

МНЕ ГОВОРЯТ

Мне говорят: «Всё забыто, ты не ищи,
Времечко то, где мы были — товарищи.
Это тогда мы — семья была братская,
Это тогда было ладно собраться нам.
Город был каждый — свой, а не чужой, ничей.
Нынче ж стыдимся своих мы сородичей.

Нынче слова-то вокруг иностранные,
Скоро останутся русскими — бранные.
Разве той жизни Россия достойная?
Вдруг, да узнать, что давно уж — колония?
Всюду наглеет, дурачится публика.
Доллары сытые пухнут от рубликов.

Каждый быть хочет богатым, стать барином,
А не врачом, инженером, Гагариным.
Вон уж в Сибири сидят ненасытные,
Ведь в закрома всюду двери открытые.
Лес ли, руда да алмазы якутские...
Всё за границу. А где же мы, русские?»

Мне всё понятно. Мы — дети трудящихся,
Скромно у церкви стоящих, молящихся.
Просим у Бога защиты от напасти:
— Боже, дай силы и воли себя спасти,
Мыслию вместе собраться в единый строй.
От разорения Русь сбереги, укрой.

И укрепи наш дух. Надежду дай нам.
С верой стояли б здесь, да по сторонам,
Стеной высокою, чтоб недруги — ни ногой.
Ах, как нам хочется всем обрести покой.
Увидеть Родину в сиянии огней,
Любовью, радостью всем нам делиться с ней!

КЕРЧЬ, ДРЕВНИЙ ГОРОД НАШ — ГЕРОЙ

Вот и открылся Крымский мост.
И те, кто был так недоверчив,
Сегодня поднимают тост
За будущее нашей Керчи.

Ветер гневался и ласкал.
Пейзаж найдёте ли красивей?
Гнал волны мимо крымских скал,
Навстречу матушке России.

Соединил мост берега.
Работалось с азартом, жарко.
Как эта трасса дорога,
Нам лучше не найти подарка.

Про мост кто только не писал.
Писатели и журналисты.
Художник краской тон искал,
Поэт марал строкой лист чистый.

Пусть снова утренней порой,
Твоя звезда горит по праву.
Керчь, древний город наш — герой!
Тебе куют керчане славу!

СЛАВЛЮ СИБИРЬ

Славлю Сибирь. Купола золотые.
Светом священным согрета земля.
Вижу повсюду я лики святые
От всех окраин, до храмов Кремля.

Богатыри. Всюду русские дети,
Твёрдо, незримо стоят у границ.
Слава потомкам их вечная светит,
Мир, отражая в открытости лиц.

Мы восхваляем дела наших предков.
Сколь уж с тех пор пролетело веков.
Там, что ни слово, то сказано метко,
Дело, так крепко, на много годков.

Ай да Сибирь! Кладовая природы.
Вьюга, морозы тебе нипочём.
Любят тебя, что живут здесь, народы.
Надо? Подставят друг другу плечо.

Ты здесь — защита России великой.
Её основы храни, не брани.
Молюсь и каюсь. Прошу у лика:
— Сибирь спаси, Господи, и сохрани!

АХ, ЛЮБОВЬ, ОНА ТАКАЯ

Дует ветер мокрый, хлёсткий,
Но весна уже в пути.
Здесь, на крымских перекрёстках
Тусклый свет и не пройти.
Встретились тогда случайно,
И судьбу ты не гневи.
Видно надо так ночами
Нам томиться от любви.

Ты и я. Нас пара вместе.
Так сложилось по судьбе.
Мне сейчас, твоей невесте,
Мысли только о тебе.

Где ты, милый? Где ты, солнце?
Без тебя грущу одна.
Свет не вижу я в оконце,
Только звёздочка видна.

Грусть, конечно, это слишком,
Я гоню тревоги прочь.
Слышу звук дверной задвижки,
И ушла куда-то ночь.
Что мне холод, ветер стылый,
Снег идёт ли, дождик льёт,
Коль ко мне вернулся милый,
На свидание зовёт.

