

## КРАСНЫЕ ВОРОТА

**С**читается, что название Большая Красная улица (ныне проспект Революции) произошло от красивых ворот, которые находились с восточной стороны при въезде в Павловск. К 300-летию города поэт Николай Воробьев преподнес ему в подарок в качестве образа-символа города-крепости стихотворение «Красные Ворота»:

...Красные Ворота, Красные Ворота,  
Помнится, вы тоже были на войне,  
Шла за ротой рота, шла за ротой рота  
Пацанов России, взрослых не вполне...  
Пусть в спине ломота и в душе ломота,  
Мы не ловим счастье сетью из пруда,  
Красные Ворота, Красные Ворота,  
Символ нашей Веры, Славы и Труда.  
Все бывало в судьбах нашего народа,  
Мы всегда стояли твердо у ворот.  
Красные Ворота, Красные Ворота,  
Пусть единым будет наш российский род!

Читаешь — и охватывает волнение, воображение рисует молодых новобранцев (более ста павловчан) — «пацанов России, взрослых не вполне...», покидающих родительский дом. Родина-мать зовет, и они готовы служить Отечеству!

Душе вторит песня военного времени на слова Михаила Львовского «Вот солдаты идут...». Будучи студентом Литературного института, в 1941 году он ушел добровольцем на фронт. В исполнении Дмитрия Хворостовского ее невозможно слушать без слез. В современном варианте нет припева: «А маньчжурская степь их встречает бураном. / Но не кончен поход. / И солдаты вперед / все идут на восход...» Песня воспринимается мной не только как старинная, но и как произведение о героях данного повествования.

Через всю жизнь пронесли боевое товарищество наши земляки — фронтовики, военные моряки Александр Васильевич Шпилевой (1926–2003), Николай Иванович Воробьев (1926–2018) и Юрий Васильевич Иванов (1926–2020). Спустя годы они называли друг друга, как прежде, с любовью: Саша, Коля, Юра... Высокие, красивые, статные — богатыри земли русской!

Восемьдесят лет минуло с решающего в Великой Отечественной войне 1943 года. В семнадцатилетнем возрасте наших доблестных воинов призвали в армию исполнять священный долг. Как в народе говорят, «не на живот, а на смерть» вела их дорога. И путь их — славный!

Другу-однополчанину из села Бабка Алексею Якуба поэт Николай Воробьев пишет:

И пошел Алеша  
Шляхом на Калач.  
За плечами ношей —  
Материнский плач...

В стихотворении «Переломный год», посвященном боевому товарищу Павлу Калинину, мы видим картины юности, опаленной войной:

...Нам было только по семнадцать  
Неимоверно трудных лет,  
Мы в жизнь лишь начали вживляться,  
Как день вживляется в рассвет.  
А мы ушли в промозглость ночи,  
Ушли, уверенные в том,  
Что путь наш к смерти стал короче,  
Чем путь назад, в отцовский дом.

Всю свою жизнь Н.И. Воробьев посвятил работе в системе народного просвещения. Среди штатных должностей звание — поэт! Его первым учителем была мать — Мария Михайловна Воробьева (партийный работник, в годы войны редактор Павловской районной газеты «Луч Коммуны»). В волнующем, искреннем стихотворении «Если б, мама, не ты...» автор открывает нам тайну сыновней благодарности и любви: «Всем обязан тебе, / Ты — начало начал, / Ты и вера моя, / И бесценный кумир...»

На рубеже тысячелетий исторический факт расставания с родным краем вспоминает в своих рассказах и Александр Шпилевой: «Ранним утром 7 ноября 1943 года от Павловского райвоенкомата на Калач отправилась пешим строем колонна призывников... В Калаче нас уже поджидали такие же ребяташки (1926 года рождения) из Калачеевского, Бутурилинского, Воробьевского районов и громадный состав “телятников” — то бишь вагонов на сорок человек вместимостью каждый... Итак, по вагонам и в путь. Но куда мы едем?»

Вместе с другими воронежцами друзья попали на Дальний Восток. Служили в составе Первой Краснознаменной Дальневосточной армии, 231-й стрелковой дивизии: Николай Иванович — станковым пулеметчиком, Александр Васильевич — командиром разведроты, Юрий Васильевич — радистом, затем начальником радиостанции. «Но вскоре пришел и наш черед, — пишет в рассказе «Дедовщина» Шпилевой. — Восьмого августа 1945 года в составе Первого Дальневосточного фронта в районе Гродеково мы перешли границу с Маньчжурией. Началась скоротечная война против миллионной армии Японии, оккупировавшей северную часть Китая. Уже третьего сентября эту кампанию успешно завершили». Да, война с Японией была скоротечной, но забрала много человеческих жизней.

Послевоенному Советскому Союзу надо было укреплять флот. И солдат превратили в моряков. По окончании службы военные моряки возвратились с Тихого океана на Тихий Дон, достойно прожили жизнь.

