, она еще раз критически осмотрела свои новые туфли на каблуках, купленные по этому случаю, и смело шагнула в комнату, где сидели гости. Обстановку разрядил пожилой военный с орденами:

— Ну, смелей, доченька, проходи! Сегодня праздник, — сказал он, наливая в рюмку коньяк.

Альбина, зажмурившись, проглотила обжигающую жидкость и подумала: «Как же быть дальше?» Тут ей вспомнилось мудрое бабушкино наставление — умей всегда уйти вовремя. И еще один урок вынесла она из этого случая — если ставишь цель и упорно ее добиваешься, то всегда все получится!

## ИСКАТЬ ЕДИНОМЫШЛЕННИКОВ И УВЛЕЧЕННЫХ

Эти слова стали ее девизом и на новом месте работы — в Левобережном Доме пионеров и школьников, куда она пришла молодым специалистом. Альбина Васильевна чувствовала себя здесь уверенно с первых дней. Пройдя хорошую школу на производстве, поработав в комсомоле, она приобрела первые административные навыки, познакомилась со многими директорами различных промышленных предприятий района. Дом пионеров стал первой ступенькой к достижению той главной цели, которой она служит до сих пор, — сделать дополнительное образование не просто местом проведения досуга детей, но и школой самоопределения и освоения настоящего профессионального мастерства.

И тут на взлете ее карьеры, творческих планов — два тяжелейших удара: она потеряла единственную дочь Таню, а потом перенесла тяжелую болезнь, после которой далеко не все возвращаются к трудовой деятельности. Это были очень трудные годы в ее жизни. И только сила характера, природный оптимизм позволили ей снова вернуться к любимому делу. «Для истинной жизни недостаточно только однажды родиться, нужно еще чуть не ежедневно возрождаться». Эти слова Андрея Платонова на долгие годы стали ее путеводной нитью, за которую она держалась, выходя на свет из мрака горя и отчаяния.

Альбина Васильевна, оставив пост директора Дома пионеров, переходит на работу методистом, а затем завучем на станцию юных техников № 2. Так уж складывалось, что ее направляли — а может, она сама их искала — на самые трудные участки в системе образования в самом сложном микрорайоне Левобережья — ВАИ.

В первые же дни, пройдя по кабинетам, где занимались дети из соседних школ,

Альбина Васильевна поняла, что не на поделки-однодневки из бумаги и картона надо тратить время, а учить ребят делать полезные вещи, которые были бы нужны людям, и приносили бы удовлетворение тем, кто их изготавливал. Менять надо было многое, но самое главное — предстояло изменить сам взгляд на роль и содержание дополнительного образования. Поняла она и другое — одной такое дело не сдвинуть, нужна команда единомышленников.

Главным единомышленником и горячим сторонником идей Альбины Васильевны стал тогдашний председатель областного комитета образования С.А. Рогачев. Ей очень помогли его высокий профессионализм и умение не только видеть перспективу, но и содействовать ее развитию. Станислав Александрович (ныне покойный) умел ценить людей трудолюбивых, увлеченных своим делом, добросовестных. Именно таким педагогом считал он Альбину Васильевну Золотареву.

«Чтобы в бюджете района появилась строка о финансировании нашей работы, мне пришлось немало походить по инстанциям и доказывать значимость наших начинаний. Я не просто просила понимания. Я показывала нашу продукцию. Мы успешно прошли аттестацию, аккредитацию, получили право выдавать удостоверения государственного образца. У преподавателей появилась уверенность в своих силах и профессиональное достоинство — ведь работают они не в кустарной мастерской, а в солидном государственном учреждении».

В 1992 году на базе станции юных техников №2 была организована муниципальная школа дополнительного образования детей и юношества, разработаны положение и устав этого внешкольного учреждения. Педагогический коллектив школы взял курс на совершенствование форм и методов работы, изменение структуры образовательной системы, введение многоступенчатости, разноуровневости и вариативности обучения, создание учебно-методических пособий нового поколения. Работа велась в режиме эксперимента по созданию модели учреждения дополнительного образования нового типа, претендующего на авторскую школу. Эта модель инновационного образовательного учреждения, по оценке ученых и коллег, ознаменовала качественно новый подход к профессиональному самоопределению, стала альтернативой профессионально-техническому училищу.

Так родился социально-педагогический проект «Комплементарное образование — акмеологическая основа процесса профессионально-личностного становления учащегося». Расшифровывается он очень просто: надо не только давать детям знания, но и открывать в каждом творческую личность, в союзе с общеобразовательной школой помогать ребенку как можно раньше (уже с 8-го класса) определиться, найти свое истинное место в профессии, а позднее — и на рынке труда.

Началась большая работа, в процессе которой необходимо было не только расширить спектр профессий, но и поставить обучение в школе на научно-обоснованную, технологическую и теоретическую основы. Стало ясно, что своими силами не обойтись. Нужны были специалисты-производственники, одним из которых и стала инженер-конструктор авиационного завода Тамара Андреевна Рошупкина. Велся постоянный поиск талантливых, увлеченных, имеющих призвание к педагогическому труду, умеющих работать с детьми людей. У Альбины Васильевны на них особое чутье. Когда у нее спрашивают, по каким критериям она отбирает в свою школу преподавателей, она, не задумываясь, отвечает: «По глазам!» И добавляет: «У учителя должны сиять глаза, он должен много знать и уметь, только тогда к нему приблизятся дети, обучение будет желанным, а итог его плодотворным».

Где бы ей ни приходилось бывать, встречаясь с людьми, она постоянно отыскивала для своей школы настоящие «жемчужины» и почти никогда не ошибалась. Так здесь появились педагог по народно-прикладному творчеству Галина Юрьевна Мягкова, отличник просвещения Любовь Михайловна Покровская, мастер по

машинному вязанию Елена Ивановна Маслова, заслуженный учитель, обладающий исключительным мастерством, Алексей Николаевич Киселев и многие-многие другие, которые со временем составили сильную профессиональную команду.

Но чтобы работать с разновозрастными детьми, необходимы знания по педагогике, психологии, методике преподавания. Была выработана система обучения и педагогического коллектива. Начали с педагогики Бабанского, затем в школу стали приезжать с лекциями преподаватели и профессора не только воронежских вузов, но и известные ученые страны. Среди них были профессор Российской академии государственной службы Н.В. Соловьева, профессор Санкт-Петербургского университета Л.Е. Варфоломеева, профессор ВГУ С.Ф. Сердюк, доктор исторических наук Л.М. Савушкин и многие другие.

Рос профессионализм преподавателей. И это заметно сказывалось на деятельности учреждения. Одновременно расширялся круг профессий, которые могли получить дети. И главное — решалась задача профильной ориентации ребенка.

— Все дети — талантливы. Если мне скажут, что это не так, я с этим не соглашусь, — говорит Альбина Васильевна. — Просто нужен опытный педагог, который сможет разглядеть в ребенке его призвание. А ведь призвание — это судьба. И, в конечном итоге, — состоявшаяся, счастливая жизнь.

Так постепенно учреждение дополнительного образования, которое возглавила Альбина Васильевна, выходило на новый уровень. В 1997 году это учебное заведение было аттестовано и аккредитовано департаментом социальной политики и образования областной администрации, получило право на образовательную деятельность с выдачей сертификатов о начальном профессиональном образовании по восьми специальностям.

## **СОЗИДАНИЕ, ТВОРЧЕСТВО, ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ**

Но это было только началом главной задумки Альбины Васильевны. Она идет в школы, убеждает педагогов в том, что профориентация ребенка не менее важна, чем получение им знаний в общеобразовательном учебном заведении. Контакт со школой дает положительные результаты — учителя, зная детей с первого класса, наблюдая их ежедневно, помогли им выбрать дело по душе. А выбирать уже было из чего. В школе дополнительного образования учащимся был предоставлен выбор специальностей по тринадцати профильным направлениям — компьютерные технологии, народно-прикладное творчество, декоративно-прикладное искусство, производственно-техническое направление, конструирование и моделирование одежды, ковроткачество и вязание трикотажных изделий, изготовление макетов русского зодчества, архитектура и столярное производство, авиа — и судомоделизм и т.д.

Новая модель учебного заведения требовала научного осмысления и обоснования. Именно эту задачу поставила Альбина Васильевна в своей кандидатской диссертации, где взяла на себя смелость переосмыслить сложившийся за многие десятилетия опыт дополнительного образования. Она сделала научную разработку нового направления в дополнительном образовании — «комплементарное образование». Суть его в том, что ребенок без отрыва от учебы в общеобразовательной школе получает начальное профессиональное образование. Создавая эту систему, А.В. Золотарева исходила из того, что в вопросах воспитания детей, подростков и юношества должна существовать взаимосвязь между общеобразовательной школой и учреждением дополнительного образования.

