



\*

**С**реди собравшихся самцов  
Ты был особенно самцов –  
Игрив, гимнаст, вперёдсмотрящ,  
Для раз терзанья подходящ,  
Ты был весёл и новосёл,  
Но недостаточно взросёл  
И однозначно не отцов  
Для выбиранья из самцов.  
Хотя... никто не образцов,  
В конце концооооов!

## ТРАМВАЙ

**О**пять с размаху рухнул в снег  
Бедняга Цельсий.  
А я трамвай, мне дела нет,  
Я пру по рельсам!

Моторов пых, колодок визг,  
Машины встали.  
А я кидаю брызги искр  
На швы из стали.

Внутри узорно и свежо –  
Мороз, хоть тресни!  
А я лечу дурным стрижом –  
Вперёд и с песней!

За пассажиром пассажир  
Идут потоком.  
И, рты сердечками сложив,  
Мне греют окна.

Чего в конце полёта жду –  
Вопрос отдельный!  
За небо рожками держусь –  
И параллельно!

Сквозь ледяное молоко  
Гарцию гордо,  
И рады бабушка с внучком  
Трамвайной морде.

# Мария ДУБИКОВСКАЯ

## КАПКАН

**Д**евочка-маугли, девочка-немота,  
Тонкие лапки, три глаза и два хвоста,  
Скалится днём и тихонько скулит во сне,  
Путается в цифрах, себе и одной сосне,  
Ищет причины, находит виновным в бедах  
Отца, асцендент, отсутствие велосипеда.  
Девочка-чучелко, девочка-чёрти что,  
Сеет людей сквозь мелкое решето,  
Боишься акул, любви, толпы, темноты,  
Переходить черту, на жёлтый, на крик, на ты.  
Хочет сказать, но не знает кому, кому,  
Переживает силентиум как тюрьму.  
Девочка-веточка, хворост, чертополох,  
Скручена нитками проклятых трёх дорог,  
Советами гусеницы, кота,  
распределяющей шляпы,  
Силится вырваться, перегрызает лапу,  
Встаёт на три, поворачивается на восток.  
Девочки-маугли, девочка-серый волк.

Стоят машины, чуть дыша –  
Заиндевели.  
И машет сверху, мельтеша,  
Метла метели.

А мне тепло лететь, звеня,  
Ведь к пункту «лето»  
Ты едешь в сердце у меня,  
Не взяв билета.

## БЕГУГУ

**Я** бегу-бегу-бегу,  
Размышляя на бегу:  
А бегулия по делу?  
По привычке либегу?  
Я бегубе-губегу,  
Вспоминая на бегу:  
А бегуто я на йогу –  
Загибать себя в дугу!  
В позе дерева стоять,  
В позе голубя стонать,  
В позе стойкого пингвина  
Смысл жизни постигать.  
Ябе-губе, губе-гу  
От субботы к четвергу,  
А бегуя – не идую –  
Так как время берегу!  
Вот ещё два гаража,  
И ещё два этажа –

\*

**А** я о том чуть-чуть волнуюсь, что не о том чуть-чуть волнуюсь, с чужим волнением соревнуюсь и безнадежно отстаю. Вокруг волнуются о важном, о вечном, обо всех и каждом, о шестнадцатизэтажном, волна к волне, струя в струю. А я волнуюсь как-то мелко. Моё волнение – безделка, фигня, китайская подделка, козявка в мировом носу. Как мне не стыдно за такое, когда творится вон какое, нет, не такое – **ВОТ ТАКОЕ**, а я тут глупости несу.

Ещё за вас волнуюсь, братцы: как вы в цунами информации? Поди, устали волноваться? Поди, дрожит в руках весло? Позвольте мне моих сомнений не добавлять в котёл волнений, хотите – выгоните в шею, хотите – стукните в табло, но я волнуюсь – о собаке, о запятой и мягком знаке, об огурцах и пастернаке, об одиночестве носка. Не в такт волнуюсь – раньше, позже. И все такие: как так можно! И лобик щупают тревожно. И пальцем крутят у виска.

И с разбегу сяду в лотос,  
Глубокоблоко дыша –  
Равновесие держать,  
Ум покоем заряжать,  
Никудаи-ниоткуда  
Небе-небе-небежать.

## SILENTIUM

**М**едоносной-пчелой звеня,  
Ясность высмеяла меня,  
Немотой по губам бия,  
Под язык полагая яд.  
Пчёлка, пчёлка, неверный друг,  
Кинул сети рыбак-паук,  
Слово влево, полслова вправо –  
Промахнёшься – пиши пропало.  
Шевелись, извивайся, рвись  
Хочешь – в клавишу, хочешь – в кисть,  
А потом, воевать устав,  
Опустишь на мои уста.  
Точка, точка, тире, тире –  
Бестолковых тирад пюре.  
Телеграфною лентой ум  
Перемотан.  
Silentium.

Помнишь, в пене, во тьме, в начале –  
Как божественно мы молчали?