

В альманахе «Сибирский Парнас» №1 за 2018 год я прочитала поэму А. Побаченко «Кучум». Она задела меня по нескольким причинам.

Во-первых, это единственная поэма из всего, что я читала о походе Ермака в Сибирь, посвящённая антигерою.

Во-вторых, поэт как бы уравнивает два исторических мира: для русских – национальный герой – Ермак, для татар национальный герой – Кучум.

В-третьих – поэма написана в сонетной форме (венки сонетов), чего я тоже не встречала в работах на эту тему.

В-четвёртых – эта поэма стала для меня увлекательным ребусом. В ней немало загадок.

В-пятых, и, наверное, это самое главное – поэма «Кучум» звучит очень современно на данном отрезке времени, когда два родственных народа – русский и украинский противопоставлены друг другу, как в своё время Ермак и Кучум. Правда одной стороны и правда другой стороны – кто вас рассудит? Вечный и трудный вопрос истории.

Из 24-х источников, прочитанных мной, только поэма А. Н. Побаченко посвящена Кучуму, все же остальные труды освещают период Ермака, оставляя Кучума как бы в тени этого исторического события.

Р. Г. Скрынникова (1992 г.) «Ермак» сообщает, что об Ермаке немного достоверных данных.

К. Рылеев рисует лишь день трагедии – день гибели Ермака.

Дмитрий Кедрин – пишет об отправке к государю И. Кольцо с сообщением о покорении Сибири дружиной Ермака. Павел Васильев – о покорении Сибири, как колониальном завоевании. Для него казаки – захватчики, они становятся цепными псами, охраняющими богатства Сибири от коренных жителей.

Георгий Вяткин показывает антицарский бунтарский пафос казачьей вольницы. Леонид Мартынов подчёркивает цивилизаторскую миссию атамана: Ермак достаёт «горсточку зерна», и «летят из атамановой руки в сырую землю искры золотые». С. Я. Ремизов обогащает образ Ермака легендами и мифами, пытается найти достоверные факты, но не находит. Н. А. Миненко даёт описание разгрома ханства Кучума, не внося новизны в своё повествование. М. Дмитриев со своим Ермаком «такая дрянь, что мочи нет». Эта оценка принадлежит А. С. Пушкину. Наиболее исторически оправданной, на мой взгляд, является работа Марии Юрасовой, которая при написании истории Ермака пользовалась царской опальной грамотой 1582 год, в которой «каждое слово на вес золота». Грамота непосредственно отразила события, положившие начало походу Ермака.

Юрасова сумела доказать, что Ермак накануне сибирского похода «не разбойничал, а оборонял рубежи государства от вторжения в страну неприятелей, что Великий Государь и патриарх Филарет имели свои счёты с вольным казачеством. Составленная же Филаретом летопись без обвиняков назвала Ермака и его казаков ворами. Эта ложь послужила мотивом для /поэта Д. Кедрина/ написания таких строк в стихотворении о Ермаке:

*...Но всем нам дорога на Русь заперта  
Былым воровством бестолковым.*

*Для тяти одни лишь туда ворота –  
И те под замочком пеньковым...*

*...Послать бы гонца – государю челом  
Ударить Кучумовым царством,  
Чтоб царь позабыл о разбое былом,  
Казакам сказал: «Благодарствуй».  
Тогда б нам открылась дорога на Русь...  
Я только вот ехать туда не берусь...*

Эти слова принадлежат главному герою стихотворения – Ермаку.

Так одна неправда порождает другую. И ещё раз убеждает нас в том, что истинную историю создают только факты. В этой же работе Мария Юрасова сообщает о том, что в 1636 году – Священный собор назначил архиепископом Сибири Нектория. И новый пастырь добился того, чтобы высшее духовенство в Москве учредило «вселенское помилование Ермака и его казаков». «Отныне «вечную память» погибшим ермаковцам пели не только в Тобольске, но и в Москве. При жизни никто из них и не подозревал, что когда-нибудь сподобятся такой чести».

В книге Р. Г. Скрынникова «Ермак» приведена легенда родословной Ермака, в которой говорится, что он был, якобы, сыном Тимофея Аленина. Василий пятнадцати лет пошёл в казаки, где получил новое имя Ермолай Тимофеевич, а так как он был крепок физически, ему дали прозвище «токмак». Это слово означало деревянную колотушку. И для благозвучия, соединив имя и прозвище, стал называться Ермак. Легенда о первоначальном имени – Василий нашла своё отражение в стихотворении Василия Пухначёва «Украина, прими наш привет»:

*...К океану пути пролагали  
Украинский и русский казак.  
За Россию в боях погибали  
И Кольцо, и Василий Ермак...*

Легенды о кольчуге, о могиле Ермака и свечении над ней разбиты в пух и прах свидетельством слуги Кучума Таузи-ком, оно приведено в главе «История Ермака. Рассказ слуги Кучума Таузика» девятого тома Льва Николаевича Толстого.