Будем мы гулять с тобою,
Я — ладонь в твоей руке.
Обрела теперь покой я,
Будто лодочка в реке.
И, разлуки не ругая,
Будем в танце мы кружить.
Ах, любовь, она такая,
Без неё так скучно жить!

ЗИМЕ ПОСТЕЛЬ ГОТОВИТ ОСЕНЬ

Рондо

Зиме постель готовит Осень,
Смывая лета пыль и грязь.
В том позитив, прямая связь,
Когда белейшим цветом бязь,
Себя на мир небрежно сбросив,
Украсит, снова возвратясь,
Берёзу, ель, верхушки сосен.
Пусть дождь смывает пыль и грязь,
Зиме постель готовит Осень.

Алмазной россыпью искрясь,
С лучами солнышка играя,
Осень ликует, веселясь.
Хозяйка, тщательно стирая

(Её об этом очень просим.)
Смывая лета пыль и грязь,
Зиме постель готовит Осень.

ДУЕТ ВЕТЕР

Дует ветер, в море дует.
Разыгрался. Мы сидим.
И на ширь, что он рисует,
С удивлением глядим.

Так, минут тому пятнадцать,
Было тихо, штиль вокруг.
Мы пришли, чтоб искупаться,
Я и мой хороший друг.

Руки, ноги окунули,
Поньряли в тишину.
Чайку белую вспугнули,
Да, признаюсь, не одну.

Насладиться не успели
Этой сбывшейся мечтой.
Песню ветру волны спели,
Штормовую красотой.

Очарованы той мощью,
Нам такого не забыть.
Что естественней и проще,
В сей картине может быть?

Так сидим мы на песочке,
С замиранием в груди.
На листок ложатся строчки:
«Боже, ты нас не суди!»

ПОЗТИЧЕСКИЙ МАНДРАЖ

Что за напасть, что за блажь,
нынче снова мне не спится.
Заточила карандаш
и мараю им страницы.

Не мараю, а пишу
я своё стихотворение.
И сама себе решу,
дать ли жизнь тому творению?
Захочу, и будет жить,
мыслью доброю играя,
Человечеству служить,
в душах пламенем сгорая.
Коль в строке той правды нет,
как в сырых дровах нет тленья,
Зачеркну, порву куплет,
Всё сожгу без сожаления.
Но заточен карандаш,
Не даёт он мне покоя.
Поэтический мандраж,
Ну, скажите, что такое?

ПРОЩАЙТЕ

Прощайте! Обиды свои не копите!
Когда-то любили? Их снова любите.
Проанализируйте жизнь поэтапно,
Как часто друзья прочь уходят внезапно.

Всё доброе, лучшее в людях цените,
А что не сложилось, себя в том вините.
Две правды на свете, и эта, и та,
Но лучшая всё же — одна, доброта!

Ещё справедливость, понятие чести,
И это не злоба с желанием мести.
Вам следует в городе или в глуши,
Достоинно нести благородство души!

НАМ НЕ ПРОЖИТЬ БЕЗ ЛЮБВИ И БЕЗ ПЕСЕН

Нам не прожить без любви и без песен,
Мир будет скучен и не интересен.
Будет ли рад он весне и рассвету,
Будет ли муза являться поэту?

Лишь от мелодии чудной свирели,
Радость от звона весенней капели,
В детской улыбке открыты уста,
Мир от печали спасёт красота.

Песня возникнет, взлетит и в полёте,
Вновь вы любовью любовь назовёте.
Каждый из нас, чтоб был счастлив и весел,
Нам не прожить без любви и без песен!

