

Наше путешествие по Индии продолжается. Ранним утром отправляемся в путь по маршруту Дели – Матхура – Агра – Фатехпур – Сикри – Гвалиор – Орча – Каджурахо. Два дня сотрудники местных турагенств отговаривали нас от поездки на машине, убеждая нас, что это «далеко», «неудобно», «никто не ездит». Что такое «далеко» по нашим сибирским меркам? Из Новосибирска до Тунгура по Горному Алтаю тысячу километров за один день – лег-ко! А здесь не намного больше.

После нескольких часов поездки мы поняли, почему индусы не любят путешествовать на машине. Страна так густо населена, что конец одного населённого пункта плавно переходит в пригород другого. Дороги повсеместно забиты легковыми машинами, грузовиками, повозками, велорикшами и бродячими коровами. Поэтому скорость движения невелика. Но ни разу мы не пожалели о своём решении, потому что именно такой способ путешествия дал нам возможность поближе познакомиться с Индией, увидеть изнутри будничную каждодневную жизнь маленьких деревень, посёлков, быт простых людей.

### **На машине по Индии**

Первым на нашем пути был древний город Матхура – один из семи Священных городов индуизма. Согласно индуистской

мифологии здесь родился Кришна. На месте рождения Кришны в Матхуре расположен храм Кешава Дев, в нём всегда много народа. Пришлось выстоять настоящую очередь, чтобы зайти в маленький грот, где, по преданию, и родился Кришна. Первый храм на этом месте был построен около пяти тысяч лет назад царём Ваджранабхой, внуком Кришны, и затем не раз перестраивался.

Город небольшой, через него протекает река Ямуна, по берегам которой расположены гхаты, места для омовения. Бродя по древним улочкам, можно найти восхитительные буддистские и джайнские каменные скульптуры.

Проезжая по сельской местности, мы с любопытством пытались угадать, какие растения мы видим. Вот эта раскидистая роща – бананы (кстати, бананы – это трава), следующее поле – ананасовое; не всегда удавалось угадать, тогда спрашивали нашего водителя Аптара. Однажды увидели поле с ровными рядами сухих растений, из земли торчали длинные голые стебли с метёлкой на конце. Не могли ничего придумать, на наши вопросы Аптар твердил: «pease». Какой «pease», что мы – гороха не видели! Может, это ваш «дал»? Нет, «pease». Устав с нами пререкаться, он остановился у обочины, разобрал простую изгородь из веток и поманил нас за собой. Под палящим солнцем семья местных крестьян собирала урожай. Вся работа велась вручную: маленькими серпами срезали уже сухие растения, шелушили, провеивали и ссыпали в плоские корзины, которые женщины носят на голове. И каково же было наше удивление, когда на земле мы увидели гору настоящего жёлтого гороха! Аптар торжествовал!

И вот Агра, хранящая мировую жемчужину архитектуры. Пожалуй, ни о какой достопримечательности Индии так много не написано, как о Тадж-Махале. Удивительно гармоничный по архитектуре беломраморный дворец, кажется, парит

над землёй. Мы осматривали Тадж-Махал целый день, слушали трогательный рассказ гида о несчастной судьбе Шаха Джахана, бродили по «каменным» мастерским, в которых работают пра-пра-правнуки мастеров, возводивших и украшавших мавзолей. Инкрустаторы по-прежнему вытачивают и шлифуют тончайшие лепестки из полудрагоценных камней вручную, создавая мраморные инкрустации дивной красоты. В конце дня я выбрала для себя весёлого слогового Ганешу из искрящегося белоснежного мрамора, такого же, из которого построен весь мемориал. Теперь он стоит у меня на полочке и напоминает об Агре и Тадж-Махале.

С каждым днём нашего пребывания в Индии становится всё жарче. Днём 36–40 градусов жары, и это несмотря на то, что сейчас конец февраля. Страшно даже подумать о том, что здесь будет летом. Поэтому каждое утро мы стараемся выехать как можно раньше.

