

## ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС

Всё есть бессмысленность. И на Земле, и на Марсе  
Нет ничего, сколько в вечную мглу ни кричи.  
Много ли нас, испытавших подобный катарсис,  
В этой безмолвной, овейной тайной, ночи?

Есть только мы и бескрайнее небо над нами,  
Шелест волны и дорожка луны в никуда.  
Бабочка взмахом крыла порождает цунами,  
Чтоб утопить неизвестные ей города,

Где-то на дне репетируют песню русалки,  
Чтобы к себе заманить дураков-моряков.  
Есть только здесь. Пусть не будет мучительно жалко  
Произошедшего в пёстром тумане веков.

Есть лишь сейчас. Только этот пылающий август  
Красной луной и дождём метеорных следов.  
Время желать. Пусть и глупо, но нам показалось,  
Так зарождается что-то. Возможно, любовь.

Эта любовь вне концепции «Рома плюс Юля»,  
Вне отношений полов, предрассудков и слёз.  
Ночь закипает в бездонной небесной кастрюле  
И рассыпает приправу мерцающих звёзд.

Всё есть бессмысленность. Вычеркни деньги и славу,  
Сплетни, политику, пробки и цены на газ —  
Есть только ночь. Только небо под звёздной приправой,  
Только волна. Только мы. Только здесь и сейчас.

## НЕСЛУЧАЙНЫЕ ВСТРЕЧИ

Есть ли у жизни сценарий тайный —  
Это большой секрет.  
Может, случайности не случайны,  
Может, их вовсе нет.

Если бы знала, что там в финале,  
То не жалела б чувств.  
В восемь утра я стою на вокзале,  
Господи, как боюсь!

В этой романтике встреч и прощаний,  
Жгучих до немоты,  
Я ничего тебе не обещала,  
Не обещал и ты.

Просто и сложно одновременно,  
Просто вот так, как есть.  
Это мгновение драгоценно,  
Если сейчас и здесь.

Сколько же я тебе не сказала.  
В горле — до хрипоты:  
«Знаешь, я так не люблю вокзалы,  
С них уезжаешь ты».

Если скучаешь, не нужен повод,  
Просто звони, пиши.  
Я показала тебе свой город —  
Город моей души.

Если бы знала, что там в финале,  
То не жалела б слов.  
Восемь утра. Стою на вокзале,  
Ты приезжаешь в Псков.

## ОЛЬГА

Если княгиня Ольга выйдет на левый берег  
И пред её очами спустятся три луча,  
На каменистом мысе, если легендам верить,  
Вырастет храм, что будет светел и величав.

Вырастет город-воин и назовётся Псковом,  
Город церквей и звонниц, башен и крепких стен,  
Город кузнечной славы, город людей суровых,  
Город не преклонявших перед врагом колен.

Только о том не знает выбутская девчонка,  
Синими васильками смотрит на неба синь,  
Меж берегов Великой мчится её лодчонка.  
Что ей погосты, дани? Что ей до дел княгинь?

Ольге забот хватает, ей не до детских игр,  
Не до пустых мечтаний. К вечеру притомясь,  
Девочка засыпает. Девочке снится Игорь —  
Прибывший издалёка киевский дерзкий князь.

Девочке снится лодка, в ней молодой охотник,  
Да не за диким зверем — манит его краса.  
Он разговор заводит наглый и беззаботный,  
Но не прельщают деву «стыдные словеса».

«Коль над собой не властен,  
  как же другими княжить?» —  
Ольга грозит укрыться бурной речной волной.  
Игорь не позабудет мудрость простой варяжки:  
Время придёт, и Ольга станет его женой.

Время придёт покинуть ягодные поляны  
И красоту неброских скромных родимых мест.  
Ольга ещё не знает, как отомстить древлянам,  
Как отвергать Перуна, выбрав Господень Крест...

Ольге пока милее запах реки и леса,  
Заросли иван-чая, сосен глухая тень.  
Спит, ни о чём не зная, выбутская принцесса.  
Спи, молодая Ольга. Завтра тяжёлый день.

## ЛЕС МОИХ СТИХОВ

Вместо участия ставили равнодушие,  
Вместо касания — бешено рвали связь.  
Верить-не верить: вот как в минуту рушится  
То, что пытались строить не торопясь.

Если идёт война — не сдаваться, выстоять,  
Если любовь, то крепко зажать во рту  
Эти слова-ножи, эти крики-выстрелы,  
И с головой в звенящую немоту

Падать. В объятия трав, васильков и лютиков.  
Падать. В молчание маков и зелень мхов.  
Если уйдёшь сейчас, то клянусь: убью тебя,  
Похоронив в лесу из своих стихов.

Брошу в костёр улыбку, предам забвению  
Дерзкий изгиб бровей и азартность глаз.  
Это уже не ты, а стихотворение  
Вполоборота, в профиль, спиной, анфас.

Я запишу без знаков и только строчными  
Голос походку привкус табачных губ.  
Я обращаю их в паузы, многоточия  
И уложу в могилу под старый дуб.

Всё закопаю в памяти очень тщательно,  
Скорбно вздохну, на прощание подарив  
Тонкий венок из ямбов, хореев, дактилей  
С ленточкой ассонансных неточных рифм.

Вырванное из сердца заклею пластырем,  
Вымету, выжгу, спрячу, перевяжу.  
Можешь идти. Желаю любить и здравствовать.  
Прямо сейчас. И я тебя не держу.

Скоро взойдут стихи, что ещё не сказаны,  
Мне не впервой уже наблюдать за тем,  
Как по весне мой лес расцветает фразами,  
Брошенными давно и не помню кем.