— В 1997 году наш коллектив выбрал свой, особый образовательный маршрут в дополнительном образовании, — вспоминает Альбина Васильевна. — По сути,



мы стали первопроходцами на пути создания образовательного учреждения нового типа в качестве альтернативы техническому училищу. В рамках комплементарного сотрудничества с общеобразовательными школами мы давали учащимся профессию без отрыва от основного обучения, помогали им получить чрезвычайно важный импульс — импульс созидания, творчества, профессионального самоопределения, импульс, который позволит каждому самореализоваться в дальнейшей жизни. Уже со школьной скамьи дети получали возможность твердо стоять на ногах в этом непростом, быстро меняющемся, экономически сложном и часто нестабильном мире.

Если у общеобразовательной школы есть типовые программы, то у учреждений дополнительного образования, как правило, их нет. Каждое учреждение, что называется, варится в собственном соку, педагоги системы дополнительного образования нередко действуют стихийно, основываясь на своей интуиции, жизненном опыте и тех знаниях по педагогике, которыми им удалось овладеть. Научные исследования по этому вопросу носили больше теоретический, чем практический характер. В своей кандидатской диссертации Альбина Васильевна впервые не только обосновала принцип комплементарного взаимодействия образовательных систем на примере общего и дополнительного образования, но и привела в соответствие функции школы и дополнительного образования, разработала стадии профессионального становления специалиста в учреждениях дополнительного образования. Она доказала, что именно они наиболее оптимально предоставляют молодым людям возможность ранней профессиональной ориентации. Предложенные А.В. Золотаревой практические рекомендации прошли успешную апробацию на разных уровнях — от местного до всероссийского.

Казалось бы, цель достигнута: создано инновационное учебное заведение, которое сегодня носит название Центр дополнительного образования детей «Реальная школа» или, как его попросту называют, школа Золотаревой. Можно было успокоиться и двигаться дальше по наезженной колее. Но быстро меняющееся время не позволяло стоять на месте: жестче стали требования к профессиональной деятельности человека, возросла конкуренция на рынке труда, который требует постоянного пополнения знаний, умения осваивать инновационные процессы во всех областях жизни. Альбина Васильевна начала разработку новой научной темы — акмеологии, науки, которая изучает глубинные процессы в области изменчивой мировой сцены: политики, права, психологии, религии. В центре была создана акмеологическая лаборатория от кафедры Санкт-Петербургского государственного университета. Здесь работали доктора и кандидаты педагогических, филологических, физико-математических и технических наук. Лаборатория пользовалась прямой поддержкой правительства России, а также таких видных деятелей науки, как академик профессор РАО А.А. Деркач и профессор Санкт-Петербургского государственного университета, доктор психологических наук Н.В. Кузьмина. Этот мощный научный потенциал стал залогом успешного развития и совершенствования обучения в «Реальной школе».

А сама Альбина Васильевна о сложной науке акмеологии говорит просто: «Я занимаюсь психологическим аспектом акмеологии. Для меня это наука о том, как раскрыть душу ребенка. Надо найти такой контакт с ним, чтобы, обучая его, “раствориться” в его душе. Мы подбираем не учеников к преподавателям, а преподавателей к ученикам».

В системе дополнительного образования области школа, которую возглавляла А.В. Золотарева, занимала особое место. Инновационный процесс здесь не прекращается. Разрабатываются современные учебные программы, внедряются новые профили обучения, совершенствуется учебный процесс, в основу которого положен социальный заказ. Большое место отводится практическому обучению:

это работа в мастерских, производственных бригадах, на лабораторно-практических занятиях, в фирмах и организациях города. Все это помогает подготовить молодежь к жизни и успешной профессиональной деятельности. Наряду с аттестатом общеобразовательной школы выпускники центра получают аттестат (диплом) по избранной ими профессии. Их знания и умения на выпускных экзаменах оценивает компетентная комиссия из преподавателей воронежских вузов. Профессиональные аттестаты получили уже более пяти тысяч выпускников. В их числе дети разных возрастов и социальной принадлежности: сироты, инвалиды, так называемые «трудные» подростки и самые обычные школьники.

В связи с реализацией в Воронежской области концепции профильного обучения Центр дополнительного образования Левобережного района стал ресурсным для многих школ г. Воронежа. На базе «Реальной школы» проводились научные конференции, семинары, педагогическую модель, разработанную А.В. Золотаревой, начали осваивать в других регионах России. В школу за опытом работы приезжали педагоги дополнительного образования со всех концов страны. И сама Альбина Васильевна много ездит по стране, делится опытом, активно участвует в педагогической и общественной жизни.

— Ведь наша школа не имеет аналогов в России, — поясняет она. — Мы единственные, кто был награжден большой серебряной медалью величайшего педагога Яна Амоса Коменского.

В апреле 2007 года в Москве состоялся всероссийский форум «Здоровье нации — основа процветающей России». В нем приняли участие представители разных регионов, в том числе и Воронежской области, в состав делегации которой входили специалисты здравоохранения, образования и культуры нашего края. Образование Воронежской области в числе нескольких учебных заведений достойно представили педагоги Центра дополнительного образования детей «Реальная школа». Особый интерес у членов жюри вызвала экспозиция, составленная из необыкновенных по своей красоте изделий воспитанников ЦДОД. В результате наша область в числе пяти лучших была награждена золотой медалью и дипломом выставки.

## **ШКОЛА ПРОФЕССИОНАЛИЗМА И МУДРОСТИ**

В январе 2010 года по инициативе Общественной палаты Воронежской области Альбина Васильевна Золотарева проводила курсы повышения квалификации для педагогов дополнительного образования города Грозного Чеченской Республики.

Уже в поезде, на обратном пути на ее мобильный телефон пришло сообщение: «Голубь вылетел вслед за вами». И воронежские, и чеченские учителя до сих пор считают это чудом. Впорхнув в аудиторию чеченского института повышения квалификации работников образования, голубь целую неделю пробыл в этих стенах и упорно не хотел вылетать. Так и прозанимались все вместе: педагоги, общественники и добрый знак нового года и нового этапа в давно окрепших отношениях.

В те дни 250 педагогов из всех районов Чеченской Республики собрались в Грозном на курсы повышения квалификации в системе дополнительного образования. Мастер-класс для чеченских коллег провели преподаватели воронежского Центра дополнительного образования детей «Реальная школа» под руководством ее директора Альбины Васильевны Золотаревой. Так по согласованию с правительством и Общественной палатой Чеченской Республики был реализован завершающий этап проекта комиссии по толерантности и общественной дипломатии Общественной палаты Воронежской области «Воронежские общественные инвестиции». Можно сказать, что 2010 й, объявленный в нашей стране Годом учителя,

стартовал в Чечне. А старт дали воронежцы. На занятиях Альбину Васильевну буквально засыпали вопросами, ее учебник «Педагогика дополнительного образования» шел, что называется, нарасхват.

— Мы хотим, чтобы все наши общественные инвестиции шли далеко за пределы нашего региона, — отметила тогда Валентина Шумлянская, заместитель председателя Общественной палаты Воронежской области. — И мы не просто так выбрали Реальную школу. Образование Чечни испытывало огромные трудности, долгое время дети школьного возраста вообще не учились. А Альбина Васильевна и ее педагогический коллектив смогли передать чеченским коллегам свой уникальный для России опыт дополнительного образования и получения специальности в любой жизненной ситуации.

Кстати, сама Альбина Васильевна постоянно использовала в работе чеченский журнал «Геланча» — педагогический «Вестник», издаваемый в Грозном в помощь учителям. Получается, не только чеченским, раз для Альбины Васильевны он как настольная книга.

— Тогда это была первостепенная проблема для Чечни — привить подрастающему поколению трудовые навыки, дать профессию. Большинство населения занималось торговлей, а профессионалов, в том числе по рабочим специальностям, все еще было мало, — вспоминает Альбина Васильевна. — Мы рассказывали коллегам о специальностях, которые дает наша школа: бухгалтерский учет, программирование, вязание крючком, на спицах, на машине. И они с жадностью схватывали всю новую для себя информацию. Главное мое впечатление от поездки: наши чеченские коллеги — люди на удивление открытые, с огромным желанием учиться самим и учить своих детей. Чеченское сообщество сейчас держится на трех приоритетах, сформированных чеченским правительством: образование, медицина, духовность. И у них, на мой взгляд, образование развивается в правильном направлении. Например, многие чеченские школы уже перешли на сорокачасовую рабочую неделю, принципиально меняющую социальный статус учителя. Преподаватель-почасовик становится преподавателем продленного дня, с соответствующим повышением заработной платы, что позволяет учителю больше нигде не подрабатывать, отдавая школе все свои профессиональные возможности. Это то, чего так не хватает воронежской системе образования, где учителя в поисках дополнительного заработка давно бросили себя в жернова репетиторства.

Впрочем, воронежские педагоги почерпнули для себя и еще один опыт, который не изучишь в журнале «Геланча» или творческой лаборатории. Прямо в классе Республиканской станции юных туристов стояла палатка. «Нам с ребятами пока в горы нельзя, там все еще везде растяжки», — пояснил недоуменным воронежцам тренер.