Не устаём разглядывать проплывающие мимо нас деревни, банановые рощи, чередующиеся с зелёными лужайками. На одной чудной лужайке видим человек десять спокойно сидящих индусов, перед каждым стоит серебряный кувшинчик. Наша спутница, с восхищением во взоре и большим почтением в голосе, произнесла: «Медитируют». Реальность оказалась гораздо прозаичнее. Хотя элемент созерцательного образа жизни, присущий всем жителям Индии, здесь, безусловно, присутствует. Просто жители деревенской местности, таким образом, справляют свои утренние нужды. А серебряный кувшинчик, извините за интимную подробность, вместо туалетной бумаги. Поэтому никогда-никогда индусы друг другу ничего левой рукой не подают (особенно угощение), это считается оскорбительным.

Во многих своих проявлениях индусы, как дети, непосредственны и не стеснительны.

В сорока пяти километрах от Агры расположен Фатехпур-Сикри, город, который построил Великий Акбар. Историю создания Фатехпур-Сикри можно читать, как волшебную сказку.

Император Акбар был в отчаянии от того, что долго не имел наследника. В это же время в небольшом поселении камнерезов появился святой шейх – Салим Чести, он жил в пещере, проводя свои дни в медитации и молитве. Слухи о нём дошли до Акбара, и он совершил паломничество к святому с просьбой о рождении сына. Суфий благословил императора. К великой радости пророчество сбылось – родился мальчик, которого в честь пророка назвали – Салим. После рождения сына Акбар решил перенести столицу в Фатехпур-Сикри.

## **Великий Акбар**

Акбар вошёл в историю человечества под именем Акбара Великого, ибо велики были дела его и след, оставленный им в умах и сердцах людей. Фактически он создал государство, известное как империя Великих Моголов.

Самые разные источники свидетельствуют о том, что Акбар был удивительной личностью и неутомимым монархотружеником. Дальновидный и мудрый правитель большое внимание уделял образованию своих подданных. В деревнях и городах были учреждены школы для простых людей, где их учили читать, писать и считать. В программы высших учебных заведений для мусульман и индусов были введены новые предметы: медицина, история, экономика ведения домашнего хозяйства (и нам бы не помешало!), а также наука о морали и поведении в обществе. Всё это похоже на сказку!

Много внимания император уделял литературе, живописи, музыке и искусству. Каждый день он сам просматривал работы художников своей мастерской и награждал лучших из

них. От Е. П. Блаватской узнаём, что он «имел страсть к изучению философии и питал глубокое благоговение к древним рукописям, назначая огромные премии за самые старинные летописи «шести великих вер Востока». Он почитал все шесть и не принадлежал ни к одной из них. Считают, что он был воплощением одного из Великих Учителей.

Бадауни с большим уважением писал о нём: «В его сердце постепенно, подобно рисунку на камне, выросло убеждение, что благоразумные люди есть во всех религиях, а также люди, одарённые чудодейственной силой имеются во всех нациях. Таким образом, если подлинные знания можно найти повсюду, то почему истина должна быть достоянием только одной из религий?»

Император был великим реформатором. Его политика веротерпимости проявилась в том, что он отменил налог на паломников, а затем и на иноверцев (джизгию), что сразу привлекло к нему симпатии населения страны. Это было очень убыточно для казны, но Акбар был готов на любые жертвы ради создания общенационального государства. Впоследствии он отменил еще около двадцати налогов, что облегчило жизнь простого народа.

Числом жён Акбар превзошёл царя Соломона. Какое значение имеют 800 законных и 300 незаконных супругов в сравнении с 5000-ми жён Акбара? Благодаря армии тестей-союзников он заранее ограждал себя от войн, а государство от вторжений.

### **Город-призрак**

После того, как Акбар решил перенести столицу, строительство велось очень быстро. Понадобилось всего пятнадцать лет, чтобы здесь возник потрясающий комплекс крепостей, дворцов и мечетей. Весь город, включая все его прекрасные

дворцы, построен из камня и красного песчаника. В течение шестнадцати коротких, но памятных лет он был чудом, восхищавшим гостей со всего света. История Фатехпур-Сикри оборвалась так же сказочно, как и началась. На Востоке много мёртвых городов. Одни из них разграбили чужеземные завоеватели, другие были покинуты из-за стихийных бедствий. Но Фатехпур-сикри был оставлен по доброй воле. Через шестнадцать лет из города ушла вода, а вслед за ней ушли и люди. Время для него будто остановилось. И именно поэтому Фатехпур-Сикри изменился за последние четыреста лет гораздо меньше, чем Агра или Дели.