НАБЛЮДАЮ ЖИЗНЬ

Наблюдаю жизнь. Суета сует.
Всё обыденно, повторяется.
Где-то любятся, здесь и чувства нет.
Но рисуются. Притворяются.
Я прищурю глаз. Внутрь себя мой взор.
Ну, а я-то, кто? Дело есть ли мне?
Свыше слышится тихий вздох, укор,
Как Благая песнь, иль известие:
«Что ж ты, милая, в жизни сделала?
Помогла ль кому в трудный час когда?
Только ли сейчас стала смелая,
Через жизнь пройдя, подсчитав года?»
Сердце дрогнуло. Раньше б мне сказал,
Намекнул, послал дело доброе.
Не омыла б глаз горькая слеза,
И печаль была б мной не собрана.
Видно надо, чтоб спелым колосом,
Душа вызрела в урожайный год.
Жизнь отметила седым волосом,
Унося года по теченью вод.
Вот и сумерки. Белым пологом
Растелились вдаль вьюги снежные.
В колоколенке запел колокол,
Прощай, времечко безмятежное!

Я ГЛЯЖУ В ИЛЛЮМИНАТОР

Я гляжу в иллюминатор,
В самолётное оконце.
Я сегодня авиатор,
Это мне сияет солнце.
Подо мной красую пышет
Грудь земли, в рассвет одетой.
Пусть она меня не слышит,
Красотой люблюсь этой.
Как лоскутным одеялом,
Нагота её прикрыта,
И под солнцем засияла,
Дождиком с утра умыта..
И зовёт, ласкает взглядом,
Блеском вод, то здесь, то где-то.
Это всё увидеть надо,
Любоваться чистым светом.
Ах, земля родная наша,
Сколь в тебе красоты и силы?
И во всей Вселенной даже
Не найти другой России!

ИЗ АТОМОВ, МОЛЕКУЛ НАША ЖИЗНЬ

Из атомов, молекул наша жизнь,
Без них бы жизни не было совсем.
Коль ты на свет явился, то держись.
И сам живи, и помогай жить всем.

И в мире, дружбе проживи свой век,
Дари любовь таким же, как и ты.
Неси достойно имя — Человек!
Тогда твои исполнятся мечты.

Встречай добром малиновый рассвет.
Друзей и дом улыбкой одари.
И будет позитив твой, как билет,
В счастливый день от утренней зари.

Какое счастье слышать детский смех,
Им знания и опыт передать.
В день праздничный среди других утех,
Увидеть, как детей целует мать.

Природа наша, Матушка, права,
Когда завьюжит, снегом пороша.
Пусть в Троицу и Спас, и Покрова,
Вся дышит, раскрывается душа.

Ах, как широк благословенный мир,
И в нём молекул, атомов не счесть.
Добро творящий, будь себе кумир,
За то тебе воздастся Слава, Честь!

КРИТИКУ

«Безыскусно пишет, просто.
Небольшого стихи роста.
Нет тех слов витиеватых,
Кучерявых и лохматых.
Образ не тревожит мысли.
Нет метафор. Чувства скисли...»
Ну, приятель, ты и нытик!
Тоже мне, явился критик.
Ты открой свои глаза.
Сам хоть строчку написал?
Мне ты тоже не по нраву.
По какому это праву,
Ты поэта дивный слог,
Критикуешь? Сам не смог
Срифмовать два слова даже,
А поэта дёгтем мажешь.
То, что просто, безыскусно,
Зато весело, не грустно.
И понятно детям, взрослым,
Нет там каверзных вопросов.
Так к чему, ты, критик клонишь?
Над какую строчкой стонешь?
Взялся ты, скажи, откуда?
Критик! Ну не будь занудой.

Отзыв напиши хороший,
До волнения, до дрожи.
Дай творению движенье,
Похвали воображенье.
И тогда поэт услышит,
Гениальный стих напишет.
Сердце в него, душу вложит.
И тебя отметит тоже!

ТЫ КАК СОСУД...

Сосуд я вижу. Для меня он пуст.
Хоть что-то плещется и в нём искрится.
Я жажду влаги, что коснётся уст,
Лишь ею нынче я хочу напиться.

Коснусь его. Он холоден, как лёд.
Со мной делиться влагою не хочет.
Мне почему её недостаёт,
Ведь дождь меня и так до нитки мочит?

