



Новый проект известной российской писательницы Аллы Валько «Калейдоскоп чувств и событий в жизни Аси и ее подруг» носит одновременно художественный, автобиографический и публицистический характер. В книге отражены практически все сферы жизни и духовного внутреннего мира женщины, находящейся в материальном и довольно суровом окружающем мире. Здесь мы находим всего понемногу: несостоявшуюся любовь, проблески мимолетного и от этого немного грустного счастья от любви состоявшейся, страдания от утрат, разочарование в некоторых людях или, напротив, теплую и долгую дружбу, и в конечном счете философскую оценку автором «встреч на узких перекрестках мироздания»*.

Мы знакомимся с рассказами и миниатюрами, полными тонкого юмора, иронии и, что характерно, самоиронии. Все это придает осо-

бый оттенок, без которого «радуга» книги Валько была бы неполной. Если рассматривать книгу в целом, то, на мой взгляд, она в самом широком смысле о том, как нелегко обрести счастье женщине, насколько это вообще возможно, во все времена. И поскольку творчество Валько носит вневременный характер, а сущность человеческих взаимоотношений в России (и в прошлом в СССР) остается почти неизменной на протяжении одной человеческой жизни, полагаю, сюжеты, отраженные в книге, вполне соответствуют реалиям сегодняшнего дня.

Одна из примечательных особенностей мастерства Аллы Валько как рассказчица — ощущение присутствия автора при чтении книги. Писательница неторопливо, с налетом легкой и светлой печали рассказывает простые по форме и одновременно сложные по содержанию житейские истории. При этом ей удается простыми и понятными словами доносить суть серьезных и глубоких вещей, событий и явлений. Доверительная беседа с мудрым собеседником — вот, пожалуй, одна из характеристик, которую в числе других можно дать этой работе. Дело еще и в том, что некоторые ситуации, описанные в книге, случаются в жизни многих людей, а раз так, то они не могут не волновать в разной степени того или иного читателя.

Весьма интересны и познавательны рассказы о продолжительной любви либо мимолетной влюбленности, об испытании чувств временем и обстоятельствами. Эти работы-воспоминания одновременно и о том, что если человеку удастся периодически виртуально возвращаться в минувшее, прожитые годы представляются более яркими и насыщенными. Такого рода воспоминания приобретают особую значимость с течением времени еще и потому, что касаются не только одного человека, но и тех, кто был когда-то рядом («На ваш вопрос непременно придет ответ»). Поразительна способность автора в объеме одного небольшого рассказа проследить почти целую жизнь и судьбу своих героев. («Позднее раскаяние», «Кларнетист», «Военпред» и др.)

В центре большинства историй исследование и осмысление характера взаимоотно-

* В. Высоцкий «Баллада о Любви»

ношений мужчины и женщины, а также других людей — родственников, друзей и прочих «попутчиков». Часто это печальная и вместе с тем реалистичная история, вошедшая в себя всю палитру красок жизни, ее скоротечность и неповторимость. Впечатляет легкость подачи материала и его восприятие. Повествование протекает легко, плавно и одновременно заставляет задумываться о сложных и порой неразрешимых вопросах, которые то и дело ставят жизнь.

Эта творческая манера и подходы к решению художественных задач хорошо прослеживаются в рассказе «Секс по расчету». Продолжительный по времени пласт жизни во всем ее многообразии литературно оформлен в сравнительно небольшой объем. Встреча, первоначальное смутное чувство симпатии в сочетании с деловыми отношениями, интимная близость Анны и Василия Ивановича, которая все же не перешла в близость душевную...

Подобная сюжетная линия, раскрывающая отношения мужчины и женщины, которым не суждено быть вместе, представлена также в рассказе «Мост, оставшийся на бумаге».

Книга оставляет очень хорошее впечатление и, самое главное, позитивное «послевкусие». Чувствуется, что Алла Валько не просто красиво и талантливо излагает свои мысли, а лично пережила многие из представленных в книге ситуаций. Жизненная мудрость заключается в том, что автор сердцем воспринял все то, о чем пишет, а это преобразуется в очень сильный энергетический заряд, который обязательно доходит до чувственного и эмоционального мира потенциального читателя.

Разумеется, этот отзыв не охватывает всего спектра вопросов, проблем и жизненных коллизий, описанных в издании, поему рекомендую читателям самим прочитать эту книгу и сделать для себя собственные выводы. Мне представляется, что книга рассчитана на вдумчивого, обладающего определенным жизненным опытом читателя с положительным восприятием окружающего мира, но в общем и целом будет интересна самой широкой читательской аудитории.

Подробно с книгой можно познакомиться на сайте «Литературное имя»:
http://litname.ru/avt_84890076&kng-4590

*Евгений Скоблов,
г. Москва*

