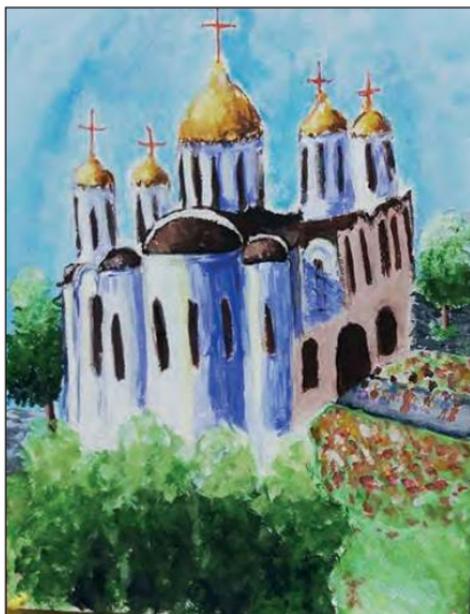


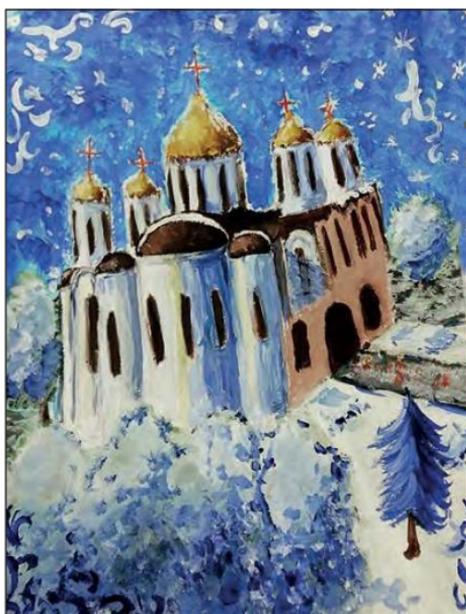


Ученица 6-го класса школы-гимназии № 64 г. Астана, Казахстан. Начала рисовать еще в дошкольном возрасте, и научилась этому творчеству раньше, чем стала читать и писать. Ей удается по-особому передавать изящным образом и в перспективном аспекте силуэты изображаемого предмета. Поэтому родители ее записали в изостудию Астаны, там она получила первые навыки и умения живописи: понятие трехмерного изображения и законы перспективы. Алина овладела разной техникой этюда – зарисовки карандашом, углем, мелом, умение работать с гуашью, акварельными красками, создавать пастельные тона и т.д. Она пишет натюрморты – цветы, посуда, вазы и фрукты буквально оживают и отражают рефлекссы света и тени, предметы мерцают особой светотенью. Преподаватели заметили ее успехи в живописи и стали отправлять ее работы на различные выставки: городские конкурсы в республике и одну работу на международный конкурс в Россию. Так, осенью 2017 г. она принимала участие во всероссийском конкурсе «Города России» с картиной «Успенский собор Владимира», за которую была награждена дипломом 3 степени. На ее картине храм как будто парит в голубом небе, чувствуется влияние мастеров импрессионизма. Особенно тонкими мазками кисти написана полукруглая апсида, завершающаяся позолоченным пятиглавием, устремленным ввысь. Она тщательно передала пронзительное голубое небо, и на его фоне возникает парящий образ живописного силуэта храма.

В августе 2018 года она поступила в школу-интернат (7-й класс) для одаренных детей «Шабит» при Казахском национальном университете искусств по специальности «Живопись».



Успенский собор Владимира.
Лето



Успенский собор Владимира.
Зима



Натюрморт. Ваза с маками



Олень



Дружный мир



Натюрморт



Натюрморт



Дом-музей имени С. Сейфуллина



Моя родина — Казахстан