Но нет! Душой живу я только с той,
Что сквозь стекло так дразнит моё око.
С чутьём сердечным, нежной простотой
Хочу испить и насладиться соком.

Но поздно уж. Прошли минуты те,
Когда мы вместе согревались взглядом.
И растворялись в сладостной мечте,
Что миг придёт, мы вечно будем рядом.

Я здесь, но будто облетевший куст.
И в сердце у меня застыли волны.
Ты, как сосуд, наполовину пуст,
Или бокал, наполовину полный!

ТУЧИ В НЕБЕ — ДУШ СКОПЛЕНИЕ

Тучи в небе. Душ скопление.
Ночью, днём плывут, плывут.
Вверх глядящих, с удивленьем,
За собой они зовут.
Много душ с земли уходит,
Каждый миг. Был жив, и — нет.
Сколь их в выси хороводит,
Душ людских, зверей — секрет!
Не сочтёшь, не взвесишь даже,
Тучи в небе голубом.
Ветер, он стоит на страже,
Здесь и главным, и рабом!
Души, в тучи собираясь,
Тяжелеют, а потом
Каплей с неба изливаясь,
Падают в рождение, в дом.
В тот, где ждут младенца страстно.
Вот она, Благая весть!
До чего же жизнь прекрасна,
В человеческом теле здесь.
Ну, а если дождик мелкий,
Моросить всю ночь готов?
Значит, будут волки, белки,
Тьма жуков и комаров.
Мысль, по древу растекаясь:
- Как природа-мать права!
Умирают, возрождаясь,
И деревья, и трава.
Ах, круговорот в природе,
Душ людских, как ты возник?
Мысль о том и этом бродит,
Наполняя груды книг!

ГДЕ ЖИВЁШЬ — НЕ ПАКОСТИ, А ГДЕ ПАКОСТИШЬ — ТАМ НЕ ЖИВИ

Осень. Золотая осень. Бабье лето в полном разгаре. Тепло, безветренно. Деревья ещё не сбросили свою листву и одетые в пурпурно-золотые, жёлто-зелёные тона, пышным убранством своим украшают окружающее пространство. Пахнет грибами, сохнувшей травой, ягодой. Сегодня я еду в поезде из Москвы в Анапу. У меня верхняя полка. За день я уже выспалась и сейчас просто смотрела в вагонное окно на убегающие столбы, деревья, пристанционные постройки. Моё внимание привлёк разговор двух дам, сидящих рядом на нижней полке, как раз подо мной.

Как-то принято со случайными попутчиками делиться самым сокровенным. Вероятно, надеясь, что никогда больше с ними не увидишься.

— Я не знаю, что делать, как поступить, говорит полнеющая брюнетка взволнованным голосом.

— Мы живём с мужем два года, и я не замечала, чтобы он мне изменял. Вообще, даже думки не было, что такое возможно. Она судорожно вздохнула. Я наверху насторожилась. Уж очень тема болезненная, для женщины особенно.

— Мы вместе участвуем в художественной самодеятельности, поём в ансамбле. У нас такой хороший коллектив, дружный, спаянный. Часто выезжаем в другие города и посёлки с концертами. И вот вдруг такое...

В прошлую среду муж предупредил, что задержится. Пришёл домой слегка навеселе. Нормально, с кем не бывает. Лёг спать и уснул. Я вошла поправить одеяло и тоже прилечь. Смотрю, а у него под ногой телефон его лежит, экран горит, мигает. Боясь, что муж толкнёт спросоня, уронит и сломает телефон, я взяла его и всмотрелась в картинку. Боже, какой ужас. Там идёт видео, на котором мой муж и женщина из нашего коллектива занимаются сексом. Я тихонько вышла из спальни и уже внимательно просмотрела все видео, где был он с другими нашими женщинами. Зачем он снимал всё это на телефон? Что хотел с этим сделать? Мне уже не до сна. Я в первую очередь перекинула эти видео на флешку, на телефон, и на компьютер и всё спрятала.

— А что дальше? Собеседница представила картинку и тоже взволновалась.

