

Недавно в залах Художественного музея Новосибирска прошло открытие очередной юбилейной выставки работ заслуженного художника России – Хусточко Алексея Андреевича.

85 лет! – для творческих людей это не возраст!

Вот как он сам говорит о возрасте: «Тот, кто движется и занят каким-то делом, меньше подвержен старению. Нужно постоянно быть в движении, отстаивать своё право на индивидуальность, на творчество».

Часто бывая у него в мастерской, я поражена его работоспособностью и оптимизмом. Любой молодой может ему позавидовать.

Родился он на нашей сибирской земле в селе Крещенка Михайловского района (ныне Убинский район) Новосибирской области и любовь к этой земле отразилась в его работах...

Все его пейзажи воспевают вечную красоту и гармонию сибирской природы!

«Быть учеником природы почётно, при этом сознаёшь свою причастность к мирозданию», – любит говорить Алексей Андреевич.

И я согласна с поэтом Аполлоном Майковым, который, восхищаясь работами Айвазовского, писал:

*Стиха не ценят моего
Ни даже четвертью червонца,
А ты даришь мне за него
Кусочек истинного солнца,
Кусочек солнца твоего!*

И Алексей Андреевич своё восхищение красотами сибирской земли передаёт нам, зрителям.

Пейзажи Алексея Андреевича привлекают разнообразием не только сибирской природы, но и других живописных мест Родины.

Алексей Андреевич со своей неуёмной энергией и оптимизмом предпочитает пленэр работе в мастерской. Об этом он говорит: «Никогда не понимал художников, которые предпочитают работу в мастерской, нежели общаться с природой. Как только, ещё в студенческие годы, купил себе первый этюдник, сразу стал выезжать на природу. Это воздух, пространство, невероятное сочетание естественного света и ярких красок природы! Где только не приходилось мне писать этюды, это и на нивах Алтая, на Севере, в средней полосе России, но, конечно, самое большое количество полотен приходится на любимый сибирский пейзаж. Никогда не перестаю любоваться нашими перелесками, полями, озёрами, степями Барабы...»

Пейзажи этого художника узнаваемы, не зря же его друзья, поклонники называют их – «хусточковские пейзажи!» Они рассказывают нам о великолепии сибирской зимы, золотой осени, жаркого лета с его очаровательным «бабьим летом» и о прелести ранней сибирской весны... Вызывают восхищение и чувство любви к родной стране!

«Пейзажи России – это страницы жизни моей и России в прошлом, настоящем и в будущем», – говорит Алексей Андреевич.

Но всё-таки главный судья художнику – время, оно и ставит последнюю точку. А после этой юбилейной выставки мы видим, что работа продолжается, и дай Бог, чтобы его кисть не пересыхала!

Его полотна «разбрелись» по всей стране и за её пределы: в Японию, Францию, Финляндию, Канаду, Германию, США, Италию, Китай. В 2003 году состоялось открытие выставки «Пейзажи России» в выставочном зале Госдумы.

Пожелаем и мы, его давние и преданные друзья поэты и писатели, крепкого здоровья и творческих успехов, радовать всех и дальше своими новыми сюжетами! Ждём очередной выставки Ваших работ!



Дыхание осени. Холст, масло 65×65