Фатехпур-Сикри лежит на скалистом гребне длиной около четырёх и шириной – два километра. Чтобы расчистить место для города, пришлось попросту срезать вершину этого гребня. С трёх сторон новая столица была обнесена стеной с девятью воротами. А с четвёртой Акбар повелел создать искусственное озеро.

Внутренняя крепость совершенно не подверглась разрушительному воздействию времени. Когда подъезжаешь к Фатехпур-Сикри со стороны мечети, город кажется живым. Работают камнетёсы, применяя те же орудия труда, что использовались четыреста лет назад. Пасутся козы. Сбегаются к машине мальчишки-попрошайки.

Мы долго взбираемся по крутым ступеням, разуваемся у входной арки ворот «Буланд Дарваза» и босиком проходим на храмовую площадь. Это большой квадратный двор мечети, опоясанный галереей арок. В центре вымощенного каменными плитами двора высится ажурное сооружение. Внутри несколько верующих истово читают Коран. Это усыпальница Салима Чести, того самого святого, что предсказал Акбару рождение сына, и воистину это подлинная жемчужина форты и мечети. Гробница представляет собой небольшой, словно

кружевной, домик из белого мрамора. Огромные резные окна выточены из цельных каменных пластин! Внутри гробница отделана очень богато: чёрным деревом и полудрагоценными камнями. У стен мечети – небольшой водоём. Сюда приходят бездетные индуски и мусульманки, молодые пары, чтобы возложить цветы, повязать лоскут на резную панель и помолиться о рождении сына.

Прямо на каменном полу в тени высоких анфилад расположились продавцы сувениров. Изделия и вправду хороши: искусно выточенные из камня ажурные вазочки, яйца, слоны разных размеров, красивые шкатулки. И всё бы хорошо, да только выточены они из мягкого хрупкого камня, совсем не из мрамора, как утверждают продавцы, и до дома довести их вряд ли удастся. Это я сейчас даю такие умные советы, а тогда мы набрали всей этой красоты и привезли домой груду битых черепков.

Обычно туристы ограничиваются осмотром внутренней крепости и двора мечети. А всё самое интересное находится дальше, за их периметром, и если вам повезёт, то можно полдня бродить в одиночестве по прекрасному древнему городу, представляя себе, каким он был четыреста лет назад. Маленькие круглые бани, водопровод, большое хранилище для воды, покои императора, всё замечательно сохранилось. Караван-сарай со множеством комнат для гостей и паломников образует большой квадратный двор с зелёной лужайкой посередине, обойти его трудно – слишком велик.

Неутомимый гид ведёт нас к маленьким дворцам, которые построил император для трёх своих любимых жён. Двор так спланирован, что каждая из них могла пройти в опочивальню императора незамеченной. Ещё нам очень понравилась Слоновья башня. Был у Акбара любимый слон. Однажды он спас ему жизнь, затоптав врага, напавшего на Акбара. На

месте захоронения этого слона была построена башня. Башня необычна, она вся, как ёж, ошетибилась бивнями слонов, правда, бивни не настоящие, а каменные.

Одно из уникальных зданий города Диван – и – Хас, зал частных аудиенций Акбара. Здесь Акбар принимал посетителей, стоя на высоко расположенной площадке, которая находится на большой колонне в центре зала. Четыре мостика связывают её с галереей, опоясывающей стены. Через узкий проход можно выйти во двор, мощённый большими красными плитами. Часть двора размечена как гигантская доска для игры в паччим (похоже на шахматы). Здесь Акбар по ходу игры переставлял живые человеческие фигуры.

Вспоминая наши ночные дежурства у хавана, священного огня в общине Бабы Вирса Сингха, я мысленно переносюсь на четыреста лет назад. Именно Император Акбар первым зажёл на крепостной стене своего дворца священный огонь и повелел поддерживать его и днём, и ночью. Однажды бедолага-воин уснул на дежурстве и огонь погас, за что воин поплатился своей жизнью, он был сброшен со стены. Говорят, Акбар при всех своих достоинствах был очень вспыльчив.

Бродя, по этому удивительному городу, легко представить, как кипела здесь жизнь несколько веков назад, галдели гости в караван-сараяе, цвели азалии и рододендроны, ходили по дорожкам важные павлины, распутив свои радужные хвосты, и луна по вечерам отражалась в чистых водах озера.

Трудно было расставаться с этим местом. Мы прикоснулись к Великому Прошлому, и это прошлое навсегда оставило след в наших сердцах.