Своему другу, однополчанину А.В. Шпилевому Николай Воробьев посвятил стихотворения «Холодный яр...» и «Ненаглядный Дон». Для поэта Дон — не только воднотранспортная артерия... Это чудо природы и неприступная крепость, и родина, и купель отцов, и спутник, и судьба! И река времени!

В 2018 году Николая Ивановича не стало. После торжеств на стадионе «Юность» по случаю Дня Победы 9 мая в 2019 году участников развозили по домам. С нами были ветераны Второй мировой Михаил Николаевич Никитенко (тоже солдат Дальневосточного фронта, в этом году он встречает свою 99-ю весну) и Юрий Васильевич Иванов, почетный гражданин Павловска Татьяна Дмитриевна Воробьева... Когда проезжали по Набережной, все обратили свой взор на Дон. Я стала декламировать стихотворение:

Ах ты Дон, мой Дон, ненаглядный Дон!  
Ты и явь моя, и мой дивный сон,  
Мое имя ты, мое отчество,  
И сиятельство, и высочество...  
Ах ты Дон, мой Дон, мой отец и брат,  
Я с тобой всю жизнь обниматься рад!  
Сто путей-дорог с тобой пройдено,  
Ты со мною шел, я с тобой,  
Для меня ты стал малой родиной,  
Верным спутником и судьбой...

— Спасибо, Наташа, за заботу и внимание к Николаю Ивановичу, — поблагодарила растроганная вдова поэта. — На небесах наш стихотворец...

У здания «Водоканала» автобус остановился, мы расстались. Больше я не видела супругу поэта, которую он ласково называл «милая Журавушка». Вскоре вслед за сыновьями и мужем она покинула мир земной.

## МИР РУССКОЙ КРАСЫ

Как же любили наши творческие ветераны Россию, наше родное Придонье! Кратко, емко и мудро признание Воробьева в любви к Отчизне:

Я не клянусь, не обязуюсь  
Перед тобой, родная Русь,  
Я в твоей сини образуюсь  
И в твоей сини растворяюсь!

Николай Иванович, работая учителем истории и директором Александровка-Донской средней школы, написал стихотворение «Маленький мир», посвященное селу:

Белых домиков ряд  
На донском берегу,  
Как нестаявший град  
На зеленом лугу...  
Этот маленький мир  
В свежих каплях росы  
Мне и дорог, и мил,  
Как мир русской красы!

И фронтовой друг-земляк Александр Шпилевой тоже посвящает стихотворение Александровке-Донской, родной колыбели — любимой Дуванке:

...Я люблю деревню сердцем и душой,  
Что стоит над Доном, на крутом яру,  
Жду я с нею встречи летом и зимою,  
Рад я поклониться каждому двору...  
Поле золотое, Шипов лес чернеет,  
Величаво воды Дон несет свои,  
Озеро Тахтарка дымкою синее —  
Все места родные, милые мои...

Знаменитый наш земляк (родом из Белогорья), ветеран Великой Отечественной войны, русский писатель, журналист, редактор и драматург Владимир Яковлевич Евтушенко (1925–2013) высоко ценил дружбу и творчество этих самодеятельных художников слова. Как нельзя лучше говорит об этом автограф на книге «Гарусеновский летописец»: «Александр Шпилевому, земляку-дончаку, с добрыми пожеланиями от автора. 22 апреля 1997». В приветствии Николаю Воробьеву пишет: «Мы с тобой два берега у одной реки».

## ДРУЗЬЯ-ФРОНТОВИКИ

После капитуляции Японии наши герои продолжили срочную службу на Тихоокеанском флоте.

Александр Васильевич Шпилевый служил на крейсере «Калинин», на острове Русский был преподавателем на курсах, владея двумя специальностями — радиста и дальномерщика. В 1950 году включен в группу военно-морских советников и направлен в Китай, где прослужил до мая 1952-го. В том же году демобилизовался в звании мичмана. Жил, учился и работал в Воронеже. В течение 17 лет избирался депутатом Воронежского городского Совета депутатов трудящихся, возглавлял комиссию по промышленности. За ратный подвиг награжден орденом Отечественной войны, медалью «За боевые заслуги», орденами Китайско-Советской дружбы и Трудового Красного Знамени, знаком «Почетный радист СССР».

Рассказы и повести начал печатать в газетах «Коммуна», «Берег», «Маяк Придонья», «Восток». Печатался в альманахах «Помним», «Огненные годы» (г. Павловск). В 2000 году вышла в свет книга повестей и рассказов «Невыдуманная история». В год 50-летия Великой Победы стал лауреатом конкурса «Отчизны верные сыны», а в конкурсе к 300-летию Российского ВМФ занял первое место и был награжден ценным подарком. Член Союза военных писателей «Воинское содружество» с января 2001 года.