— Я бы его убила, гада. Как он мог? А может, он потом хотел этих женщин шантажировать?

— Не знаю, не знаю. Я ему позже задавала этот вопрос. Он говорит, что просто из интереса. Иногда просматривать, как кино. Мол, тысячи мужчин изменяют своим жёнам, и ничего. Что я делаю из мухи слона.

Когда я всё сделала, видео попрятала, я легла спать рядом, но уснуть не могла. Прочувствовала ситуацию, как пощёчину мне, как предательство. Смогу ли я теперь ему верить? Утром я отдала ему телефон и сказала, что видела. Реакция была с его стороны спокойна. Он сказал, что удалил всё, но я проверила. Нет. Одно видео ещё есть. Но я-то видела. У меня всё перед глазами. Да и в папках на компе, моём телефоне, на флешке всё-всё. Что мне с этим делать? Как мне смотреть на этих женщин? Наказать их? Выставить в Интернете и пусть все смотрят, как мой муж их и в рот, и в попу... Спрашиваю, как он мог так, ведь со мной никогда...

— Ты что, как я мог с тобой так? Ты же мне жена, а они просто — «пятиминутки». Ах, женщины, женщины, как же вы так? В одном коллективе, глаза в глаза... Не знаю, что делать. Разойтись? Так он сейчас так ухаживает за мной, как в первые дни наших встреч. На руках носит.

Собеседница имеет своё мнение и тихо говорит:

— Что было вчера, есть сейчас, будет и завтра. Я бы разошлась сразу и навсегда. Как вам сейчас вместе выступать? Это ужасно, когда такое случается в маленьком коллективе. Не рвите душу себе. Если решили дальше жить с ним вместе, удалите весь этот материал. Но я бы показала его вашим дамам, чтобы вновь не попались на подобную удочку. Себя надо беречь и свою репутацию тоже. Пощёчину получили не только вы, но и они. Они заслуженно, а вы ещё долго будете страдать. Женщина может всё простить, но никогда не забудет!

Разговор совсем перешёл на шёпот. Я лежала тихо, чтобы не дать понять, что я всё слышала и незаметно уснула. Утром наше купе было пустым. Обе дамы вышли раньше, тихо, меня не разбудив. До моей остановки ещё часа полтора, и я стала складывать свои мысли в слова, и получилось стихотворение.

ТЫ ИЗМЕНИЛ

Ты изменил мне. Какая мука!
Кобель ты, милый. А она — сука!
В одной команде мы были вместе...
Какой вы оба достойны мести?

Ты изменил мне. Вот так, спокойно.
Иль я такого конца достойна?
Как поступить здесь? Нельзя ль иначе?
Душа страдает, а сердце плачет.

Ты изменил мне. Легко, по пьяни.
Что ж вас обоих в объятья тянет?
Что было свято, ты всё нарушил,
И в бездну мрака любовь обрушил.

Боль не отступит. О, наши нравы!
Скажи, что делать, о, Боже Правый?
Скандал устроить? Побить посуду?
Такие люди, скажи, откуда?

Вопросов много, но нет ответа.
Не будет Люды, так будет Света...
Прощу, конечно. Уйду я гордо.
Лишь только плюну в подлые морды!

— Эх, дать бы им почитать это, пожалела я, что уже никогда, наверное, с этими женщинами не встречусь. А как бы я поступила в этой ситуации? Нет! На мой характер это была бы разрушительная война. Досталось бы и ему, и им. Я долго ещё возмущалась и кипела. Права, права пословица: «Где живёшь, не пакости. А где пакостишь, там не живи!»

Никогда не думала, что история моей поездки из Москвы до Анапы, будет иметь продолжение.

Сегодня выходной. Я уже более месяца, как дома. Навела порядок, перестирала, просмотрела сезонную одежду, ведь впереди непогода, слякоть, и зима. Ну, всё, как положено хорошей хозяйке. А сегодня суббота, надо сходить на рынок, так сказать, отовариться. Мне нравится вот так медленно прогуливаться вдоль прилавков, выбирая себе самые сочные, красивые плоды и овощи. Моё внимание привлёк знакомый голос. Ну, точно, это она, моя соседка по купе.

