

# НАШИ АВТОРЫ

---



МАРК ЛЕШКЕВИЧ

Двадцать семь лет. Родился и трудится в Волгограде.

По профессии историк и педагог.

Ведёт канал и исторический влог «Лицо и цветочки» в Telegram и на YouTube.

Автор поэтического сборника «Лицо и цветочки».



ЕКАТЕРИНА ЛЕБЕДЕВА (РЕЙНМАСТЕР)

Екатерина Лебедева (Рейнмастер) — кандидат психологических наук, преподаватель высшей школы и научный сотрудник. Дипломант германского международного литературного конкурса русскоязычных авторов «Лучшая книга года — 2022» в категории «Фантастика, мистика, фэнтези». Победитель в категории «Карта России» на конкурсе «Поэтический атлас» (международный

фестиваль «Мгинские мосты — 2021»), дипломант всероссийского конкурса «Человеки и коты» (2023), лауреат всероссийского конкурса «Сезон дождей — 2023» (Тольятти), призёр конкурсов литературных переводов. Автор поэтического сборника «Город мастеров», романа-антиутопии «Пасифик», повестей и рассказов в жанре альтернативной истории. Подборки стихов представлены в литературных журналах «Царицын», «Эдита», Unzensiert, видеожурнале «Вольное слово».

## АНТОНИНА ЯХИНА



Яхина Антонина Рафаильевна, 1988 года рождения, — уроженка и жительница города Благовещенска Амурской области. Член молодёжного Амурского литературного объединения. В 2022 году была куратором Дальневосточной литературной резиденции АСПИР. Тогда же создала мастерскую для юных писателей «Волшебники историй», в рамках которой издаёт интерактивный

сборник сказок с иллюстрациями «Сказка за два дня» для детей.

Публикации: книга «#ТОНИНЫСКАЗКИ»; интерактивная книга «#РИСОВАШИ\_НА\_ДВОИХ» (соавторство, стихотворения и иллюстрации), сборники «Книжное чудо в библиотеке», «Поэт года»; альманах-газета «НЕОНлайн»; книга «Пора в Космос»; сборники стихотворений «Ода саду-огороду», «Человеки и коты»; литературные журналы «Север», «ПРОЛИТКУЛЬТ»; сайты конкурсов «Сто строк о любви» литературного журнала «Москва», «Рождественская дуэль» Литинститута им. А. М. Горького, «Здравствуй, время!» журнала «Молоко» и газеты «Танкоград».

## ГЕРМАН КАНАБЕЕВ



Родился в небольшом городке Забайкальского края, на границе с Монголией. объездил почти всю страну, нигде не задерживаясь надолго. Ранние рассказы печатались в местных газетах. «Я буду Будда» — первая книга автора, вышла в 2019 году. В 2020-м второй роман, «Отто», ещё в рукописи был номинирован на премию «Национальный

бестселлер». Третья книга, сборник рассказов «Бульвар рядом с улицей Гоголя», вышла в 2021 году. В 2023-м опубликован сборник рассказов «Искажение». Публиковался в толстых литературных журналах «Дружба народов» и Ното Legens. Лауреат премии журнала «Дружба народов». Помимо литературы работает над написанием сценариев и пьес.

## ОЛЬГА НЕБЕЛИЦКАЯ



Родилась в 1982 году в Ленинграде. Работает врачом-гематологом в государственной больнице Санкт-Петербурга. Литературной деятельностью занимается с 2020 года. Дебютный роман в жанре мистического реализма «Обитателей много» вышел в интернет-издательстве Ridero в 2022 году.

## НАТАЛИЯ КУРЧАТОВА



Родилась в 1977 году в Ленинграде, окончила СПбГУ.

Журналист, литератор.

С 2017 года освещала жизнь людей на Донбассе, затем работала в зоне российской спецоперации.

Автор романов «Лето по Даниилу Андреевичу» и «Сад запертый» (оба в соавторстве с Ксенией Венглинской, оба изданы, первый роман — дважды), рассказов и критических статей. Автор либретто «Русский военный реквием» (композитор Илья Кузнецов, премьера во Пскове 8 декабря 2023 года).

Публиковалась в изданиях «Известия», «Эксперт», «Русский репортёр», TimeOut, «Свободная пресса», Fontanka.ru, «Ридус», журнале «Время культуры. Петербург», газете «Культура» и других.

## СЕРГЕЙ СЕДОВ



Пишет в жанре «странной фантастики», автор романа «Я разбужу вас» и более чем двадцати рассказов.