Альбине Васильевне врезалась в память такая встреча: на одном из мероприятий, проходившем с педагогами и детьми в районах, к ней подошел мальчик с трясущимися руками и сказал, что после школы он очень хотел учиться на стоматолога, но вот что делать с такими руками и неизлечимыми воспоминаниями об ужасах войны? С мечтой о любимой профессии придется попрощаться... Что ей было ответить ребенку, искалеченному войной? По — матерински прижать его к сердцу, принять его боль как свою, сказать слова утешения и ободрения. Когда сочувствие идет от души, поверьте, и это немало.

— В Чечню мы ехали учить, но многому научились сами, — призналась позже Альбина Васильевна. — Научились открытости и пониманию. Нас встретили как родных, и за все время работы в Чечне мы не увидели ни одного косога взгляда. Это была настоящая школа профессионализма, мудрости и добра.

В 2013 году состоялся еще один дружественный визит педагогов Реальной школы — в Южную Осетию. Цель поездки — обмен опытом.

— Мы привезли своим коллегам литературу по педагогике дополнительного образования, показали фильм о работе нашей школы, поделились своими работками. А наши учащиеся вместе со своими преподавателями подготовили множество сделанных собственными руками предметов одежды и сувениров.

## КАМЕННЫЙ ЦВЕТОК

Терпение и труд все перетрут, говорят в народе. Альбина Васильевна любит повторять еще одну народную мудрость: «Ремесло пить-есть не просит, а хлеб приносит». Достижения, успех — это результат ежедневной кропотливой работы всего коллектива и каждого педагога. Ведь именно от их труда и умения передать свои знания и мастерство молодым, от их желания научить и одновременно учиться самим зависит образованность и успех будущих граждан России.

Дополнительное образование формирует не только интерес к знаниям и профессиям, но и вырабатывает художественный вкус и дает знания многих предметов, касающихся науки, социологии, педагогики и религии.

— Я нашим выпускникам всегда говорила — вы пронесите по судьбе свое имя, как хрустальный шар, не разбив его и при этом набирая высоту и скорость. Вот вся жизнь наша в этом и заключается.

Главное предназначение обучения, считает Альбина Васильевна, заключается не в простой передаче знаний и навыков для овладения выбранной профессией, а в формировании творческой личности человека. Зажечь искру творчества в душе ребенка может только талантливый, увлеченный учитель. «Педагогика полна эмоциями, — говорит она. — Боль и грусть, радость и нежность, любовь и ужас — все в ней разворачивается в полномасштабные трагедии, драмы, фарсы. А для научной педагогики, к сожалению, все это осталось за скобками, будто не существует совсем. Назовите хоть одну малюсенькую статейку под названием “Грусть и нежность на уроках математики”! У научной педагогики нет такого раздела, поэтому она становится похожей на инвалида на одной ноге».

С этими словами трудно не согласиться. У детей, как ни у кого другого, зоркие глаза, они сразу отличают правду от фальши, настоящую любовь от заискивания и, главное, знающего, искреннего и доброго учителя от посредственного. И таких — талантливых, увлеченных педагогов — в центре большинство.

Светом увлеченной природы и самой А.В. Золотаревой озарена вся его деятельность. Она не допускает холодной штамповки ни в чем. С какой неподдельной радостью говорит Альбина Васильевна о способностях своих учеников. И когда знакомишься с работами ребят — тонкой вышивкой, изделиями в стиле макраме, изящной резьбой по дереву, — то сразу и не верится, что эти шедевры выполнены не рукой зрелого мастера, а детьми. Одухотворенность каждого изделия не случайна. Она сотворена из широкого кругозора автора, его художественного вкуса, проникновения в суть самой вещи, будь то народный костюм, макет храма или красочное панно по мотивам русских сказок. «Именно так рождается красота, — считает Альбина Васильевна, — которая спасет не только мир, но и детские души».

Ведь школа располагается в одном из самых неблагоприятных в криминальном смысле районов города. И где еще, как не от учителя, ребята могут услышать слова о красоте, доброте и милосердии, этих вечных ценностях жизни. Услышать и увидеть, как каждый наставник, словно Данила-мастер из сказки Бажова, творит свой Каменный цветок, приобщая их к чуду мастерства. Поистине сказочной красоты вышивка выходит из-под рук учениц отделения народно-прикладного творчества, обучающихся по программе «Машинная вышивка». Эта программа направлена не только на изучение, но и на возрождение народных художественных промыслов. Приступая к изготовлению костюма, ребята

изучают эпоху, историю костюма, буквально проникаясь духом того далекого времени. Русским народным костюмом, изготовленным ученицей, а потом и педагогом Центра Женей Шустовой, любовались не только на областных выставках — он занял второе место на Всероссийском конкурсе «Я люблю тебя, Россия», проходившем в Москве. Почти все девочки сами сшили себе выпускные платья, украшенные эксклюзивной вышивкой. Станут ли они профессиональными вышивальщицами, трудно сказать, но это старинное ремесло наверняка пригодится им в жизни.

Разработали свои авторские программы компьютерщики Виктор Егорович Королев, Петр Васильевич Суворов, Марат Равильевич Токтар. Школьников, обучающихся в объединении компьютерных технологий, сегодня уже более тысячи.

Таких макетов храмов, которые изготавливали ребята в объединении «Юный мастер» под руководством заслуженного учителя РФ А.Н. Киселева, пожалуй, больше нигде не увидишь. Алексей Николаевич учил ребят макетированию памятников культового зодчества (церквей, храмов, соборов) — начиная с деревянных церквей Севера России XVII века, храма Покрова на Нерли и заканчивая священным символом России — храмом Христа Спасителя. Эти макеты украшали многие городские и областные выставки, экспонировались на ВДНХ, изумляя зрителей тонкостью, кропотливостью работы, высокой точностью сходства с оригиналом. Конечно, изготовление таких моделей невозможно без глубокого проникновения в историю религии, непосредственного знакомства с памятниками исконно русского зодчества.

Одним из самых популярных в Центре стало швейное объединение под руководством Ирины Григорьевны Наролиной. Начиная с самых азов, к окончанию курса обучения девочки выполняют заказы на уровне профессиональных мастеров. Ребятушки из некоторых близлежащих школ ходят на занятия в форме, спиной руками учениц этой производственной бригады, которые продолжают трудиться и летом, зарабатывая пусть небольшие, но собственные деньги. Более 500 учениц обучаются конструированию и моделированию одежды.

В мае 2013 года в Воронеже проходил очередной XI Международный фестиваль молодых дизайнеров одежды «Губернский стиль». Сезон 2013 года был посвящен юбилею патриарха российской моды Вячеслава Зайцева. «Губернский стиль» — один из немногих в стране, в котором столь массово участвовали модельеры из разных городов. Благодаря этому фестивалю Воронеж стал столицей моды нестолничной России.

Достоинно выступили на престижном конкурсе в качестве дизайнеров учащиеся и педагоги Центра дополнительного образования детей «Реальная школа». В номинации «Перформанс — модное представление и театральные костюмы» с коллекцией «А у нас во дворе» они заняли 3-е место. Авторами и главными создателями этого творческого представления стали педагоги Ирина Григорьевна Наролина и Ольга Ивановна Назарова. Дипломами была отмечена коллекция «Лиса Алиса», а также коллекция «Меховой лабиринт». А еще в честь юбилея Вячеслава Зайцева педагоги и учащиеся школы вручили ему подарок — сделанный собственными руками царский головной убор «Шапка Мономаха». Патриарх моды с удовольствием примерил его: к общей радости, он ему был к лицу. И добавим — несколько выпускниц ЦДОД потом работали в лаборатории Вячеслава Зайцева.

В «Реальной школе» существовали несколько направлений, в рамках которых дети могли получить более 40 специальностей, вполне востребованных временем: оператор ЭВМ, мастер-программист и WEB-технолог компьютерных технологий; менеджер офиса; мастер столярного и мебельного производства; модельер-конструктор одежды; мастер машинной вышивки; мастер-художник резьбы и росписи по дереву и многие другие.

Время подтвердило жизненные идеи Альбины Васильевны о том, что дети должны видеть плоды своего труда, понимать житейскую пользу изготовленных ими изделий, ребенок должен через труд утвердиться в себе самом, поверить в свои силы.

## ДАРИТЬ ДОБРО

Конечно, это важно — постижение мастерства в профессии. Но все-таки не менее важно, когда профессионализм проникнут, согрет добротой и милосердием. Творить, дарить добро — к этому тоже приучают детей в «Реальной школе». Педагоги наблюдали, какой след в душе их питомцев оставляют посещения Дома ветеранов войны и труда, куда они привозят одежду и постельное белье, сшитое собственными руками, визиты милосердия в школу-интернат к детям-сиротам с подарками.

В Воронеже как-то проходила необычная благотворительная акция «Дети — детям», организованная городским молодежным центром. В ней участвовали школьники, а также воспитанники учреждений дополнительного образования. Одним из первых включился в акцию Центр дополнительного образования детей «Реальная школа».

