

Что значат для человека произведения Василия Шукшина, я ощутила и поняла лишь в Сростках, где мы были на «Зелёной поляне» (так называется сцена рядом с музеем) и смотрели выступления народных театров разных районов Алтайского края.

Я поразились: с каким профессионализмом исполнялись рассказы Василия Макаровича, как талантливо раскрывались образы героев, мысли автора!

И как вы думаете, кто читал произведения?

Молодёжь! Вот что покоряет, удивляет и радует. Было столько ярких выступлений!

Все работы оценивало представительное жюри.

По воле случая, в доме, где мы остановились на время поездки, с нами вместе оказался председатель этого жюри – заслуженный артист России Михаил Степанович Переверзев. От него мы узнали, что действительно по достоинству были оценены и награждены лучшие из лучших – читающие и инсценирующие произведения Василия Шукшина.

Да, я читала произведения сибирского писателя. Но, наверное, именно то, как преподнесли его героев талантливая поросль – молодые артисты, насколько глубоко, правдиво, жизненно, с какой любовью описывает своих героев сам автор – всё это позволило мне увидеть, понять и осознать, насколько талантлив был Василий Макарович Шукшин.

Шло театрализованное представление. Одни актёры смеялись другими, а я после каждого выступления украдкой от

своих соседей вытирала слёзы, так действовали на меня сила слова, сила искусства.

В феврале этого года рижский театр «Общество Свободных Актёров» выпустил «Сборник рассказов в двух частях» Василия Шукшина. Рассказы написаны в разное время, но объединены одним вопросом, который так мучил самого Василия Макаровича: кто ты в этой жизни? Здешний или приезжий?

Писатель настолько был близок к народу, настолько правдиво описывал и раскрывал душу простого человека, что равнодушным остаться нельзя.

«Врать, – как говорил сам Шукшин, – я не умею».

Тысячи людей приезжают в Сrostки.

Поднимаются на гору Пикет – к памятнику писателя, чтобы отдать дань уважения этому неравнодушному, честному человеку, яркому и самобытному, прославившему свой край, свою малую Родину, своё село Сrostки.

И я рада, что являюсь частицей этого народного потока, который нескончаемо будет плыть и идти на малую Родину Шукшина – в память и в благодарность ему, как писателю и как человеку.

