

Всемирно известный писатель и поэт, лауреат Нобелевской премии Иван Алексеевич Бунин был «открыт» соотечественниками после его кончины в 1953 году во Франции.

Острый интерес к Пушкину проявился у Бунина с детства. На протяжении всего писательского пути И. А. Бунин поклонялся трем творцам — Пушкину, Толстому и Чехову, и лишь в конце жизни присоединил к их именам имя Лермонтова. Однако, Пушкин всегда занимал в этом ряду особое место. В 20—30-е годы имя Пушкина все чаще появляется на бунинских страницах, упоминается в интервью и разговорах. Пушкин был для Бунина не столько учителем и примером, сколько той верной мерой, которой можно было поверить все — и собственное творчество, и тогдашнюю литературу, и судьбы России.

Для Бунина Пушкин — воплощение простоты, благородства, свободы, нравственного здоровья, ума, такта, вкуса. Пушкинымверялось все, и никто из писателей не мог избежать и выдержать сравнение с ним, даже сам великий Толстой, перед которым Бунин благоговел. Пушкиным одухотворялась бунинская юность. Пушкиным наполнены бунинские мечты.

Родился Иван Алексеевич Бунин 10 (22) октября 1870 года в Воронеже, в обедневшей дворянской семье, имевшей многовековые корни. Окончил всего 4 класса Елецкой гимназии, детские и юношеские годы вплоть до 19 лет провел в деревенской глуши Елецкого уезда Орловской губернии на хуторе Бутырки, а затем в имении в Озерках.

Свою собственную биографию Бунин всегда и неизменно начинал цитатой из «Гербовника дворянских родов»: «Род Буниных происходит от Симеона Бунковского (XV век), выехавшего в XV в. из Польши к великому князю Василию Васильевичу Темному». Писатель Ю. Гончаров в своей книге [1] проследил до самого корня чисто русское происхождение Бунина.

Предками И. Бунина были поэтесса Анна Петровна Бунина (русская «Сапфо») и поэт Василий Андреевич Жуковский (внебрачный сын тульского помещика Афанасия Ивановича Бунина). Бунин гордился ими более чем древностью своего рода.

Мать Бунина происходила из старинного рода князей Чубаровых, лишённого княжеского титула Петром I за участие в мятеже царевны Софьи. Мать поэта обожала стихи Пушкина, Жуковского, читала их наизусть. Бунин в детстве даже смешивал ее с Людмилой Пушкинской: звал ее Людмилой Александровной.

О встрече с сыном Пушкина, А. А. Пушкиным, Бунин в записях отметил: «Помню

жуткие, необыкновенные чувства, которые испытал однажды (в молодости) возле сына Пушкина, в церкви Страстного монастыря, не сводя глаз с его небольшой и очень сухой, легкой старческой фигуры в нарядной гусарской генеральской форме...» [2]. Бунин жадно рассматривает, как бы впитывает глазами весь облик этого человека («белая курчавая голова» — курчавая как у Пушкина), носителя пушкинских генов.

Не предполагал И. А. Бунин, что его родственники породнятся с потомками А. С. Пушкина. Сын А. С. Пушкина, Александр Александрович, женился вторым браком на двоюродной сестре дворянина Павлова, Марии Александровне Павловой. Мария Александровна была двоюродной сестрой дворянина Павлова, а «дед Павлова по матери», записал Бунин,— моряк Иван Петрович Бунин, брат поэтессы Анны Петровны Буниной... Дед Павлова по отцу — Николай Анатольевич Бунин».

Н. А. Бунин — мичман флота — из ветви Буниных-Ряжских. Отцом М. А. Павловой был гвардии полковник Александр Иванович Павлов. Дочь Марии Александровны, Елена Александровна Пушкина (Розенмайер), приходилась дальней родственницей Бунину-писателю.

В ноябре 1935 года Бунин приезжал в Бельгию. Он писал Н. Я. Рошину 19 ноября из Брюсселя: «...Ныне (19-го) вечером я у Пушкиных (Николай Александрович, родной внук Александра Сергеевича). Завтра 20 ноября...».

Николай Александрович Пушкин, сын А. А. Пушкина и М. А. Павловой, внук А. С. Пушкина, переписывался с И. А. Буниным, жившим последние десятилетия во Франции. Так, в 1949 году по просьбе Бунина Николай Александрович сообщал ему некоторые сведения о потомках Пушкина [4].