Отдельной роте морской пехоты при береговом флагманском командном пункте «Скала» пулеметчиком продолжил службу Николай Иванович Воробьев. Затем — командиром подразделения станковых пулеметчиков при штабе. И хотя в ноябре 1950-го был демобилизован, Николай Иванович так и остался в душе человеком, живущим по военному уставу. Награжден орденом Великой Отечественной войны II степени, медалью «За победу над Японией», юбилейными медалями, отмечен Благодарностью от Верховного Главнокомандующего СССР И.В. Сталина.

Николай Иванович окончил Саратовский университет. Поэтическое творчество его раскрылось в 1943 году: в пути на Дальний Восток он сочинил письмо в стихах своей первой любви — Лидии Бондаренко. Подобно «Самокрутке» Шпилевого, в жизни Воробьева тоже была прозаическая история: он, молодой солдат, каждую свободную минуту писал книгу и носил ее на голове, в каске. А как еще хранить?! Однажды ночью однополчане сняли каску, увидели бумагу... Недолго думая, наделали самокруток и скурили. Называлась книга «Моя жизнь».

В автобиографии при вступлении в Союз военных писателей «Воинское содружество» не без гордости Николай Воробьев написал: «Бывший военмор, старшина 1-й

статьи (ныне капitan в отставке), участник Великой Отечественной войны и чуть-чуть поэт...» Публиковался в газетах «Боевая вахта» Тихоокеанского флота, «Маяк Придонья», «Вести Придонья», еженедельнике «В округе», газете «Сталь» Свердловской области. Печатался в четырех альманахах литературного объединения «Донские родники», альманахе «Отзвук души», изданном Воронежским СП «Воинское содружество», неоднократно в журнале «Подъём». В сборнике самодеятельных воронежских писателей «Золотая лира» опубликовано его стихотворение «Красные Ворота». Издал пять авторских сборников. Лауреат двух областных литературных конкурсов. Победитель конкурса «Услышь меня, моя деревня» радиопередачи «Перепутье». Был депутатом Павловского районного Совета народных депутатов. Лауреат Книги Почета Павловского района (2007), ветеран районной печати. За трудовые успехи награжден Почетной грамотой Министерства просвещения СССР, удостоен диплома Министерства высшего и среднего специального образования СССР. Активно работал с молодежью творческого объединения «Донские родники».

С Юрием Васильевичем Ивановым мы жили по соседству, дружили. Родился он в Павловске, был пятым ребенком в семье (отец — Василий Васильевич Иванов, кадровый военный, инспектор Красной Армии; мать — Лидия Степановна Петрова, учительница). Он однополчанин и один из героев невыдуманного рассказа «Пленение» А.В. Шпилевого. После окончания службы на флоте ветеран сберег морскую форму. До глубокой старости (прожил почти 94 года) на все торжества и парады Победы старшина 2-й статьи Иванов надевал полосатую тельняшку, парадную белую фланку (матроску) с гюйсом, бескозырку с красной звездочкой и золотым тиснением «Рьяный». Демобилизовавшись, получил образование, стал учителем. Работал физруком в Павловской школе и вел кружок в Доме пионеров, но большую часть жизни преподавал в автошколе. В 2016 году Юрий Иванов подарил коллективу автошколы свой автомобиль «Ока». До 1995 года был народным заседателем в Павловском народном суде. И в преклонном возрасте морская душа ветерана не старела. Он бывал на встречах с ребятами в ДДТ, СЮТ, беседовал с учащимися школы-интерната для слабовидящих детей.

Юрию Васильевичу Иванову в день празднования Военно-Морского флота в Павловске предоставлялось почетное право подъема и спуска флага ВМФ. Семейную традицию защитников Отечества продолжает внук ветерана, Юрий Александрович Иванов.

## В ЕДИНОМ СТРОЮ

Вот такие они, герои моего повествования — Солдаты Слова. Ответственно и почетно быть лично знакомой с этими тремя боевыми товарищами. С волнением, заботой, по-отечески относились они ко мне, своим примером звали в ряды писателей! А я искренне, по-дочернему любила их! Как иначе? Мой отец Василий Иванович Алехин (1923–2012) — десантник, гвардии рядовой, защитник Сталинграда, инвалид Великой Отечественной войны. В последний путь мы провожали папу с иконой Спасителя, которую передали мне после похорон Шпилевого его дети. Этот же образ Иисуса Христа сопровождал в жизнь вечную и Юрия Васильевича Иванова. Все не случайно! Все промыслительно у Бога!

В конце 1999 года юные краеведы Павловска первыми выпустили в свет книжки-самodelки из газетных публикаций Александра Шпилевого, Дмитрия Солодовченко, представили их на областную краеведческую конференцию по теме «Имена поэтов, писателей, ученых на карте Воронежской области», где имели успех. Авторы вскоре издали свои произведения, и как знак судьбы теперь в моих руках — настоящие сокровища: «Невыдуманные истории», «Тайны Пушкина», сборники стихов «Огненные годы», «Золотая лира»... С ними я знакома не только как читатель.