

Алла Касецкая

## ВРЕМЯ СЕРЫХ ПТИЦ

### СВОИМИ СЛОВАМИ



*Алла Георгиевна Касецкая (Воробьева) родилась в деревне Гончарка Вологодской области. Окончила Вологодский губернаторский колледж народных промыслов по специальности «Художник». Занимается изготовлением авторских кукол, иллюстрацией книг, увлекается литературным творчеством. Печаталась в журнале «Подъём», региональных изданиях. Живет в Вологде.*

Мне слов витиеватость — ни о чем:  
Не мудрствую лукаво, не играю.  
Кирпич я называю кирпичом,  
А корку хлеба хлебом называю.

Я плачу, если больно от обид,  
Смеюсь, когда смешно — и не иначе!  
И белый лист, что предо мной лежит, —  
Он только лист и прочего не значит.

### ПАСХАЛЬНОЕ

Не век зиме — апрель за окнами.  
«И смерти нет!» — Благая Весть.  
И снова верб тугие коконы,  
Да голубой оконный крест,

Да перезвон по утру праздничный  
Среди воскресной кутерьмы,  
Да гомон птичий разухабистый:  
«Перезимуй, смоги, как мы!

Перезимуй! Не сдуйся! Выстой!» —  
Как птахи божьи строят трель!  
...какое в Пасху небо чистое!  
Какая звонкая капель!

И мне звенеть свое — поэтово.  
Нести свою «благую весть».  
И не сомкнуть уста поэтому,  
И не вспугнуть того, что есть.

## ВРЕМЯ СЕРЫХ ПТИЦ

Когда наступит время воробьев —  
Смешных комков на сумеречном снеге,  
Не жми для них ни хлеба и ни слов —  
И тем, и тем согрей до летней неги.

Когда наступит время голых ив,  
От лютой стужи не имущих срама, —  
Будь с ними нежен, добр и терпелив —  
Они в морозы спины держат прямо.

Учись у вездесущих серых птах  
Не унывать, перемогаясь малым.  
Найди смиренность в ивовых ветвях,  
В сухом листе кленовом пятипалом.

## НЕ ОБЕССУДЬ

Мне быть бы холодной рыбой...  
Иль просто гранитной глыбой  
Лежать бы на перепутье  
И в ус ни о чем не дуть.  
Иль дубом с огромной кроной,  
Иль елкой вечнозеленой  
С рождественской вечной сутью  
Указывать лапой путь.  
А можно и барабаном.  
На площади утром рано  
Рассыпаться частой дробью —  
Своих и чужих встряхнуть.

...да вот — наделили речью,  
Личиною человечей  
По образу и подобию...  
Живи и не обессудь.

## НЕ СМЕЮ

*М.*

Я к тебе прикоснуться —  
Не смею,  
не смею,  
не смею —  
Слишком планка твоя для меня... высока.  
Подставляю тебе беззащитную тонкую шею,  
Бугорки позвонков и звенящую жилку виска.

Коль за дерзость казнишь —  
Я покорна, покорна, покорна.  
Коли милуешь — большего трудно желать!  
Мне страшней во сто крат —  
Взгляд ореховый — дымкой подернут —  
Безразличный в неведенье.  
Разве смогу промолчать,

Если Бог так решил или  
Чья-то иная причуда,  
Что так сладок запретного яблока яд?  
Сотни взглядов чужих,  
Обвиняя, обсудят, осудят  
Безрассудство мое и... твой грешный ореховый взгляд.

Я к тебе прикоснуться...  
Не смею,  
не смею,  
не смею.  
Ты меня ни судить, ни казнить не готов...  
Навсегда пусть останется тайной твоей и моею —  
Нецелованность губ и нескромность несказанных слов.

\* \* \*

Мне лет пять — смешлива до хрипоты...  
К полынье бредем с моей бабкой Машей.  
У нее в корзине белья жгуты.  
Я с пешней подмышкой — горда поклажей.  
— Стынут руки? Это ли разве стынь!  
Вот, бывало, вдарит — дышать нет мочи.  
Льдом ожжет, хоть душу наружу вынь...  
От ведь девка глупая — знай хохочет.  
Просмеешь свой век стрекозой речной.  
Процветешь судьбу пустоцветом вешним.  
От ведь горе, девица, мне с тобой.  
Маята моя ты — дружок сердешный.  
Ты мотай на ус-то да примечай...  
Нет, опять хохочет — вы гляньте, люди.  
Ох, потом не плачься мне «ой да ай».  
Ой, помянешь бабку, да поздно будет...

Помянула, ба, сотню сотен раз.  
Спохватилась — ох! Оказалось поздно.  
Насмеявшись впрок — наревелась влась.  
«Кто смешлив, тому слез отмерят гроздно.»

## МАТЬ МАРИЯ

*Котя, котя, коток,  
Котя — серенький лобок.  
Приди, котя, да ночевать.  
Мою деточку качать...*

Прабабка еще пела  
Да бабке передавала.  
А уж дальше и пошло по цепочке:  
От бабки — матке, от матки — дочке...  
А тут и жучка за внучку ухватится.  
Так и сказочка как с горочки покатится —  
Внучка за бабу, бабу за деду —  
Сказка про репку,  
Про курочку Рябу,  
Про мужика да бабу,  
Про пир ладком  
Да про лису с колобком.

В подполе мышка пищит,  
В печурке поленце трещит,  
Дымок вьется-куделится,  
Сказка ленишком стелется.  
Мать робеночка покачиват,  
Где забудется словцо — переиначиват.

А по селу пойдет — подивись, народ!  
Глянь, младенчика на руках несет.  
Бабыя долюшка —  
Сыночек Колюшка!  
А в глазах-то свет — Божья благодать.  
Свет любви такой — впору лик писать  
Со золотой каймой, золотым венчиком,  
Богородицын со младенчиком...  
Что ж невеселы все, кто встретятся?  
Тот отводит взгляд, этот крестится.  
Та утрет слезу уголком платка —  
Марья вдовая не несет Христа...

Почитай, уж год,  
Как она поет  
Песни чурочке...  
Марья — дурочка,

Скоро год, как смоляно полешко обихаживат,  
С ним в обнимку и по горенке похаживат...

На Покров пришла ей весточка о сыне.  
Заживо сгорел. На Украине.

*Баю-бай, баю-бай,  
Спи, сыночек, засыпай.*

## ВРЕМЯ

Весной сквозь чернозем  
росток пробился — жив!  
Осенний лист готов  
от дерева отречься.

А бабочки крыло,  
    меж рамами застыв,  
Отождествляет вновь  
    мгновение и вечность.

## СЧАСТЬЕ

*М.*

Вновь тает снег  
    и тает свет запястий.  
Под тонкой кожей  
    голубеет нить.  
Как много надо,  
    чтоб придумать счастье.  
Как мало надо,  
    чтобы — ощутить.