— Здравствуйте! Отвлекаю я её от разговора с продавцом.

— О, как приятно! Вы здесь живёте? А я приехала в гости к подруге и вот, гуляю по рынку, надо ещё в молочный отдел заглянуть, свежего творога к вареникам купить.

Я вижу, как у неё оживают воспоминания о нашей поездке.

— Вы так тихо вышли тогда на станции, что я и не услышала. Проснулась утром, а вас уже нет. Вы простите меня, я тогда случайно

подслушала ваш разговор с соседкой. Меня так взволновала эта беседа, что я даже стихотворение написала. Если вы не будете против, я прочту.

— О, конечно, с удовольствием.

Я, снова переживая эту тему, как могла, с выражением прочитала его.

— Как вы пережили свою трагедию?

Смотрю, у неё повлажнели глаза.

— Ах, как это тяжело, вы представить себе не можете. Как человек может быстро потерять доверие. Я ведь верила ему и никогда не сомневалась ни в одном его слове. Оказывается, он мне всегда лгал. Мне тяжело вдвойне, потому что, я не могу никому рассказать это. Кто-то не поверит, а кто и посмеётся. Это я с вами сейчас откровенна, потому что, вы уже знаете начало этой истории. Он да мне слово, что всё кончено, фильмы удалены и дружба врозь. Я простила, но не забыла. Хожу, напряжена, уши торчком, как у собаки, глаза зоркие, всё просматривают. Вот и снова он прокололся.

Она достала носовой платочек, вытерла глаза.

— Не волнуйтесь вы. Давайте присядем где-нибудь и поговорим, говорю я. Рядом небольшое кафе. Мы вошли и заказали кофе. Погода стояла солнечная, тёплая, ветра нет. И душевный, доверительный разговор продолжился.

— Только вчера я показала ему эти видео, мы крупно, горячо поговорили, как уже на следующий день, он, придя с работы, сказал:

— Если бы ты знала, у кого я сегодня был.

И умолк. Сколько не пыталась я выяснить, у кого это? Не сказал. Могу только догадываться. Прошло несколько тяжёлых нервных дней. Я уезжаю к родным на неделю и умоляю его:

— Пожалуйста, подумай о нас. Если у тебя серьёзное влечение к той женщине, пожалуйста, сними квартиру и, когда я приеду, чтобы тебя дома не было. Приезжаю, он дома. Душа верит, что всё наладится. Ищу позитив. От всех этих дум начинает болеть голова. День зарплаты. Приносит мне только часть денег. Спрашиваю:

— Дорогой, а почему так мало?

— Я потратил немного, купил цепочку.

— Цепочку?

— Да, серебряную цепочку с крестиком в нашей церкви.

— Покажи.

Достаёт из шкафчика и подаёт попку.

— Хорошая цепочка. Сколько стоит?

Муж замялся немного, но быстро находится:

— Да так, немного, около одной тысячи рублей.

У меня на лице недоумение. Неужели так мало, думаю.

Вданной ситуации, когда я его уже подозреваю во всех грехах, даю ему тысячную купюру и говорю:

— Возьми. Я её у тебя покупаю, пойдём и купим ещё колечко серебряное и я тебе сделаю подарок, это всё подарю.

Он берёт купюру, подержал и возвращает со словами:

— Возьми назад на продукты. Эту цепочку мне подарили.

Кто его тянул за язык? Ах, так это ему в моё отсутствие ПОДАРИЛИ! За что и кто? Не говорит. На следующий день, когда он ушёл на работу, я беру подарок, иду в нашу церковь, где был он куплен и обращаюсь к матушке:

— Матушка, пожалуйста, найдите мне ещё один такой же комплект. Мне надо сделать подарок.

Мне хотелось узнать, действительно ли он сам купил в нашей церкви цепочку и крестик, и сколько стоит эта покупка.