Василию Пухначёву удалось создать целую летопись преобразования Сибири со времен Ермака Тимофеевича до картин освоения нефтяного Севера:

*Род наш веку в Сибири старинного  
С Ермаковых времён начинается.  
Речь родителей складу былинного  
От отца к сыновьям не скончается.*

В драматизированной поэме «Ермак» В. Пухначёв представил путь Ермака, как объективную необходимость, слитую с глубоким духовным побуждением вольнолюбивого казака пойти в Сибирь не за землёй для Строгановых, но за волей для малых народов, для открытия рисковому и трудолюбивому русскому народу нового свободного пространства, которое теперь называют «континентом будущего».

Поэт Анатолий Побаченко подхватил этот мотив, и его поэма расширила наше познание об историческом отрезке русской истории, сделала её более объективной, более демократичной, более справедливой. Основная мысль поэмы «Кучум» А. Побаченко звучит рефреном:

*В болотных топях Васюганья  
Судьба – оленем для закланья!  
Руби её мечом на части!*

*Но в ней бессмертными стоят  
И в будущее – к нам! – глядят  
Два пленника у трона власти.  
...Два пленника у трона власти.  
На струнах времени играют...*

-----

*...Два образа – Ермак, Кучум,  
Землянка чёрная и чум...*

-----

*...И царь и хан жесток, ретив.*

-----

*... Как два коня различной масти,  
Герои горестной земли.*

-----

*... Два ярых ястреба в пыли,  
Терзающих друг друга в страсти!*

-----

*Два пленника у трона власти  
Молчат. Что скажет суд людей?  
Кто ближе им и кто родней?*

-----

*... Судьба татар – ковыль, борьба.  
Скрипи от времени, арба,  
Вези усталых слуг эмира.*

Беспощадна и бессмысленна борьба двух родственных друг другу людей, живущих на одной, родной им земле.

Что скажет суд людей? Вот что говорит в поэме «Ермак» В. Пухначёва его Табанка:

*Я сын Сибири. Из племени хантынцев.  
Мой род послал меня*

*Искать защиты от Кучума.  
Убил он хана Едигера,  
Союзника Московского царя.  
Он веру нашу и богов нарушил.  
Жён полонит, дань собирает непомерно.*

А вот мнение автора поэмы «Кучум» А. Побаченко:

*Кучум, монгольский царь Сибири,  
Сбирая летописцев скарб,  
Вошёл в историю, как раб  
Страстей чужих и злобной лиры.  
В них слышен звон мечей, секиры.  
Капшлык, жестокий, жалкий штаб,  
Готов пройти болотов хлябь,  
Отвоевать себе полмира...*

Вот кому небезразлична судьба людей, кто плачет по ним, кто примет прах любого – злодея или героя, утешит каждого, приласкает и обогреет живого из них. Это наша земля, которую так трудно порою отвоевать и сберечь. А теперь – давайте обратимся к стихотворениям А. Побаченко, в которых продолжает пульсировать мысль о многострадальной сибирской земле. Безгранична, трепетна любовь поэта к родному краю, где каждая пядь – история, человеческая трагедия.

*... В прогалинах махалок – тыщи,  
Как воинов былых времён.  
А может, в них-то хана ищут  
По теням выцветших знамён?*

*... Остаётся вечно молодая  
Палестина жить и умирать.  
Уголком невспаханного рая  
От беды любого укрывать.*

*Бараба растянута до неба.  
Бросишь взгляд, а он летит насквозь!  
Господом загаданный нам ребус,  
Блещущий от слёз – или от рос.*

*... Отмыта ливнем соль столетий,  
Под зернь распаханы холмы,  
И хлещут солнечные плети  
Остатки туч, лохмотья тьмы.*

*Но кажется на плоских взгорьях  
Как марево, плывут вдали  
Моря невысохшего горя,  
Стада кучумовской пыли...*

*... В озёрах настояна горечь полыни.  
Издревле под вечер ненастной порой  
Раскосая дева лавиной нахлынет  
И в топи отбросит язычников строй...*

Закрывая последнюю страницу поэмы «Кучум», я думаю, как прекрасна наша сибирская земля и как многострадальна она и люди, на ней живущие.

И как же нам надо любить её, чтобы затянулись глубокие раны прошлого?! Спасибо поэту А. Побаченко, который расстроивал нашу память, освежил её своим воображением, заставил вновь пережить путь Ермака в Сибирь и борьбу Кучума за его право владеть Сибирью, за осязаемость и современность их противостояния.