В 1940 году Бунин поспешил в Ниццу из Грасса, бросив все свои дела, чтобы увидеть внучку А. С. Пушкина: «Я испытал нечто подобное даже лет десять тому назад, познакомившись 6 июня 1940 года в Ницце с дочерью этого генерала, то есть родной внучкой Пушкина».

Сошлемся на дневниковую запись И. А. Бунина [3]. «12.VI.41. Ездил в Ниццу, завтракал с Еленой Александровной фон Розен-Мейер, рожденной Пушкиной — дочь А. А. Пушкина, родная внучка Александра Сергеевича». Через три дня Бунин записал [7]: «15.VI.41. Вчера у нас завтракала и пробыла до 7 вечера Е. А., эта внучка Пушкина».

В дневнике Г. Н. Кузнецовой, жившей на вилле у Бунина, также читаем о приезде внучки Пушкина в Грасс [5]: «15 июня. Вчера провела у нас день внучка Пушкина, Елена Александровна,— женщина лет 55-ти, маленькая, мужественная, стриженная, с круглыми светлыми глазами, очень скромно одетая, но держащаяся с большим достоинством, воспитанная, сдержанная».

В 1942 году Елена Александровна была на вилле Буниных «Жаннет», после завтрака отдыхала в комнате Веры Николаевны, жены Бунина. В ее громадных изумрудных глазах потух огонь, она сделалась какой-то «серой», несчастной.

О последней встрече внучки Пушкина с Буниным рассказывал 7 октября 1943 года Л. Ф. Зуров. В дневниках И. А. Бунина отмечено: «Нынче письмо из Ниццы. Елена Александровна Пушкина ...умерла 14 августа... И, может быть, только потому, что по нищете своей таскала тяжести, которые продавала и перепродавала, ради того, чтобы не умереть с голоду!».

В письме к Надежде Александровне Тэффи от 19 мая 1944 года Бунин писал, что Елена Александровна, «которую я имел счастье узнать», скончалась «...в нищете, после нескольких лет тяжкого труда, таскания для перепродажи всякого старогохлама...».

После смерти Бунина в его архиве была обнаружена записка: «Передо мною опять было существо, в котором текла кровь человека для нас уже мифического, полубожественного! Она была такая же бездомная, бедная эмигрантка... перенесла две операции. Оплатить вторую операцию, которая свела ее в могилу, у нее уже не хва-

тило средств,— их нужно было добывать как милостыню у добрых людей. И я сделал тут все, что мог, но это уже ее не спасло. Так на моих глазах погибла родная внучка Пушкина».

Свидетельства о встрече Бунина с Е. А. Пушкиной-Розенмайер показывают, что И. А. Бунин относился к ней не только с состраданием, но и с уважением. И это заслуживает внимания. Талантливый русский писатель, человек тонкой души, Бунин вряд ли стал принимать у себя внучку Пушкина как близкого человека, будь она бесцветной, неумной женщиной с сомнительной репутацией [4].

Автор художественного фильма об И. А. Бунине «Дневник его жены» А. Учитель отобразил эту встречу, увязав ее с победой Красной армии под Сталинградом. Правда, выбрали на роль внучки Пушкина какого-то «божьего одуванчика», нецензурно выражающейся древней старушки (а Елене Александровне Розенмайер было в то время всего 54 года), недостойно отобразили этот важный эпизод из жизни нобелевского лауреата.



Е. А. Розенмайер

Однажды на родину Н.В. Гоголя приехал начинающий литератор И. А. Бунин, служивший в то время статистом в Полтавской губернской земской управе. Побродив по саду, осмотрев усадьбу гениального писателя, он, однако, в дом Быковых не зашел: видимо, постеснялся беспокоить хозяев. Долгое время хозяином Васильевки был Н. В. Быков, племянник Гоголя, муж М. А. Пушкиной, внучки поэта.

Родословная Георгия Александровича Галина, праправнука А. С. Пушкина, восходит и к семье Н. В. Гоголя. В 1881 году бабушка Г. А. Галина, Мария Александровна Пушкина, венчалась с племянником Н. В. Гоголя — Николаем Владимировичем Быковым. Сводной сестрой Марии Александровны от второго брака сына Пушкина Александра Александровича была Елена Александровна Пушкина (в замужестве Розенмайер).

