

# УСПЕТЬ ПРОИЗНЕСТИ

*Вновь Христос Воскресает! – Анести!  
Не Варавва, как грезилось вам.  
Рады грады! И Веселы веси!  
И сухой шелушится туман.*

*Краснодар, твоя «красная горка»<sup>1</sup>  
облысела Голгофой, но – там...  
никогда – я так близко, так горько,  
и так рядом – ни чуял Христа:  
так,  
как, –  
глядя на Крест – со креста...*

*своего – по делам удостоенный,  
в стан Вараввы по праву причтенный,  
жил разбоем, а мнил себя воином...  
но был высмеян... И уличенный,*

*был поруган прилюдно и, студно  
обнажен, до сыкливых пелен...  
И очнулся, а близ меня – Он,  
Искупивший мою неподсудность...*

*Взор Его...  
по Лоту – без оглядки...  
взломанная жизнь моя, стремглав,  
вся – к Нему пошла, как лед по Вятке:  
Помяни мя, Господи, егда...*

# БИБЛИОНОЧЬ – ТВОЙ ДОМ

From: \*\*\* Ирина [mailto:irochka\*\*\*]  
Sent: Sunday, December 02, 2018 12:06 PM  
To: Алексей Смоленцев  
Subject: Я просто по-человечески прошу объ-  
ясниться... Не надо унижать меня молчани-  
ем. Этот разговор будет последним и правди-  
вым – Отправлено из Mail.Ru для Android  
«Последний и правдивый» (?):  
«Мы не ангелы Божьи, мы не эльфы из книж-  
ки про истинную любовь. Наш дом – ночь,  
и мы пляшем так бешено, что под ногами не  
успевают вырасти трава» (Деннис Лихэйн,  
«Ночь – мой дом»).

*Пять луковиц... как пять Христовых ран...  
Над каждой лил я крокодильи слезы...*

*Аплодисмент сорвав у бесов, розы  
я им бросал. И горд собой и рыан, –*

*смех демонам... листва весною клейка,  
но за «Авророй» в пыль – газон вдолблен.  
«Библионочь» – мной в ночь – играла флейтой,  
«библионочь» по мне плясала днем.*

*Что в лоб, что по лбу – девочкам: Едино...  
Свят – простофиле Ат-тамань<sup>2</sup> «чудес»...*

<sup>1</sup>В Краснодаре окрестность кинотеатра «Аврора» (устье улицы Красной на пересечении с улицей Офицерской) – самое высокое место города.

<sup>2</sup>Ат-тамань: «т» с выходом (-) – либо читается как глухое «д», либо простофиля-автор до сих пор слегка заикается, вспоминая некоторые места и местности Краснодара и Краснодарского края.

...Хотел-(а)-ось подписать —  
«твоя Ирина»...  
— что ж, ...  
подпиши-(сь),  
мой краснодарский бес...

## «ДУРАНЮШКА»

(по Словарю В.И. Даля)

Кто из них сложней давал колена,  
кто играл, а кто и был влюблен?  
Фестивалем «Ирка и Смоленцев»  
Фестивальный отболел район.

День за днем... и боль о боль... впритирку,  
губы в губы, смяты счастьем — сметь,  
потому, люби-и-ил Смоленцев Ирку, —  
как уже не любят на Земле.

Ир-рка...

жаль (?), что «твой Смоленцев» ранен —  
ничего... он, все же, на ногах —  
ангельским крылом... любимой Дрянью —  
«девочкой», воспетой им в стихах.

Ладно он... тебе уже не иркать, —  
о наждак, как сталь — резвясь... врубаясь —  
не с кем... не искришь... себя ты, «Ирка»,  
продала ... «Дуранюшка» по Далю.

26 декабря 2018 года

## ВИДЕНИЕ СВИДАНИЕ

Что же это было за свиданье?  
С чем, и с кем, и в чем его итог...  
В белом ты идешь, как на закланье,  
и ложишься — вдоль, не поперек.

Вдоль — и все...

и вдоль ложатся версты,

верстовые — в промельке — столбы.  
Кто ты, что ты — просто «девка», просто  
женщина, свихнувшейся судьбы

для меня...

ты просто просвистела,  
чувств моих «промухала» юдоль,  
ты — легла... да, только я, постели  
поперек стелил нам, а не вдоль.

Геленджик Урюпинску не пара...  
в ад — (?)... а что... дерзнул бы и в Харран, —  
полку, лишь, с тобой бы пополам (!), —  
но от Ад-лера до Краснодара  
горло перехватит поездам.

МЧС замучает рассылкой  
смс, предупреждая «за...»...  
я тебя в подземной пересылке  
просто не узнаю за глаза...

Если бы, губами... —  
то, подружки  
отзовутся, — «в ком из нас звенит?»...  
ушки — да... продажные как шлюшки,  
правое и левое — твои,

им шумела роща, им — молчала,  
им мое мурчало сердце в неге...  
мне они, столь чуткие к началам,  
отдавались, сбрасывая серьги.

И узнают губы —  
ложь проросший —  
одуванчик золотой... не сдуй,  
твой меня — в вечерней насквозь роще...  
весь меня вобравший — поцелуй...  
обморочный первый поцелуй.

Вечер 8 июня — день 11 июня 2019 года.

# ПАСХА-2019

*Вот тебе Пасха,  
Вот, те – Итог  
Жизни...  
Сгущенные краски:  
Дочка – Иуда,  
Иуда – Сынок...  
Прямо по Библии сказка.*

*Сонм окруживших...  
Детей голоса –  
В спину... точнее – их стрелы...  
Вытащу мать на руках  
Из-под родимых прицелов.*

*Сердце срываю,  
Сверяя Псалом  
С личной судьбою...*

*Что же наделал ты,  
Авессалом,  
Но не со мной...  
А с собою...*

## ДО ИСЧИСЛЕНЬЯ

*... свили удавкой подпругу.  
Он запретил им: нельзя...  
белая вятская вьюга,  
чистого поля стезя.*

*Чистая вятская вьюга,  
белое поле в глазах...  
легкие скинут подруги,  
блеклые сгинут друзья.*

*Чисто... и бело до боли,  
скрыт горизонта порог.*

*– Матушка, брань-то, доколе?  
– До исчисленья, сынок...*

## ОСНОВЫ СПАСЕНЬЯ

*Нет, спасенье – не дело везенья...  
Продан – дети, жена и друзья...  
А вот, Батюшка в Храме Успенья,  
Только он. Он, один во Вселенной,  
Взял, и, просто – не предал меня.*

## СМИРЕНИЕ

*Смирение никогда не падает,  
потому что ниже всех лежит.  
св. Паисий (Величковский)*

*Вникни в задачу – «Дано:»,  
вникни во все, что осталось...  
да, это – самое дно:  
передохнуть можно малость.*

*Плюсы легко сосчитать.  
И в Утешенье Отрада  
– (1) снизу не постучат  
и  
– (2) некуда падать.*

*Вникнув во все, что дано,  
выучи сердце омерте...  
как хорошо, что есть дно,  
даже у Жизни и смерти...*

**КОНЕЦ**  
**И Богу Слава! ■**