

СЕРДЦЕ ЮЖНОГО КРАЯ

День-деньской на ногах, а в душе – позитив,
Малой родины образ – подобие рая.
Нет прекраснее места – поймёшь, посетив
За три тысячи вёрст сердце южного края.

Всё знакомое с самого раннего детства
Мне судьба открывает по-новому щедро:
Аю-Дага с лозой виноградной соседство
И кудрявую крону ливанского кедра,

Запах горной сосны, олеандра цветение,
Кипарисы стеной, Ай-Тодорский маяк...
У скалы растревоженных чаек смятение
На заметку беру. Дорог каждый пустяк.

Налегает волна. Мельхиоровым бликом
Означает удары о камни прибой.
Полумесяцем реет в пространстве безликом
Парус, ветром гонимый, от солнца рябой.

В ПРИМОРСКОМ ПАРКЕ

На уютной скамейке приморского парка,
Далеко-далеко от житейской рутины,
Этот день отпускнуой соответствовал ярко
Многоликим узорам цветочной куртины.

Небо с морем, сливаясь в едином настрое,
Покрывалом лазурным окутали плотно
Тихий город на юге, что летней порою
На постой принимает туристов охотно.

Был бумажный пакет с пахлавой ароматной
И вино, что пилоься прямо так, из бутылки,
На губах высыхая печатью мускатной.
А платановых листьев косые прожилки,

Словно линии жизни открытых ладоней,
Нам украдкой пророчили многая лета.
Шум прибоая вдали – отголосок симфонии
С бриллиантами брызг отражением света.

ЛАБИРИНТЫ ОСЕННЕГО ЛЕСА

От хандры, безнадёги и стресса,
Что в душе поселились незвано,
Лабиринты осеннего леса
Уведут в мир красы несказанной.

Солнца луч, забавляясь игриво,
Озарит разноцветные кроны:
У берёз – ярким золотом гривы,
Алым тоном – роскошные клёны,

Изумрудным сиянием – ельник
Тесным строем колючих рядов.
На поляне шиповник-отшельник
В огоньках перезрелых плодов.

Всё по Шишкину и Левитану,
Как с полотен сошедшие виды.
Впору жить и зализывать раны:
Прочь, недуги, тоска и обиды!

НА БАШНЕ МАРИАЦКОГО СОБОРА*

Галопом ввысь четыреста ступеней
По винтовой артерии отвесной –
Путь из разряда острых ощущений,
Изюминка туриндустрии местной.

На башне Мариацкого собора
Со смотровой площадки видно, как
Ганзейским стилем блещет Старый город,
Сводя на нет средневековый мрак.

Здесь, на семи ветрах, под небом хмурым,
Себя песчинкой чувствуешь сполна.
Внизу – дома, скульптурные фигуры,
Народа масса, за волной волна.

Культурный центр – точно муравейник.
Товар сбывает в ритме энергичном
На каждом перекрёстке коробейник:
Коммерция была и есть первична.

Часы на ратуше отсчитывают время,
И льётся мелодичный перезвон,
Что по какой-то нереальной схеме
Воспроизводит чётко карильон.

Блуждая где-то в дальних закоулках,
Вконец уставши, захлебнулось эхо.
В тиши возникшей – явственно и гулко
Вновь зазвучал каскад шагов и смеха.

Влекут назад четыреста ступеней,
Сползаем осторожно в недра храма.
Шалаят, не разгибаются колени,
Но в мыслях – сожаления ни грамма.

* *Марицкий собор (Базилика Успения Пресвятой Девы Марии) – костёл XIV–XVI веков в польском городе Гданьск; на 82-метровой башне храма расположена смотровая площадка.*