

## ТЕМЕРНИК\*

Спешу по южным тропам  
К прохладе родника —  
На щебет, шелест, шёпот  
Вокруг Темерника.  
Чем дальше от высоток,  
Бетонных кандалов,  
Тем ближе я к истоку,  
Где был зачат Ростов.  
В траве ручья окошко  
Глядит в поля, пруды...  
Сложу ковшем ладошки  
И зачерпну воды.  
От городского шума  
Умоюсь всей душой.  
И как же легче думать!  
И как же хорошо!

Вокзальные перроны...  
Притихший Темерник  
Волной зелёной к Дону  
Задумчиво приник.  
Ему бы разгуляться,  
Как вольным казакам.  
Он жалуется старцам  
Да местным рыбакам.  
Глядишь, внучок найдётся —  
Отмоет бирюзу  
И зачерпнёт под солнцем  
Водицу, как слезу.

---

\* Темерник — равнинная река  
в Ростовской области, правый приток Дона.

## ИСКУССТВО

Оставь, остынь, остановись.  
Под кистью чувствую прохладу.  
Спокойно вниз, бездумно ввысь, —  
Водой размыты все преграды.

Палитра слов, скрипит мольберт,  
Из ста мазков один годится.  
Затёрт пейзаж, поверх — портрет,  
Легко скольжу по нашим лицам.  
Скучаю — вдаль, тоскую — вглубь.  
Мечтой усталой и мятежной  
Гляжу в глаза, тревожа грудь...  
Моя рука в твоей небрежно.  
Случайный крик, неровный стук —  
То грохот слов, то шёпот сердца.  
Квадратный дом, семейный круг,  
Воздушный шар... Ты — сон из детства.

Застынь, засмейся... заведись.  
Качнись вперёд, рискни на чувства.  
Под краской — холст, за днями — жизнь,  
И мы с тобой — почти искусство.

## ИГРА ПО ПРАВИЛАМ

Давай не будем клясть игру по правилам —  
Ломая их, мы признаём их силу.  
Да, прежде и меня бы позабавило  
Бунтарство, что под корень нас косило.

Нисколько не стареет наша молодость,  
Но что там говорить, она проходит.  
И сладостью припудренная холодность,  
Как новый шлейф парфюма — нынче в моде.

Слова, что я звала сугубо личными,  
Не сказочны и даже прозаичны,  
Их значимость была преувеличена,  
Но это тоже больше не критично.

Ресницы не всегда дрожат от скромности,  
А губы не всегда дрожат от страсти.  
Зачёркнутое дважды трижды вспомнится,  
Хотя и обесценится отчасти.

## ВОСКРЕШЕНИЕ

Мечты живут за поворотами,  
Судьба таится за случайностью.  
Мы беспокойными полётами  
Остепенились до усталости.

Для чести-совести закрытые,  
Творим в беспамятстве предательства.  
Авось, открестимся молитвами,  
Вину вменяя обстоятельствам.

Но судный гром, с небес предсказанный,  
Навряд ли нас одарит вечностью...  
За чьи грехи страдал Помазанный?  
Весь род людской распят беспечностью.

Но Божий лик... Чтоб ты, поверивший  
В святое чудо воскрешения,  
Ты, каждый, — смог, огонь умеривши,  
Взглянуть душой на свет прощения.

## КАПУЧИНО

Наша встреча похожа на первый глоток капучино,  
Обжигающий губы под нежной ласкающей пеной.  
По окружности чашки смыкаются пальцы мужчины,  
А внутри рассыпается звон по фарфоровым стенам.

Если б я в капучино была чуть побольше невеждой,  
Приняла бы за имя забавное слово «бариста»,  
Не нашла бы тебя в соцсети, оставляя надежду  
Нам обоим на сольные кадры в желтеющих листьях.

Растворяется снег на пальто шоколадного цвета.  
От снежинок, летящих в глаза, закрываются веки.  
За окном перемешаны люди, погода, газеты,  
Равнодушные к данным о нас в мировой картотеке.

Я какое-то время боялась допить капучино,  
На фарфоровом дне оставляя последние капли.  
Но когда замедляется время в объятьях мужчины,  
Согревается сердце... и руки, которые зябли.