

*Посвящается другу, поэту, путешественнику, действительному члену Национального географического общества, автору журнала Коврижкину Станиславу Васильевичу (19.05.1937–17.12.2019)*

Строчки, которые я взяла в название своей работы о Станиславе Васильевиче, из его стихотворения. Это его последние работы, которые он попросил прочитать и сказать своё мнение...

*Бродяга-ветер, срывай последний жёлтый лист.*

*На нём набросок моей большой поэмы.*

*Ещё бы день один, чтоб только дописать...*

*Ещё бы день один... Ещё бы день!*

И ещё две строчки, полные боли и тоски:

*По краешку судьбы тащусь я к горизонту...*

*О Господи, дай силы крест свой донести!*

Рубрика «Пилигрим» журнала начала своё существование с интереснейших работ Станислава Васильевича...

В 2012 году 25 января на «Татьянин день» подарил он мне свою книжку «Необыкновенный вояж» – «Любителям путешествовать».

Читая её, я вновь и вновь возвращалась к прочитанному и мысленно шла вслед за автором по тем интереснейшим местам, где побывал Он! И ещё тогда подумала, что его книгу надо бы читать как Библию – построчно! Какой изумительный слог, а сколько всего загадочного! Это поистине – Путеводитель, не надо никакого экскурсовода!

И я поняла, почему он больше молчал на наших литературных встречах. Видимо, мысленно переносился в те удивительные места, где побывал...

А я только во сне бывала и то не во всех странах, где был Он, и после прочтения у меня также родились стихотворные строчки. Я их зачитала на презентации его книги в библиотеке им. А. П. Чехова 16 марта 2013 года.

Выступление своё я пыталась поставить в шуточном русле, как и стихотворение. Хотелось порадовать и повеселить виновника торжества. А Коврижкуину тогда понравилось моё необычное выступление.

Сейчас я воспроизведу небольшой отрывочек из своего выступления:

*Во сне я побывала в разных странах.*

*Я посетила Африку, Китай...*

*Попробовала в Африке бананы*

*И в Индии пила я вкусный чай,*

*Я видела кокосовые пальмы*

*И финики узнала, как растут...*

*Меня манят загадочные тайны...*

*И за собою вслед они зовут...*

*Но книгу Вашу, прочитав однажды,*

*Я «обогнула» всю Планету дважды!*

А. Твардовский писал о путешествиях в своём стихотворении:

*Есть два разряда путешествий:*

*Один – стремиться с места вдаль,*

*Другой – сидеть себе на месте,*

*Листать обратно календарь...*

Но лучше бы, конечно, увидеть собственными глазами. Я никогда не бывала за рубежом, по роду деятельности нас туда не пускали...

Летом моя подруга поехала во **Францию**, в Париж. Она ещё не успела сесть в самолёт, а я уже «бродила по Парижу» и по приезду на её день рождения написала стихи о поездке. Она была удивлена, где же я смогла взять такую точную информацию...

Другая подруга поехала в **Таиланд**, а я опять за книгу...

И вот шаг за шагом я посетила страну за страной... И рада – сижу себе спокойно у себя в комнате, не надо никого опасаться, не заблужусь, не отстану от экскурсовода, как подруга однажды, заглядевшись, отстала от группы. Ну и что – **Таиланд**? В храм изумрудного Будды, оказывается, женщин в открытых платьях всё равно не пустят, а мужчин без галстуков. А потом я и не дотянусь до статуи, она на высоком золотом пьедестале стоит! Конечно же, интересно посмотреть наряды статуи Будды: зимой – золотая кольчуга, летом – золотая туника с драгоценными камнями, а в сезон дождей – в бронзовую тунику с голубой эмалью её одевают! Интересно!

Посмотрим **Испанию** – Коврижкин там свою яхту искал, так и не смог найти, наверное, отвлекли страсти фламенко, очаровательные ландшафты... А я себя искала среди отдыхающих – не нашла!

**Египет** – автор пишет, что пески некоторых пустынь издают музыкальный «шум» – напоминают флейту, фортепианную музыку... В этой пустыне в песках – оазис «Сива»! Там пьют чай «Каркаде» – напиток фараонов! И разливают его в

хрустальные стаканы – давняя традиция, якобы он обладает магическими свойствами. А я недавно на работе капнула на свои новые чёрные замшевые сапоги на шпильках этот чай «Каркаде», и пятно белое образовалось... Вот, думаю, надо шефу сказать, а то и желудок можно испортить...

А какие кораллы! – пишет автор. Самый дорогой из кораллов – телесного или светлого розового цвета, за ним идёт оранжево-красный, а затем красный, который ценится наравне с серебром. Главное – не перепутать!

**Пирамида Хеопса** – особая тема! О которой надо бы говорить отдельно! Автор ночь провёл в этой пирамиде – страшно! Но учёные обнаружили пирамиды ещё выше на 80 метров, чем пирамида Хеопса! О сколько всего непознанного в нашем Мире!

Поедем дальше... **Индонезия – остров Бали**, где начинается «Утро Мира», как пишет автор, а закат всего десять минут, а какое впечатляющее зрелище! Говорят, что это самое лучшее место для отдыха на нашей планете – самое чистое море! Ну что ж – надо бы съездить!

**Турция** – по большей части – **нетронутая Природа!** Это же надо так! Омывается сразу четырьмя морями! А какие памятники древнего искусства и античные архитектурные ансамбли...