Мама дорогая! Действительно, есть такой же комплект? Значит, куплен был здесь же. Но цена этой покупки чуть более трёх тысяч. Ну, зачем врать?

Вечером повторяю свой вопрос, где куплен подарок и его стоимость. Ответ его тот же. Я снова обличаю его ложь. Предлагаю завтра же отдать этот подарок той, от кого он его получил, но так чтобы я видела, что он вернул. Тогда я буду уверена, что у них всё закончилось, и будущего нет. Сначала соглашается, потом, когда я попросила это сделать при мне, отказался категорически. Даже спрятал этот подарок подальше, чтобы я не нашла и не отдала сама. Тогда я прошу, умоляю его покинуть меня. Мы не успели ещё зарегистрировать наш брак, он не прописан у меня, ну надо просто красиво расстаться нам и всё. Мне не хватает решимости собрать его вещи и выставить их в коридор. Всё дело в том, что мы как бы известные в искусстве люди, поём, выступаем, люди нас знают и любят, и эта огласка наших отношений мне не нужна. А он на мою просьбу говорит:

— Мне хорошо с тобой и никуда я не пойду!

Получается, что жить он будет со мной, но продолжать будет бегать к подружкам и получать от них подарки. Ну, где были мои глаза и уши раньше?

Вот так, моя дорогая соседка по купе.

— А вы не пробовали поговорить с его подружкой? Вы же из одного коллектива.

— Конечно, пробовала. Мы списались с ней в интернете. Получается, что он и ей врал. Видите ли, по её словам «он, в силу своего мягкого характера и порядочности, не хочет вас обидеть, но и так жить больше не хочет». Так что же он не уходит, паразит?

Пишу ей: «Быть может, вы его любите? Скажите честно, и всё станет на свои места. Я вам мешать не буду, даже помогу. Вы готовы завтра принять его к себе?» Ответа нет. Пишу далее: «Я завтра покажу вам видео».

На следующий день на репетиции в перерыв, мы выходим в коридор, и я показываю снятый им видеоматериал об их близости.

Её реакция была такова:

— Офигеть! Я в шоке!

— Дорогая, то, что он мягкий и мне нравится. Но и у него есть отрицательные черты. Если вы его сможете перевоспитать, берите. Я помогу ему собраться по-дружески и к вам перевезу. Я не враг вам обоим. Хотя обиду вы мне нанесли, это точно. Буду рада, если у вас всё сложится хорошо, и вы будете счастливы.

Моя собеседница уже успокоилась и даже улыбается. Я не могу понять, откуда у неё такая сила, выдержка.

— А как же сейчас? Вы здесь, а он дома?

— О, я была так напряжена, что готова была сама себе снять квартиру и уйти из дома, чтобы не видеть его и успокоиться. Такое напряжение всех нервных сил в течение полутора-двух месяцев меня очень утомило. Да и ему было не сладко. Я его тоже утомила своими вопросами, разборками и предложениями. Но всему есть конец. Пришлось обратиться за помощью к друзьям. Приехал в гости давний друг и сказал, что он приехал неспроста. Давным-давно он хотел мне сделать предложение и вот, созрел. Приехал просить моей руки. Я тут же дала согласие, и мы (конечно, фиктивно) подали заявление в ЗАГС. Пришлось моему, теперь уже бывшему, мужу собрать вещи и съехать. Я тут же поменяла замки в дверях и уехала в гости к подруге. Вот, хожу и отдыхаю, через неделю еду по путёвке в санаторий, надо восстановиться. А теперь, дорогая расскажите, как вы поживаете?