Накануне акции ребята подготовили множество самых разнообразных подарков для своих сверстников, обучающихся в школах-интернатах. Например, в школу-интернат №8 для детей с тяжелыми нарушениями речи ребята отvezли покрывала для кроватей, кресла, различные поделки из древесины, настенные панно, выполненные в стиле фитодизайна и макраме, которые украсили спальни интерната, сделали их более уютными.

Побывали ребята с благотворительными акциями и в муниципальном детском доме села Алое Поле Панинского района, в Доме ребенка Левобережного района Воронежа. А после майских праздников состоялась поездка в Павловский детский санаторий для психоневрологических больных. Здесь при санаторной школе был открыт кабинет психолога, для украшения которого ребята с любовью изготовили замечательные красочные панно по мотивам русских сказок. Кроме того, они передали больным детям собственноручно связанные носки, а также приобретенные на заработанные деньги цветные карандаши, пластилин, бумагу и даже красивые занавески на окна.

С большой благодарностью вспоминали воспитанников «Реальной школы» в санатории, а также в Аннинской спецшколе и других специализированных учреждениях, где дети так нуждаются в тепле, внимании, искреннем участии.

Не остаются без помощи и поддержки взрослых и сами ребята, обучающиеся в центре. Ведь для того, чтобы научиться какому-то делу, необходимо не только мастерство педагога, но и немалое количество так называемых расходных материалов. И здесь у Альбины Васильевны своя теория, проверенная жизнью. Ее можно назвать «теорией бумеранга»: сделай человеку добро, и оно возвратится сторицей. Ну, например, какой руководитель завода откажет ребятам в помощи, если они принесут ему в подарок сделанное своими руками замечательное кресло-эксклюзив! Приятным сюрпризом для работников предприятия становились вещи, изготовленные детьми: постельное белье, рабочие жилеты, ночные рубашки, резные хлебницы, расписные столы и стулья для детского сада и многое другое. Крепкая дружба связывала школу с крупнейшими предприятиями Левобережья — заводами ЖБИ, ГОО, «Амтел-Черноземье», ЗАО «Воронежстальмост», ОАО «Синтезкаучук», ВАСО, ВОГРЭС, нефтебазой, хлебозаводом №2, без участия и помощи руководителей которых вряд ли могла существовать и успешно развиваться эта необычная школа.

В попечительский совет центра, организованный по инициативе А.В. Золотаревой, входили не только директора заводов, но и депутаты Воронежской городской и областной думы. В ее Центр дополнительного образования приезжали академики и министры, известные педагоги и иностранные делегации. Огромную поддержку школе оказывала также депутат Государственной Думы (позже сенатор) Галина Карелова, городская и районная администрации. А в 2000 году, когда Владимир Владимирович Путин был со своим первым визитом в Воронеже, Альбина Васильевна присутствовала на встрече с ним и попросила выделить автомобиль для школы. И действительно — у центра вскоре появился микроавтобус.

На выпускном вечере в «Реальной школе» всегда звучали искренние слова благодарности выпускникам, которые наряду с аттестатами зрелости в общеобразовательной школе получали удостоверения о профессии. «Можно и в вуз пойти, и свое дело открыть, — подчеркивала Альбина Васильевна. — Ведь это настоящая путевка в жизнь». И действительно, многие выпускники прошлых лет школы уже «нашли себя», сумели адаптироваться к нелегким условиям современной жизни — открыли частные ателье, выполняют индивидуальные заказы, работают программистами, системными администраторами в фирмах, банках, WEB-дизайнерами.

— Я считаю, что ребенок должен из школы выходить уже что-то знающим, подготовленным к труду, — такова точка зрения Золотаревой. — Учитель должен дать знания гораздо шире, чем может рассказать учебник. Ребенок способен освоить все, что мы ему дадим, если это будет интересно. Учитель должен научить учиться, а не выучить урок. Это главная задача школы.

## НЕ УЧЕБОЙ ЕДИНОЙ

Настоящий педагог не должен упускать из виду не только обучающую цель каждого занятия, но и воспитательную и развивающую, убеждена Альбина Васильевна. Ученик, уходя с занятия, должен унести с собой и определенный объем знаний, и частичку духовности. Ведь нравственное начало не менее важно, чем научные познания. Задача педагога — научить человека нести ответственность за свою жизнь, жизнь других людей, за свою страну и весь мир в целом.

— Важно и то, что мы большое внимание уделяем организации досуга детей, их всестороннему воспитанию. Наша школа — школа радости, добра и красоты, творческого поиска, внедрения новых педагогических технологий. Это школа с особой атмосферой — атмосферой сотрудничества, сотворчества и содружества.

Становление целостной гармоничной личности ребенка — именно эта задача легла в основу системы, объединяющей в себе культурно-образовательную, досуговую и профессионально-ориентированную деятельность учащихся школы. Под руководством заместителя директора по учебно-воспитательной работе Ольги Анатольевны Гутневой была создана программа воспитательной работы. Один из главных разделов — целевая программа «Святая Русь». В центре практикуется проведение народных традиционных праздников: «Масленица», «Рождественская мозаика», «Христово Воскресенье»; обращение к фольклору, духовным ценностям, краеведческо-поисковой работе по истории возникновения и развития народных промыслов и обрядов в Воронежском крае. В ЦДОД всегда велась активная работа по направлению «Мое Отечество»: проходили краеведческие чтения, тематические военно-патриотические вечера, посвященные празднованию Великой Победы и другим знаменательным датам. В ноябре 2008 года в школе было открыто «Литературное кафе».

Некоторые праздники оставили глубокий след в душе и памяти детей. Например, надолго запомнилась русская свадьба, которую в XVIII веке проводили на юге Воронежской губернии. Ее действующими лицами стали сами учащиеся ЦДОД. Полгода они готовились к свадьбе — делали приданое, шили наряды же-

ниха и невесты. Ребята нашли тексты свадебных песен того времени, восстановили ход обряда и сумели все это артистично воспроизвести на сцене. Был в «Реальной школе» и настоящий Крещенский вечерок. Девушки гадали со свечами, бросали «за ворота» сапожок, загадывая судьбу, красовались на «ярмарке невест». Возникли также такие интересные формы работы с детьми, как посиделки, интеллектуальные ринги, КВН. Традиционными стали семинары, посвященные проблемам имиджа, стили в искусстве, личного и делового общения.

Давно отшумели наивные споры лириков и физиков. Стало очевидным, что ни экономика, ни наука, ни социальный, ни технический прогресс не могут самораскрыться без культуры в самом широком смысле этого понятия. А сама культура — народа ли, деревни, города, поколения или отдельного человека — не может существовать без истинной веры. На вере, на православном сознании стоит отечественная культура. Это всегда хорошо понимали в школе Золотаревой. Недаром одно из инновационных направлений деятельности школы так и называлось «Духовно-нравственное воспитание как сфера педагогической ответственности в развитии личности ребенка».

Ученики и преподаватели школы дружили с настоятелем воронежского храма во имя преп. Сергия Радонежского протоиереем Александром Домусчи, о. Лаврентием из Задонского мужского Богородицкого монастыря. Не случайно именно на базе «Реальной школы» состоялся в свое время областной семинар «Возможности системы дополнительного образования по духовно-нравственному воспитанию детей и молодежи», где обсуждались вопросы приобщения детей и подростков к православным ценностям в условиях дополнительного образования. Педагоги слышали, как на практике реализуется программа возрождения духовных традиций в «Реальной школе», рассказывали о своем опыте работы.

## В КРУГУ ДРУЗЕЙ

В последнее время все больше предлагается инновационных подходов к обучению и воспитанию детей с особыми образовательными потребностями. И 67-я воронежская школа была первой в регионе, где дети-инвалиды учились вместе со всеми. А в «Реальной школе» уже с 2009 года в рамках программы «Милосердие» начал работать проект социальной направленности «В кругу друзей». Здесь уже в те годы по особой программе развития творческих способностей и интеграции в обществе обучались дети с ограниченными возможностями здоровья.

Адаптивная программа художественно-эстетического развития детей с особенностями развития и здоровья в «Реальной школе» была направлена на обучение декоративно-прикладным видам творческой деятельности (тестопластике, плетению в технике «макраме», изобразительному искусству, бисероплетению, пропильной резьбе), ознакомление с окружающим миром и развитие речи; также на занятиях проводилась работа по профориентации детей-инвалидов с целью дальнейшего трудоустройства — по возможностям ребенка — и, как минимум, обучение элементарному самообслуживанию в быту.

Мальчик с синдромом Дауна Коля Перов, к сожалению, ушедший из жизни, был известен не только в Воронеже: он знаменитость мирового масштаба. Коля становился многократным чемпионом Специальных олимпийских игр, входил в национальную сборную страны. А еще он очень любил занятия по плетению в технике макраме в «Реальной школе» и переживал, когда начинались каникулы и занятия прерывались. Здесь учатся и ребята, которые не в состоянии сами добираться до школы. Например, Николай Шилов получил диплом WEB-дизайнера и занимался разработкой сайтов. Преподаватель ходил домой к Николаю, проводил занятия с ним дистанционно.