Недавно я прочитала книгу «Царь зверей не лев», автор Йозеф Вагнер. Так вот он взял эпиграфом к своей книге слова Бернгарда Гржимека – немецкого зоолога, профессора, основоположника работы по сохранению и рациональному использованию природы в Африке: «В ближайшее столетие, а может, и десятилетие люди наверняка не отправятся в путешествие, чтобы взглянуть на чудеса современной техники. Наоборот, из душных, закопчённых городов они устремятся к уцелевшим уголкам живой природы, дышащим покоем и

тишиной. Страны, сумевшие сохранить такие Оазисы природы, будут вызывать всеобщую зависть и благодарность. Ведь с природой дело обстоит совсем иначе, чем, скажем, с дворцами, разрушенными войной – их можно построить заново. А вот если уничтожить живой мир, то никто, никакая сила не сможет создать его вновь».

**Греция** – недавно приехала подруга, отдыхала там, привезла мне в подарок удивительный камень, похожий на стопу питекантропа!

Греция – это хорошо, говорит, что там мужчины – просто красавцы, все как Аполлон! Нет, не поеду, там и обстановка политическая последнее время не стабильна, зачем нервничать, нет – не поеду!

И чего только нет в этой стране, не зря в народе поговорка такая: «В Греции всё есть!»

От Греции – недалеко **Италия** с полезными ископаемыми, не уступающими по их ценностям греческим.

**Италия** – кладезь высочайшей культуры. И очаровала она нашего Коврижкина в первые же минуты, когда он увидел её из иллюминатора самолёта. Рим также оставил у него неизгладимое впечатление! Но, как гласит старое поверье, тем, кто хотел бы вновь вернуться, нужно бросить монетку в прозрачную воду самого, пожалуй, красивого римского фонтана – Треви!

Нет, всё равно – не поеду! Там Пизанская башня падает! А Колизей... – где пролилось столько человеческой крови, а значит, и энергетика тяжёлая...

Ну вот – **Сицилия** – другое дело! Правда, мафия сицилийская ...

Но говорят – не слушайте никого. Люди, оказывается, там заботливо и бережно относятся к растительности – значит, хорошие люди! Вот и верь после этого тому, что говорят!

Правда, всё-таки в Сардинии как-никак спокойней!

**Сан-Марино** – это самое маленькое и древнее государство, всего-то – 60,57 квадратных метров! И как пишет Станислав Васильевич – ему показалось, что главная примечательность этой местности не сооружения города, а сан-маринцы – люди вечной свободы. Недаром во время итальянского похода Наполеон Бонапарт прошёл вблизи границ крошечной республики. Восхищаясь высоким гражданским духом этого народа и его традициями борьбы за свободу, Наполеон заявил: «Необходимо сохранить Сан-Марино как пример Свободы» и направил в крепость своего посла, поручив ему выразить сан-маринцам своё дружеское расположение.

А там, оказывается, и армии нет! Есть корпус арбалетчиков, они и защищают республику. Слава об их ловкости и сноровке в стрельбе из арбалета разносится по всем странам. Их даже страны-союзники призывают на помощь. Вот это мужчины!

Правда, самый фешенебельный отель находится так высоко – под облаками в странном скалистом гнезде... Страшно...

**Чехия – Злата Прага** – славится пивом – Не пью! Хотя Станислав Васильевич приводит в своей книге – информацию для размышлений: «пить или не пить». Так один из пунктов гласит: «Люди, регулярно употребляющие пиво, стареют значительно медленнее, чем те, кто его не пьёт!» Удивительно, и, на самом деле, информация для размышления!

А вот моровские вина, как советует Станислав Васильевич, стоит обязательно попробовать!

Говорят – это самый посещаемый город Европы!

Станислав Васильевич настоятельно рекомендовал побывать, прежде всего, на Карловом мосту, который построен в 1357 году из песчаных квадратов... Из песчаных..., ах как страшно... Нет... Не поеду...

## **Венгрия.**

Помню, в детстве мы песню пели: «Вышла Мадьярка на берег Дуная // Бросила в воду цветов... // Дунай, Дунай, а ну узнай, // Где чей подарок...».

Что же им венки-то не разбрасывать ... Там же такое богатство! – 117 горячих источников по берегам Дуная – повезло венграм! Кстати, врачи рекомендуют... Неплохо бы съездить!

**Швеция** – автор пишет: «...психологи утверждают, что чем дальше человек уезжает от дома, тем лучше отдыхает... Открывая для себя новые места, мы не перестаём удивляться неповторимости мира и оставляем в воспоминаниях всё увиденное... на 10 лет жизнь продляется!»

Станислав Васильевич пишет, что в этой стране любят праздники. Чуть ли не каждый день какой-нибудь фестиваль, ярмарка или всенародное гуляние. И опять читаю дальше: «Каждый год в Стокгольме проводится международный фестиваль пива, на котором гостям представляется не меньше трёхсот сортов!» Вот где старость-то можно отодвинуть!

Но и для детей там есть прекрасное место отдыха, в Стокгольме – Юргорден или Зоологический сад, то же, что для Парижа – Булонский лес. Там расположен музей для детей «Юнибаккен». В этот музей с раннего утра идут и идут люди... Многие дети приходят сюда не однажды!

Ну что же! Прекрасно!

А дальше в след за автором я побывала в **Хакасии, Туве, Узбекистане** – это уже ближе...

Но я не буду больше утомлять вас своими путешествиями, я думаю, вы, как и я, читая его книги, были бы благодарны Станиславу Васильевичу за возможность, не выходя из дома – путешествовать... Особенно сейчас... в период длительного карантина...