У меня же ворох мыслей в голове. Интересный материал. Сколько нас, женщин, пережило таких историй, а кто поделился? Нет. Надо всё запомнить и написать. Боясь что-либо забыть и не дать собеседнице даже намёка на то, что я решила в будущем опубликовать её историю, я тороплюсь распрощаться и скорей помчаться домой, чтобы всё это напечатать, конечно, без фамилий, с некоторой долей воображения. Казалось, что тема исчерпана и больше сказать нечего. Но нет. У этой пары не всё ещё закончилось. Я тогда ещё не знала, что моя попутчица втайне от своего любимого мужа съездила на его родину, пообщалась с другими его знакомыми и подругами. Ой-ё-ёй! Что она там узнала. Это была ещё одна, тогда ещё закрытая для всех, страница его жизни. Но это уже другая история!

МОЯ РУСЬ

Русь! Великая Русь! Моя Русь!

Что это такое? Что это за чувство, которому не найти названия, но оно есть всегда, везде со мной, и никуда от него не деться. Тайна русской души! Где найти объяснение этому явлению? Постепенно вырисовывается такой ответ:

Русь! Это — Центр силы. Это голова, разум всей планеты Земля. Она широка, необъятна! Она в груди каждого русского человека. И это не национальность. Это состояние души. Любой человек, перешедший границу Руси без оружия, с добрым сердцем, становится русским. Русский китаец, русский татарин, русский бразилец, русский негр, русский немец и так далее. Русь своей широкой душой с любовью принимает всех. И никого не держит. Вам не нравится на Руси? Езжайте обратно, путь свободен. Скатертью дорога!

Сколько наших соотечественников покинуло Русь во все века, живут и хорошо живут в других странах. Но глубоко в душе чувствуют ту тонкую Белую Нить Божественного Начала, что не даёт им покоя, связывающую их с Родиной, с Россией. Эта светлая нить передаётся потомкам, детям и внукам, и они через века, всё равно стремятся сюда, в Русь. И какое удовольствие — надеть русскую рубаху, выйти и присесть на вершине холма, взглядеться в эту даль на леса и горы, протекающую внизу, спокойную речную или озерную гладь. А там, в русской избе, перекрестивши лоб перед образами, взять чистое бельё, сходить в баньку, попариться всласть, обдать себя холодной водицей. И так несколько раз, пошлёпав себя распаренным душистым берёзовым веничком. Испить крепкого, ядрёного хлебного кваса и почувствовать себя Человеком. Вот оно счастье! И никаких денег не надо. Силушка молодецкая так и прёт! И потому он, богатырь, так добр и широк душой, что, вот она, Родина, Русь великая, вокруг него. Не объять глазом, не обнять руками. Иноземцам трудно понять душу русскую, у них горизонты узкие. Там всё для себя, для одного, а у русского, истинно русского человека, всё для всех. Не жалко. Берите, пользуйтесь. У нас всего много!

Но, не дай Бог, обидеть Русь! Попытаться силою отнять что либо. Встанет великан, русский человек, глянет зорко по сторонам из-под руки, и — не жди пощады, недруг! Сиди лучше дома и дивись широте души русской, да заходи в гости с добром и лаской. Приветим, чарку нальём, одарим русским сувениром на память. Добро пожаловать, добрый человек!

БЕРЕЗОВАЯ РУСЬ

На Руси моей я и пью, и ем,
А ещё грешу словоблудием.
Ну и что с того? Слово просится,
Под гармонь в селе песней носится.

Переливами всё пиликает.
Громким голосом батя кликает.
У иконки там мама молится,
Ликом светится Богородица.

Птица по небу, как в волнах плывёт,
Вера Божия на Руси живёт.
Нам надеяться и любить дано,
Растить детушек, заповедано.

Утро раннее, нежно, розово.
Оглянусь назад — всё березово.
А навстречу мне колосится рожь,
Васильком цветёт тропка — придорож.

Распахнись душа, сердце молодо,
Так и быть бы здесь мне до холода.
Колос глажу я, душу радуя,
И молясь, стою, будто статуя.

Где найду я Русь, столь красивую.
Восхищаюсь я твоей силою.
Мощью полнишься... Прёт, аж некуда,
Осени крестом сына - рекрута.

Жди с Победою с ним свидания,
На него твоё упование.
Русь, дела твои человеческие,
Славить будем мы веки вечные!