Здесь активно происходила интеграция детей-инвалидов в обычный детский коллектив, включение каждого ребенка с ограниченными возможностями в образовательную среду учреждения, ребята могли вместе с родителями и со всеми детьми участвовать в различных праздниках, мероприятиях, выставках работ, совместных концертах и спектаклях. В течение лишь одного учебного года профессиональную подготовку здесь получали более 300 школьников с ограниченными возможностями здоровья.

— Я убеждена, что детям, страдающим синдромом Дауна или аутизмом, нужно больше трудового воспитания, — отмечала Альбина Васильевна. — Многие ребята приходили к нам, занимались бисероплетением, развивая моторику рук, техникой макраме, художественной росписью, пропильной резьбой и даже компьютерными технологиями. Эти детишки очень ласковые, хорошие. Главное, не врать им — они сразу это чувствуют, — а дать возможность утвердиться в жизни. Если с детского сада дети-инвалиды занимаются вместе с обычными детьми, то они привыкают друг другу, адаптируются. В таком случае никто не считает, что одни дети отличаются от других.

## ЧЕЛОВЕКУ ПО РАБОТЕ ВОЗДАЕТСЯ ЧЕСТЬ

Первое сентября — великий праздник для учителя. Это начало нового учебного года. Еще в позапрошлом веке Лев Толстой советовал учителю: «Для того, чтобы ученик учился хорошо, нужно, чтобы он учился охотно. Для того, чтобы он учился охотно, нужно чтобы то, чему учат ученика, было понятно и занимательно. И чтобы душевные силы его были в самых выгодных условиях, чтобы ученик не стыдился учителя и товарищей. Ум человека может действовать только тогда, когда он не подавляется внешними влияниями». Эти слова просты и понятны. Их великая мудрость очевидна. Но следовать этим правилам — огромный, поистине титанический труд, как отмечает Альбина Васильевна Золотарева.

Минуло несколько десятилетий с тех пор, как «Реальная школа» стала школой жизни. Здесь решались актуальные и перспективные задачи: развитие познавательных интересов у детей, создание союза обучения и производственного труда, формирование прочных трудовых навыков. Здесь десять подразделений, где занимаются тысячи детей. Центр работал в тесной связке с общеобразовательными школами, лицеями, колледжами, вузами, предприятиями и учреждениями города и Левобережного района. Все это имеет огромное значение для микрорайонов, удаленных от культурных и образовательных центров. Потому что подобные учреждения становятся центрами воспитания, профессионального образования и социальной защиты детей и молодежи.

Центр дополнительного образования детей «Реальная школа» стал ресурсным для многих школ Воронежа, реализующих предпрофильную подготовку и профильное обучение. Уже давно налажено взаимодействие ЦДОД со школами № 91, 30, 33, 54, 61, 79. В школах ребята получают базовое образование, а в центре — начальное профессиональное. Но особенно тесные партнерские взаимоотношения сложились с СОШ № 69.

Соединяя обучение учащихся в общеобразовательной школе с их обучением в центре и оказывая помощь ребенку в самоопределении, в выборе профессии, руководители и педагоги этих образовательных учреждений тем самым строят модель учебного заведения нового типа. Бывший директор средней школы №69 Татьяна Тимофеевна Лисицина рассказывала, что при объединении с ЦДОД из их школы многие проблемы ушли. Расширилось образовательное пространство учащихся, педагогов. А значит, появилось больше возможнос-

тей для самоутверждения, самореализации, развития творчества. Дети успешно принимали участие в олимпиадах, конкурсах, проектной деятельности, научно-практических конференциях различного уровня. Более того, у педагогов школы появилась замечательная возможность овладеть информационными технологиями, и это тоже благодаря Реальной школе. Следовательно, повысилось профессиональное мастерство учителя, а это способствовало более интересному проведению занятий.

«В нашей школе здорово! Мы получаем здесь профессию, а значит, в большую жизнь войдем более уверенно. И самое замечательное, что мы можем после окончания школы трудиться, быть более независимыми в материальном отношении от родителей, а также иметь возможность продолжить образование», — говорят школьники.

А у Альбины Васильевны в ее житейской копилке есть еще одна народная мудрость: «Труд у нас везде почитен, где какой ни есть. Человеку по работе воздается честь».

## **НАБИРАЙТЕ ВЫСОТУ И СКОРОСТЬ!**

Особой заботой и директорским вниманием было окружено подразделение автотранспортного профиля. Здесь дети осваивали профессию слесаря по ремонту легковых автомобилей. Изучая теорию, они учились писать и оформлять свои проекты, а потом их защищать.

А начиналось все когда-то с мотоциклов. Руководителем кружка тогда был педагог Сергей Воробьев, один из самых талантливых преподавателей школы. Альбина Васильевна всегда умела находить хороших добросовестных людей, которые любят детей, и формировала в них профессиональные качества педагога. А они передавали свои знания детям.

Ребята с увлечением учились специальности «Слесарь по ремонту и обслуживанию двигателей легковых автомобилей» 3-го разряда. Подготовка школьников проводилась в двух направлениях: моторист и электрик. Ребята изучали устройство автомобиля, его техническое обслуживание и ремонт, а также приобретали практические навыки во время стажировки и при дипломном проектировании на третьем году обучения. Кстати, будущие слесари отремонтровали на своих занятиях два автомобиля школы. Качество подготовки специалистов здесь обеспечивали опытные преподаватели, были разработаны и утверждены учебные планы и программы, создана достаточная материальная база, есть современная учебная и методическая литература.

Первый выпуск слесарей по ремонту и обслуживанию двигателей легковых автомобилей запомнился всем по-особому. Ребята защищали дипломные проекты на тему «Техническое обслуживание и капитальный ремонт двигателя автомобиля ВАЗ-2106». Все десять выпускников (а это были одиннадцатиклассники СОШ №69) справились со своей задачей на «отлично».

Альбина Васильевна пожелала ребятам успехов и поздравила их с приобретением первой в жизни профессии, отметил, что сегодня, как никогда, в цене настоящие Профессионалы и Мастера с большой буквы. И какой бы ни была их дальнейшая трудовая деятельность, навыки, приобретенные мальчишками в центре, без сомнения, пригодятся во взрослой, самостоятельной жизни.

— Даже обучение в вузе становится проще после окончания курса в Реальной школе, несмотря на то, что курс начальный, — отметил выпускник школы, обучавшийся уже в ВГТУ, Дмитрий Крюков. — У наших преподавателей высокая квалификация, ведь они приходят к нам из вузов.

## У КОГО РАБОТА ЕСТЬ, ТОТ НЕ СТАНЕТ В ДРАКУ ЛЕЗТЬ!

Много сил и энергии потратила Альбина Васильевна на создание целой сети своих филиалов в Левобережном районе. В ЦДОД — десять филиалов, но это очень мало, потому что дети приезжают не только со всех концов города, но и из Новой Усмани, Каширского района, Нововоронежа.

— Нужны сельские школы дополнительного образования, — намечала сферу новой деятельности Альбина Васильевна. — Чтобы давать детям специальность механизатора. А в Кашире, кстати, у нас есть юные пчеловоды — мы их вывозили летом с пасек в Волгоград.

Один из филиалов был на улице Ильича, в доме, где жил герой Советского Союза Н.М. Николаенко. Здесь все пропитано духом воспитания. Своими силами проводился ремонт, поддерживается чистота и порядок. И дети рады приходить именно сюда, ведь они живут неподалеку. А вот Саша Кораблин, победитель областных соревнований по авиамоделизму, губернаторский стипендиат, приезжал издали, из района нефтебазы. Правилось ему здесь, и не только ему одному. В центре зачастую даже сложные и задиристые подростки находили путь к самим себе. И об этом также были переживания и забота директора Золотаревой.

Вот еще одна победа Альбины Васильевны — филиал на улице Менделеева, 12. Помещение было с трудом отвоевано у нерадивых арендаторов, приведено в порядок и стало образцом для окружающих. Трудно поверить, что когда-то здесь царил дым азартных игр и шла ломка детских душ у игровых автоматов.

С помощью администрации района и депутатов эта ошибка была исправлена. Дети тут стали заниматься очень полезным делом: авиамоделизмом, исторической миниатюрой, резьбой по дереву. Они осваивают компьютерные программы. Если делать какое-то дело хорошо — это всегда трудно. Но если человек любит свое дело, то оно дается ему легко. Ведь недаром говорят: «Выбери себе дело по душе, и тебе ни дня не придется работать».

В филиале центра на Ленинском проспекте действовала целая компьютерная школа. Основы ее закладывались еще в 1990-е. Компьютерные классы были оснащены новейшими системами. Опять же помогали депутаты города и области. Обучались более тысячи человек, ученики разных школ и других учебных заведений. Наиболее продвинутые ученики делают небольшие мультфильмы.