В 2019 году окончил курс Марины Степновой «Даль свободного романа».

Рассказы «Дверь в подвал», «Сырок и Лизун ищут Гвиневер» опубликованы в альманахе «Пашня» (2018, 2019), «Спиннер» — в сборнике «Твист на банке из-под шпрот» («Эксмо», 2019). Рассказ «Играй, Илия, играй» занял второе место на конкурсе «Пролёт фантазии — 2020». Рассказ «Танец клоунов на ступенях морга» вышел в финал конкурса «Новая фантастика — 2020» и включён в сборник (Delibri, 2020). Рассказы опубликованы: «Хозяин метро» — в сборнике «Клуба космический пахарей» («ЖИЗНИГРА», 2020), «Я хочу быть один» — в 12-м номере журнала «Рассказы» (издательство «Крафтовая литература»), «На сопки, к евражкам», «Как майор Громов» и «Волосы словно мёд» — в сборнике «54 по шкале магометра» клуба «Бумажный слон» (2021), «Ада и её мальчики» — в журнале «Рассказы» под названием «Иная свобода» (издательство «Крафтовая литература»).

Автору свойственна психологичность, метафоричность и некоторая абсурдность повествования. Он любит сложные, необычные истории и миры.

## ВЛАДИМИР ЧЕРЕПАНОВ (ВЛАДИМИР ВОЛКОВ)



Родился 8 мая 1977 года в г. Челябинске. Окончил Челябинский педуниверситет, факультет иностранных языков. В бытность студентом играл в рок-группе. После окончания работал преподавателем английского в ЧГМА (медицинская академия), затем журналистом в челябинской газете «Городской дилижанс». Более девяти лет прожил за границей. 2007–2010 гг. —

в Нигерии (переводчик на международном проекте по восстановлению крупного промышленного объекта), 2010–2011-й — в Канаде, Ванкувер (обучение в языковой школе ILAC), 2017–2022-й — в Эфиопии (переводчик на проекте строительства автодороги). С 2013 года занимался художественными переводами с английского, французского и немецкого языков. Перевёл более сорока книг, в том числе: «Гонка века» (Хэлл, Томалин), «438 дней» (Дж. Франклин), «Громким шёпотом» (Ш. Азнавур).

Сочинять рассказы начал ещё в детстве. Публиковался в газетах «Вечерний Челябинск», «Молодой учитель». Окончил писательские курсы в школе CWS: мастерские Марины Степновой и Майи Кучерской, онлайн-курс Александра Иличевского. Окончил курсы фотографов «Первая школа телевидения» (Москва).

В свободное время играет на гитаре и фортепиано. Из других хобби можно отметить энтомологию (с детства мечтал стать биологом, но в итоге поступил на инфак), содержание пауков-птицеедов.



## АНАСТАСИЯ АБРОСИМОВА

Родилась в Свердловске. Окончила филологический факультет УрГУ им. А. М. Горького. Работала учителем начальных классов. Замужем. Воспитывает двух дочерей.

Пишет в жанрах: социальная фантастика, любовная проза, фэнтези.

Лауреат премии им. И. Акулова за дебютный роман «Право на смерть». Победитель конкурса рассказов «Городские легенды» на «Литрес». Есть публикации в журналах и сборниках.

Интересы: литература, психология, философия, искусство, рукоделие.

## ЛЕНА МЕЙСАРЬ



Родилась в 1993 году в Москве. В 2015 году с отличием окончила МГЛУ.

В 2015–2016 годах проходила актёрские курсы при ВГУ им. М. С. Щепкина. Параллельно работала переводчиком, редактором и писателем. В 2019-м окончила Высшие курсы кино и телевидения ВГИКа. В 2023 году поступила в Литературный институт им. А. М. Горького.

Изучает японский язык.

## ВЛАДИМИР ГОЛУБЕВ



Прозаик, кандидат юридических наук. Родился в 1965 году. Живёт в Серпухове Московской области. Окончил исторический факультет Московского педагогического университета. Служил старшим следователем Серпуховского УВД, следователем по особо важным делам Серпуховской прокуратуры. Учился на факультете

правоведения Юридического института МВД РФ.

Писательскую деятельность начал в 1992 году, первая большая публикация — в журнале «Юность» (2007). Автор книг: «Сказки Малеевского леса», «Асины сказки», «Сказы Матушки Оки», «Забытый рубеж», «Летучий корабль», нескольких детективов и др. Лауреат Общенациональной литературной премии им. П. П. Бажова, лауреат II степени в номинации «Большая проза» литературной премии им. А. Дельвига и др.