В 1998 году Г. А. Галин с супругой во время поездки во Францию в Ницце после утомительных поисков нашли место захоронения внучки Пушкина Е. А. Розенмайер — городское кладбище Кокад, могила «общая» [12].

В статье «Думая о Пушкине», Бунин задается вопросом: «Когда он вошел в меня, когда я узнал и полюбил его? Но когда вошла в меня Россия? Когда я узнал и полюбил ее небо, воздух, солнце, родных, близких? Ведь он (Пушкин) со мной — и так особенно — с самого начала моей жизни».

Бунин становится (Одесса, 1919 год) одним из редакторов газеты «Южное слово». Его, как и в свое время Пушкина, привлекает фигура Андре Шенье, он пишет о нем очерк и замечает, что Шенье «был для революции слишком умен, зряч и благороден».

О личном отношении к Пушкину он пишет и в «Жизни Арсеньева» [6] «Сколько чувств рождал он во мне! И как часто сопровождал я им свои собственные чувства и все то, среди чего и чем я жил!».

Пушкин для Бунина — олицетворенный художественный гений русского народа. Бунин впитывает пушкинскую поэзию, зная, что в ней заложен ключ к счастью русского человека. Он пускается в духовные странствия, вдохновляясь артистической мудростью Пушкина, который не поучает, а становится живой водой его сердца. Всю жизнь Бунин страстно стремился «написать что-нибудь по-пушкински», конечно, не подражание, а что-нибудь прекрасное, свободное, стройное.

В 1900 году вышла в свет поэма Бунина «Листопад», где выражена преданность родной поэзии, где Бунин следует за Пушкиным («Настала осень золотая», «Вот се-

вер, тучи нагоняя...»). И у Пушкина, и у Бунина зима приносит людям поэтическую радость.

В 1903 году И. А. Бунин удостоен Пушкинской премии за перевод Г. Лонгфелло «Песнь о Гайавате» и поэтический сборник «Листопад». В 1909 году присуждена вторая Пушкинская премия за книгу «Стихотворения 1903—1906». 1911 год — присуждена Золотая Пушкинская медаль. 1933 год — присуждена Нобелевская премия. «За прекрасную русскую литературу Пушкина, Лермонтова, Толстого, Достоевского, Чехова...» — этот тост Бунина звучал по случаю присуждения ему Нобелевской премии.

Бунин считал необходимым для себя участвовать в памятных датах, посвященных Пушкину. В 1924 году, когда отмечали 125-летие со дня рождения поэта, он выступил с докладом в Сорбонне.

100-летнюю годовщину гибели Пушкина торжественно отмечали в Париже. Был создан Пушкинский комитет, куда вошел лауреат Нобелевской премии Иван Бунин.

В 1937 году И. Бунин участвовал в вечерах и собраниях, посвященных памяти А. С. Пушкина [7]. Восьмого февраля 1937 года в Париже вышла однодневная газета «Пушкин», Бунин поместил в ней главу из «Жизни Арсеньева», посвященную Пушкину. В Париже состоялось его выступление в Союзе дворян, где он говорил о Пушкине «как о неразлучном спутнике всей своей жизни».

Тридцать первого января Иван Алексеевич выступил на пушкинском вечере. «Читал очень хорошо», — пишет Вера Николаевна [8].

Он писал в юбилейные дни: *«Пушкинские торжества. Страшные дни, страшная годовщина — одно из самых скорбных событий во всей истории России, что дала ЕГО... И сама она, — где она теперь, эта Россия?»*.

*Красуйся, град Петров, и стой
Неколебимо, как Россия...»
— О, если б узы гробовые
Хоть на единый миг земной
Поэт и царь расторгли ныне.*

(Начало стихотворения Бунина «День памяти Петра».)