Шахматные баталии — частое явление в центре дополнительного образования. Обучение по программе «Шахматы» здесь поставлено на серьезную основу. Ведь нужно не только знать ходы и правила игры, но все просчитать заранее, учиться стратегии. Мальчишки с удовольствием сражаются друг с другом. Но и девочки не отстают. Как говорится, наступают на пятки, не уступают.

Участники различных семинаров, конференций, проходящих в центре, с большим интересом знакомятся с достижениями подразделений «Реальной школы». Одно из ведущих — конструирование и моделирование одежды. Коллективные работы учеников и мастеров-педагогов постоянно отмечаются наградами на различных конкурсах. А галерея исторического и народного костюма Черноземья как символ школы Альбины Золотаревой нередко экспонировалась на выставках в Воронеже и в Москве.

Среди побед центра — грант из Германии за участие в международном конкурсе, на который требовалось представить модель виртуального детского предприятия. А в ЦДОД уже было такое предприятие, да не виртуальное, а реальное — швейное. Со своим директором, экономистом, производственным отделом, цехами, бригадами, соответствующей документацией и, конечно, продукцией. Про-

дукции предприятия производило немало: нарядные платица для детсадовских утренников, стеганные покрывала на детские кровати, вязаные носки, шали и шарфы, предназначенные для дома инвалидов, расписные столики и стулья, вязаная детская одежда для дома ребенка...

## В ОДНОЙ РУКЕ АТТЕСТАТ, В ДРУГОЙ — «РАБОЧАЯ ПУТЕВКА»

Альбина Васильевна много лет мечтала о том, что наступит тот час, когда выпускник, окончивая учебу в двух школах, сможет в одной руке держать аттестат зрелости, в другой — свидетельство о присвоении квалификации или удостоверение специалиста — своеобразную «рабочую путевку» во взрослую жизнь. «Эта мечта никогда бы не исполнилась, если бы не удивительный коллектив. Каждый из наших специалистов — виртуоз в своем деле», — говорит Золотарева. Кстати, многие преподаватели центра — бывшие выпускники. Это и есть лучшая оценка его деятельности.

Главная миссия «Реальной школы» — подготовка детей к жизни. Это ответственная и трудная задача для всей нашей государственной системы, потому и проявляли особый интерес к школе руководители системы образования, общественные структуры, ученые, предприниматели.

— Глаза боятся, а руки делают, — одно из своих любимых выражений Альбины Васильевны. — Ребята очень хорошо понимают, в каком веке они живут. Молодым надо входить в жизнь с глубокими знаниями.

Альбина Васильевна Золотарева — смелый и решительный новатор. Она ежегодно вводила в стройную систему своей школы что-то новое. Поэтому и собирала непривычные для других учебных заведений пресс-конференции, на которых выявлялись существующие недостатки. Ученики и выпускники смело высказывали свое мнение по улучшению системы обучения на завтра.

Для многих ребят профессия, обретенная здесь, сыграла огромную роль в выборе дальнейшего пути. Получая дипломы, ребята взволнованно благодарили своих преподавателей и директора школы Альбину Васильевну Золотареву. «Я здесь просто жил, придя совсем маленьким», — признался один из выпускников.

И это действительно так — ребята проводят в стенах школы все свободное время, обучаясь зачастую не одной, а нескольким специальностям. Причем в школе не делят профессии на женские и мужские — обучайся тому, к чему лежит душа. Так, девочки могут освоить профессию резчика по дереву, из-под их рук выходят необычайной красоты шкатулки. Девочки из филиала школы в поселке Масловка стали заниматься росписью по дереву, а также создавали замечательные картины... из шерсти, используя технику валяния.

Словом, в «Реальной школе» каждому можно найти занятие по душе, здесь ребенок не просто с пользой проведет время, но и получит настоящее удостоверение или сертификат, свидетельствующие о том, что он — специалист в своем деле. И пусть пока начинающий — времени для освоения новых профессий у этих ребят более чем достаточно, ведь они только вступают в самостоятельную взрослую жизнь — и все у них впереди.

«Учитель — профессия от Бога. Все остальные — от учителя». Это, без сомнения, так. Но чтобы стать Учителем с большой буквы, необходимо самому постоянно учиться, практически всю жизнь, убеждена Альбина Васильевна. Поэтому в центре много лет функционирует Школа молодого педагога. Молодыми педагогами здесь считают не только выпускников вуза, колледжа, работающих в центре, но и тех, кто имеют большой стаж по конкретной специальности, но ранее не работали в системе образования. Ведь количество преподавателей в центре увели-

чивается с каждым годом, потому что он постоянно находится в режиме развития. Альбина Васильевна часто приглашала в Школу молодого педагога ученых вузов, так как считает, что в основе педагогической деятельности должна быть наука.

— К знаниям я тянулась всегда, — задумывается Альбина Васильевна. — Такое ощущение, что я должна еще много-много узнать, исследовать. Мне хотелось бы свои знания передать нашим преподавателям и ребятам. Не стоять на месте. В болоте тонет только человек. Почему? Там много тины. Мастерство в болоте не утопишь...

## **ТАЛАНТЛИВЫХ МНОГО... ГЛАВНОЕ — ПРИЗНАТЬ ИХ**

Социальный заказ учреждениям дополнительного образования, профессиональным школам в свое время был определен четко и однозначно: нужен творческий, активный, профессионально значимый работник. Следовательно, и система подготовки рабочих кадров должна отвечать требованиям сегодняшнего дня, требованиям рынка.

В центр приходят учащиеся с различным уровнем знаний, порой довольно низким. И задача педагогов состояла в том, чтобы совершенствовать традиционные и создавать новые формы, методы и средства обучения, развивающие мышление учащихся с различным уровнем подготовки, их творческую активность.

В творчестве любого человека много зависит от эмоций. Эмоции как стимул к творчеству отсутствуют, если нет потребности и новизны в деятельности. Учитывая эти психологические факторы, педагоги «Реальной школы» изучили опыт проведения нетрадиционных, нестандартных занятий в системе профессионального обучения и разработали свои.

Раскрытие творческого потенциала и его дальнейшее развитие — одно из ведущих направлений деятельности центра. Здесь сложилась определенная система работы с одаренными детьми и детьми-инвалидами: это создание авторских, индивидуальных программ, организация разнообразных конкурсов, учебно-практических конференций учащихся, вернисажи талантов для демонстрации достижений и результатов практических разработок, проектов художественных изделий; участие в районных и межрегиональных выставках детского творчества. Всевозможные конкурсы и фестивали, проходившие в ЦДОД, давали детям возможность не только продемонстрировать профессиональную подготовку и приобретенную квалификацию, но и свои индивидуальные таланты — умение петь, танцевать, держаться на сцене. Например, конкурс «Горница мастеров», заключительный этап конкурса «Лучший по профессии». В результате конкурс превращался не просто в квалификационное испытание, но и в увлекательное шоу, поставленное по прекрасному веселому сценарию преподавателя Татьяны Сергеевны Вовчаренко.

А в мае в одном из структурных подразделений ЦДОД «Реальная школа», расположенном на улице Туполева, проходил большой праздник — вручение особой награды «Искра таланта». Как здесь шутят, местной премии «Оскар». Замечательная традиция зародилась несколько лет назад — один раз в два года вручать в разных номинациях уникальный знак качества за талант и трудолюбие, за активную жизненную позицию, за добросовестность и ответственность.

Названия номинаций говорят сами за себя: «Царство волшебных мастериц», «Царство золотого лоскутка», «Царство прекрасных витязей». За ними имена тех, кто прекрасно вяжет, плетет кружево, создает модели самолетов, колдует над исторической миниатюрой, изучает автодело, лепит из теста волшебные фигурки и

композиции, потрясающе работает в технике макраме и бисероплетения, вдохновенно шьет одежду и работает с чертежами. Была и особенная номинация — «Царство бесконечных возможностей». Она вручалась не только за мастерство, но и за самое активное участие во всех творческих проектах «Реальной школы» — выставках, конкурсах, мастер-классах, отчетах, спектаклях.

Ребят на торжественную церемонию собиралось — яблоку негде было упасть! В каждом кабинете и в холле — выставки детских работ. Приходили сказать добрые слова педагогам и порадоваться за детей и их родители.

Обстановка была очень теплая и доброжелательная, несмотря на то, что места всем явно было маловато! Но никто не обижался, радостно реагируя на драматическое действо, развернувшееся на небольшом свободном пятычке. А сколько все узнали друг о друге! Вручение наград сопровождалось небольшим рассказом ведущих о каждом награжденном, то и дело раздавались радостные аплодисменты. И подростку было приятно осознавать, что он нужен обществу, что получил здесь профессию, научился мастерству, ему нужно слышать слова признания в свой адрес. Здесь, по меткому выражению одного из гостей школы, выдают детям крылья.

## **НЕТ ТРУДНЫХ ДЕТЕЙ. ЕСТЬ ТРУДНЫЕ... РОДИТЕЛИ**

— Я за то, чтобы максимальное количество выпускников приобретало профессии, которые необходимы для жизни, — высказывает Альбина Васильевна свою точку зрения. — Сколько сейчас выпускников вузов идут в продавцы и официантки? Масса! Никто не хочет работать на заводах. Если бы сейчас, как раньше, на базе завода была подготовка рабочих специальностей, то ситуация бы изменилась. У нас сегодня все идут в вузы: один хорошо учится, а другой курит на паперти. Деньги в зачетку положил и пошел экзамен сдавать. Откуда возьмутся знания?

— Я никогда не поверю, что есть трудные дети. Есть трудные взрослые. Ребенок хочет узнать, а взрослый бьет его по рукам. Мы и общество должны работать вместе на ребенка. Ведь Россия начинается с тех, кого мы воспитываем. Если ребенок хочет что-то посмотреть — разрешите ему, хочет сам завязать шнурки — дайте ему такую возможность! Когда малыш говорит: «Я сам!», он самоутверждается. А мы привыкли его одергивать: «Не лезь, мы все за тебя сделаем». Так и получается, что к 11-му классу человек ничего не умеет. Часто те, кого называют трудными, становятся весьма успешными в дальнейшей жизни. Поэтому трудный — значит интересный. Нужно только индивидуально работать с каждым.

Коридоры и классы в «Реальной школе» сияют чистотой. Нигде ни пятнышка, ни царапины. Везде добротная мебель. Все это дети сделали сами. Но неужели это те самые подростки, которые разрисовывают подъезды и поджигают кнопки в лифтах?!

— Как-то комиссия по делам несовершеннолетних Левобережной управы нам предложила — возьмите сто трудных подростков, — говорит Золотарева. — Давайте, говорю. Для нас нет трудных детей. Учителя из обычных школ приходят к нам на дни открытых дверей и не узнают своих учеников. «Вася написал такой доклад?! Да у этого шалопая всю жизнь двойка по русскому!» И, глядишь, к ребенку появляется уважение.

Воспитательная работа в школе Золотаревой распространялась не только на детей, но и на их родителей. Пожалуй, это было одно из немногих учебных заведений области, где такое серьезное внимание уделяли и уделяют взаимодействию с родителями воспитанников. В 2012 году здесь было выпущено методическое пособие «Созидательное сообщество детей и взрослых “Мы — единая семья”», рецензента

ми которого выступили серьезные ученые: доктор педагогических наук, профессор Н.В. Соловьева и доктор исторических наук, профессор Л.М. Савушкин.

Модель взаимодействия взрослых и детей выстроена на акмеологических принципах, изложенных в трудах ученых Международной академии акмеологических наук А.А. Деркача, А.А. Бодалева и Санкт-Петербургской акмеологической академии Н.В. Кузьминой. В сборнике представлены практические разработки методик проведения родительских собраний и тренингов, тематика педагогического просвещения родителей, тесты и анкеты для изучения психологического климата семьи и его оценки.

В пособии также есть материалы о деятельности общественного движения в защиту прав родителей и детей «Воронежский областной родительский комитет». Альбина Васильевна долгое время была заместителем председателя этой общественной организации.

В мае 2013 года по инициативе организационного комитета, в состав которого вошли представители Государственной Думы РФ, ООП «Единая Россия», ООО «Всероссийское педагогическое собрание», Совета многодетных семей (г. Москва), Ассоциации приемных семей (Тульская область) и др., в Подмоскowie состоялся Учредительный съезд Национальной родительской ассоциации.

В работе съезда приняли участие делегации почти из всех регионов Российской Федерации. В состав воронежской делегации вошли представители самых разных общественных организаций, в их числе была и Альбина Васильевна Золотарева. На съезде обсуждались вопросы государственной стратегии в области семейной политики и законодательных инициативах по поддержке семей с детьми; преодоления семейной бедности и меры по выравниванию социально-экономического положения семей с детьми в субъектах Российской Федерации; говорили о мерах поддержки многодетных семей, по улучшению демографической ситуации в России; об информационной политике в области пропаганды ценностей традиционной семьи и другие. Все это актуально и сегодня.

### **«БЕРЕГИТЕ МИНУТУ ЖИЗНИ, ПОТОМУ ЧТО ОНА НЕДОЛГОВЕЧНА»**

Ни для кого не секрет, что демографическая ситуация, сложившаяся в России, находится в центре внимания общественности. Низкая рождаемость и высокая смертность представляют очень серьезную угрозу нашему обществу. Многие общественные и политические деятели говорят об этом с откровенной тревогой.

Альбина Васильевна тоже не могла остаться в стороне и от этой проблемы. По ее мнению, необходимо на государственном уровне менять отношение к человеку, рассматривая его как самое главное богатство страны. В вопросах демографии планировать нужно на несколько поколений вперед. Поэтому сегодня основное внимание следует уделять детям — их воспитанию, образованию, защите. Много зависит от того, какие уроки мы, взрослые, преподносим им в семье, в школе, в общественных местах, даже то, как относимся к собственному здоровью.

— Кроме того, без возвращения к духовным корням нашим, традициям, культуре мы просто погибнем как нация, — уверена Золотарева. — Проблем, требующих незамедлительного решения, накопилось очень много.

И еще один бич современного общества не оставляла ее равнодушной. Наркомания... Это беда, которая может постучаться в двери любой семьи, независимо от ее материального достатка и социального положения. В поддержку долгосрочной целевой программы по борьбе с наркоманией, утвержденной правительством области, педагоги «Реальной школы» проводили большую профилактическую работу среди школьников и их родителей. Детально изучили, чем заняты учащи-

еся Левобережного района во внеурочное время. Совместно с родителями продумывали, как сделать, чтобы каждый ребенок находился в поле зрения взрослых в течение дня и был вовлечен в интересную и полезную деятельность.

Следующим этапом стало проведение в школах №97, №69, №54, №77 родительских лекториев, кинопоказов, семинаров с участием врачей, педагогов, духовенства, психологов. Педагоги не просто рассуждали о проблеме, а разрабатывали программу совместных действий так, чтобы каждый человек независимо от возраста четко знал, как действовать, куда обратиться, если ему стало известно о попытке приобщения несовершеннолетних или молодежи к наркотикам.

— Преодолеть это зло можно, только действуя сообща, — в этом у Альбины Васильевны сомнений нет. — У каждого должна быть своя доля ответственности, начиная с законодателей, властных структур всех уровней и заботливая семья, школой, СМИ, общественными организациями. Мы стараемся вовлекать детей нашего Левобережного района во все проекты, инициированные, к примеру, Общественной палатой, а их немало.

Наркомании необходимо что-то противопоставлять. В «Реальной школе» уверены: все новое — это хорошо забытое старое. К примеру, спортивные секции или клубы по интересам. Для кого-то, возможно, звучит как архаизм. На самом деле все зависит от того, как дело организовать.

— Приведу пример, — говорит Альбина Васильевна. — В одном из филиалов «Реальной школы» на Ленинском проспекте по инициативе областной Общественной палаты состоялось организационное заседание клуба «Здоровая семья». Инициатива заключалась в том, чтобы в образовательных учреждениях создавались «Территории здоровья». Формы работы самые разнообразные — это конкурсы и соревнования, лектории и встречи с успешными семьями, спортсменами, докторами. Кроме того, в нашей школе корректируются учебные программы с акцентом на формирование здорового образа жизни.

Обновлялись и учебные программы, в которых появлялись такие разделы как «Основы предпринимательской деятельности», «Основы имиджологии», «Психология делового общения». Главные цели этих новшеств: обеспечивать максимальную устойчивость молодых людей на современном рынке труда, подготовить их к самостоятельной трудовой жизни. А это очень важный демографический аспект.

## ПОЛЕ ПРИТЯЖЕНИЯ

Все, кому довелось общаться с Альбиной Васильевной, отмечают удивительную особенность этой женщины. Особенность, которую можно назвать полем притяжения, благожелательности, доброты. Попав в это поле, словно подзаряжаешься оптимизмом, который, по собственному признанию Альбины Васильевны, в ее жизни всегда был надежным посохом. Конечно же, в это поле благожелательности попадают и дети. Альбина Васильевна безошибочно чувствует тех, кому нужна душевная поддержка, теплота, и, не скупясь на похвалу (кое-где и авансом), вселяет в ребенка уверенность, и именно это зачастую помогает проявиться его одаренности.

Богатство и разносторонность души Альбины Васильевны, ее неиссякаемое жизнелюбие, щедрость, обаяние всегда привлекали к ней людей, помогали многого добиться. Особым лиричным светом освещает ее жизнь любовь к поэзии. Она часто цитирует наизусть стихи своего любимого поэта — Анны Ахматовой.

Господи! Как я устала  
Умирать и воскресать, и жить.  
Все возьми, но запах розы алой  
Дай последний раз мне ощутить.



«Роза принадлежит тому, кто возводит ее из пепла», — эта любимая фраза Анны Ахматовой стала жизненным правилом и Альбины Васильевны. Сама однажды «возродившись», она всегда протягивает руку помощи всем, кто в этом нуждается, как бы призывая жить и радоваться каждому прожитому дню.