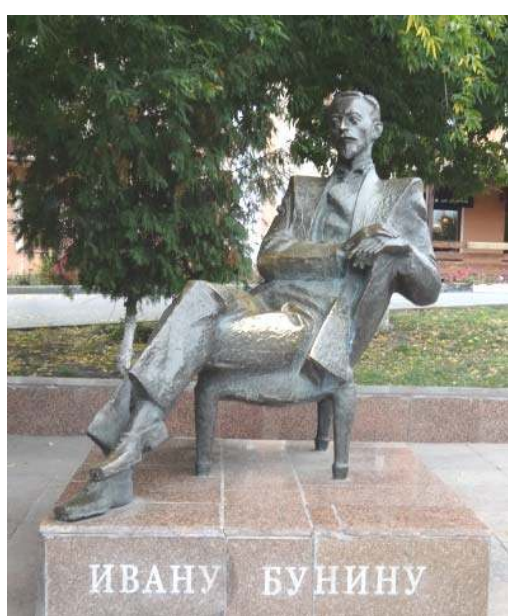
Эту запись Бунин сделал для С. М. Лифаря, артиста балета и режиссера, организовавшего Пушкинскую выставку в Париже. 18 апреля 1937 года в русском ресторане Корнилова Бунин произнес в честь Лифаря благодарственную речь от имени Мирового Пушкинского Комитета [9].

Пути Пушкина и Бунина пересеклись в Ельце. На уроке в Елецкой мужской гимназии юные тещы читают Пушкина: среди них — Ваня Бунин. Ваня Бунин проходил мимо дома, где в 1829 году, направляясь в Арзрум, останавливался сам Пушкин [10].

В Ельцком краеведческом музее уже несколько десятилетий существует уголок, посвященный пребыванию А. С. Пушкина в Ельцком крае, куда еще в детстве ходил я посмотреть на карту путешествий поэта, макет дома, где останавливался поэт.

А 1988 году в Ельце открыт музей И. А. Бунина [10], где все напоминает о писателе, его жизни и творчестве. В 2005 году в Озерках восстановлена усадьба Буниных и создан музей.

В настоящее время в Ельце имеются три памятника И. А. Бунину и три памятника А. С. Пушкину, а в селе Становое (где бывал Бунин), что недалеко от усадьбы Стаховичей (дворян, известных любителей литературы) Пальны — Михайловки, в которой побывал А. С. Пушкин по пути в Арзрум. в 2001 году на аллее памятников установлены бюсты обоим поэтам [11, 13].



Елец, Липецкая область



Становое, Липецкая область

В Пальне — Михайловке во дворе школы установлен памятник Пушкину. Стаховичи в парке своего имения еще в 19 веке установили один из первых памятников Пушкину. В начале 21 века в здании усадьбы открыт музей Стаховичей. После 2010 года в России установлены новые памятники И.А. Бунину: в Орле, Белгороде, Ефремове, Васильевке (Липецкая область) и за рубежом — Грасс (Франция). Память о великих поэтах неизгладима.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Гончаров Ю. Д.* Предки И. А. Бунина.— «Подъем» № 1, Воронеж, 1971.— 179 с.
2. *Бунин И. А.* Собрание сочинений в 8 тт. Т.7, М., Моск. рабочий, 2000.— с. 535.
3. *Бунин И. А., Бунина В. Н.* Устами Буниных. Дневники. Сост.М. Грин. Том 2., М., «Посев», 2005, с.316.
4. *Русаков В. М.* Рассказы о потомках А. С. Пушкина.— Лениздат, 1982.— с. 183.
5. *Кузнецова Г.* Грасский дневник. Рассказы. Оливковый сад.— М, Моск. рабочий, 1995.— с.305.
6. *Бунин И. А.* Собрание сочинений в 8 тт. Т.5, М., Моск. Рабочий, 1996.— с. 23.
7. Последние новости. Париж, 1937. № 5823. 4 марта.
8. *Муромцева-Бунина В. Н.* Жизнь Бунина. Беседы с памятью.— М.: Советский писатель, 1989.
9. *Бабореко А. К.* Бунин: Жизнеописание.— М, Мол. гвардия, 2004.— с. 309.
10. *Минаева Е. С., Минаев Д. М.* Елецкая тропа к Пушкину.— М. Изограф. 1995, с. 78.
11. Газета «Звезда» (Становое), № 36, 8.05.2001 г.
12. *Приходько Т.* Газета «Трибуна», 25 ноября 1998 г., № 235.
13. *Минаев Д. М.* И. А. Бунин: памятники в России и за рубежом (справочник). Москва. 2010.— 96 с.