Черпая силы в поэзии высокого напряжения Ахматовой, она находит созвучные своей душе струны в ее лиризме и трагедийности.

Из-под каких развалин говорю,  
Из-под какого я кричу обвала,  
Я снова все на свете раздарю,  
И этого еще мне будет мало.

Умение дарить — это особый, Богом данный дар. Альбина Васильевна, прежде всего, умеет подарить человеку веру в себя. Как это важно, наверное, знает каждый. И в коллективе, которым много лет руководила Альбина Васильевна, этот ее дар помогал создать особый климат, в котором не только каждый ребенок, но и каждый педагог чувствовал себя комфортно.

Альбина Васильевна твердо верит в созидательную силу добра, приумножающего богатство души, наполняющего жизнь истинным смыслом. А истинный смысл жизни А.В. Золотаревой — это судьбы тех юношей и девушек, которым она сама, ее школа помогли найти свое место в современном обществе, дав им нужную профессию. Всю более чем шестидесятилетнюю педагогическую деятельность Альбины Васильевны Золотаревой можно назвать профессиональным триумфом. Указом Президента РФ в 1997 году ей присвоено звание «Заслуженный учитель Российской Федерации». Она награждена различными медалями и грамотами, в том числе медалью ордена «За заслуги перед Отечеством», стала победителем I Всероссийского конкурса «Лидер в образовании», занесена в «Золотой фонд» Воронежской области в номинации «Образование», избрана Почетным гражданином города Воронежа, много лет плодотворно работала в Общественной палате Воронежской области.

«Не бойтесь совершенства — вам его не достичь!» — по примеру Сальвадора Дали с иронией относится Альбина Васильевна к собственной славе, которая распространилась уже далеко за пределы Воронежа и даже России. Имя Золотаревой можно найти как в отечественной энциклопедии «Лучшие люди России», так и в швейцарской «Кто есть кто в России».

В 2005 году Указом Президента РФ за выдающийся вклад в отечественное образование А.В. Золотаревой было присвоено высокое звание «Народный учитель Российской Федерации». Но народным учителем Альбина Васильевна стала, по сути, уже давно. В ее подвижничестве никогда не было второстепенных деталей: шла ли речь о судьбах ребятшек из неблагополучных семей или о создании комфортных условий для обучения детей в центре, об их здоровье, о помощи сиротам. Хорошо понимая роль дополнительного образования в развитии личности ребенка, Альбина Васильевна упорно сражается за достойное его место в системе образования страны. Когда она выступала на различных собраниях, конференциях и семинарах, зал буквально был захвачен ее страстностью, болью за судьбы образования, учителей, подрастающего поколения. И этой своей гражданской позиции Альбина Васильевна не изменяет ни при каких обстоятельствах, отстаивая ее с самых высоких трибун.

Она считает, что для дальнейшего становления и развития системы дополнительного образования в Воронеже необходимо создать Центр развития дополнительного образования, который стал бы надежной научной базой. Такой центр мог бы вооружать педагогов новыми педагогическими технологиями, эффективными методами исследования, обобщать передовой опыт. И в этом направлении многое сделано. Например, налажена издательская работа.

В помощь педагогам подготовлен целый ряд изданий по развитию дополнительного образования в современных условиях, несколько фундаментальных учебных пособий, одно из которых — «Педагогика дополнительного образования» — написано совместно с московскими авторами Н.В. Соловьевой и И.О. Соловьевым. У Альбины Васильевны много научных работ, но есть труд, написанный также в соавторстве с доктором наук Н.В. Соловьевой, который стоит как бы особняком. Книга называется «Дополнительное образование в вузах». Ведь человек должен развиваться всю свою жизнь, достигая вершины в каждом новом деле, — это credo Золотаревой.

...За день Альбина Васильевна успевала объехать почти все свои филиалы, и везде ее ждали с нетерпением: слово директора — решающее в любом вопросе. А ведь она занималась еще и общественной деятельностью и была профессором кафедры воспитательной работы Воронежского института повышения квалификации и переподготовки работников образования (сегодня это Воронежский институт развития образования), с которым у «Реальной школы» всегда была тесная связь.

## ВСЕ ВАЖНО, НО ВАЖНЕЕ ВСЕГО РЕМЕСЛО

*«Вздумал как-то царь прокатиться с женой и дочерью по морю на корабле. Не успели они отплыть далеко от берега, как подул сильный ветер и отнес их за тридевять земель, в неведомую страну, где об их царстве ничего и не слыхали. Сошли на берег. Царь побоялся сказать, кто он, а денег у них с собой совсем не было. Не знал царь никакого ремесла и нанялся в пастухи стеречь деревенское стадо.*

*Так прожили они несколько лет. И вот однажды сын царя той страны увидел дочь пастуха. Хороша она была, как зорька ясная, и уже невестой стала. Царевич объявил отцу с матерью, что не женится ни на ком, кроме как на дочери пастуха из такого-то села. Отец, мать и все придворные уговаривали его не срамиться: как же так, царевич — да вдруг женится на пастушке! Ведь на свете столько царских и королевских дочерей! Но все понапрасну, царевич твердил одно:*

*— Другой мне не надо!*

*Видя, что его не отговорить, царь послал визиря сказать пастуху, что он хочет женить царевича на его дочери. Визирь пришел и сказал это пастуху, а тот спрашивает:*

*— А какое ремесло знает царевич?*

*Ужаснулся визирь:*

*— Бог с тобой, добрый человек! Какое же ремесло может знать царевич! Да и на что ему ремесло? Люди учатся ремеслу, чтобы прокормиться, а у царевича есть и земли, и города.*

*— Раз он не знает никакого ремесла, не отдам за него дочь, — говорит пастух.*

*Визирь вернулся и передал царю слова пастуха. Придворные удивились. Они думали, что пастух сочтет большим счастьем и честью, если царевич возьмет его дочь в жены, а он, смотрите-ка, требует, чтобы царевич ремесло знал!*

*Царь посылает другого визиря, но и ему пастух говорит то же самое:*

*— Пока царевич не выучится какому-нибудь ремеслу и не принесет мне изделия своих рук, до тех пор между нами дружбы не будет.*

*Вернулся во дворец второй визирь и сказал, что пастух не отдаст дочь, пока царевич не выучится какому-нибудь ремеслу. Тогда царевич пошел по базарной площади и стал выбирать, чему легче научиться. Переходил он от од-*

ной лавки к другой, глядел, как работают разные мастера, и пришел к лавке, где плели рогожи. Такое ремесло показалось ему самым легким. Стал он учиться и через несколько дней сплел рогожу. Отнесли ее пастуху, сказали, что царевич выучился ремеслу и вот, мол, его изделие. Пастух взял рогожу в руки, осмотрел ее со всех сторон и спрашивает:

— А сколько она стоит?

— Четыре гроша, — говорят.

— Что ж, ничего! Сегодня четыре гроша, да завтра четыре — это восемь, да четыре послезавтра — двенадцать... Если бы я знал это ремесло, я не пас бы теперь деревенское стадо!

И рассказал царь, кто он и как сюда попал. Все обрадовались, что берут не дочь пастуха, а царскую дочь, обвенчали молодых и сыграли веселую свадьбу. Потом царю дали корабли и людей, и он вернулся в свою страну».

Это сербская народная сказка. И люди, сложившие ее, кое-что понимали в жизни. Мы хотим, чтобы дети наши подписывали важные бумаги и ездили в дорогих машинах. Но жизнь может повернуться по-всякому. Вдруг им придется держать в руках лопату, ходить пешком и утолять жажду простой водой? Тогда они, изнеженные и неспособные к простой жизни, проклянут нас. Эта мысль была понятна многим. Солон, древнегреческий мудрец и творец законов, разрешал детям не кормить на старости того отца, который не научил сына ремеслу. И апостол Павел ничего не брал у паствы, но нуждам его служили его собственные руки, владевшие ремеслом делателя палаток.

В «Реальной школе», которую создала Золотарева, детей уже много лет учат ремеслу в самом высоком смысле этого слова. Здесь дают в руки не волшебную палочку, а воспитывают у мальчишек и девчонок стойкую привычку к труду и понимание того, что настоящее образование — это то, что остается в голове, после того как человек забыл все, чему учили его в школе.

— Естественно, что проявление души не ограничивается поиском и созданием любимой работы: есть еще и личная жизнь, и здоровье, и многое другое, — говорит Альбина Васильевна. — Но все это является, несомненно, большей частью пути по наполнению своей жизни глубоким смыслом. Когда человек начинает осознанно идти по пути созидания, а не бесконечного потребления, вот тогда и выполняется его предназначение, и жизнь наполняется смыслом и радостью.

Да, в мире все быстро меняется, иногда не в радость нам. Но остается память о добром мастере и его делах, остается след человека на Земле. В изделиях, в учениках, на потом, для других. И в этом наша история. История жизни «Реальной школы». И она продолжается.

Скажи:

Какой ты след оставишь?

След,

Чтобы вытерли паркет

И посмотрели косо вслед,

Или

Незримый прочный след

В чужой душе на много лет?

