

Каждый писатель, с которым мы знакомимся, поучителен для слушателей. По-своему рада я и краткости в выражении мыслей и чувств у Альберта Кайкова, и обширности знаний ведущих наших литературных встреч. Учусь переваривать умное инакомыслие, каким наделены выступления Анатолия Чернышёва и Алексея Толманчева.

О новой книге Антонины Головиной «Маршрут длиной в полвека» могу сказать, что проглотила её с великим удовольствием.

Во-первых, убаюкивающий, на мой взгляд, совершенный писательский слог. Текст, как река, просто течёт. Слова, описывающие предметы, события, людей, имеют и цвет, и запах, и дыхание. Мне вспомнились описания природы у нашего сибирского писателя Петра Дедова в его «Стожарах».

Во-вторых, интригующее содержание. Читала и всё время думала, а что же было дальше. Ничто не повторяется, но каждый эпизод раскрывает то, что будет интересно читателю любого возраста. Например, зарождение первого любовного чувства.

В-третьих, сквозь биографические встречи просвечивается эпоха и сталинизма, и патриотизма, и негативизма, и всепоглощающей любви к людям. Этим свойством любви с лихвой наделила её мать, воспитавшая семерых детей, её младшенькую, поскрёбыша.

Антонина Григорьевна часто бывает в школах. Я всегда думала, как сложно вести встречи с учащимися, если ты прозаик. Современным детям нужна краткость в изложении. Но вот читаю её лекцию о геологии для учащихся 11-ого класса (8 февраля в День науки). Логика, краткость, научность, увлечённость – просто потрясают. Думаю, так надо говорить с подрастающим поколением.

Книга Антонины Головиной искренна, доверительна. Ветер гнёт дерево, может ломать ветки, но дерево-то стоит. Так и она, героиня повествования, под веянием времени, может, и совершала нелицеприятные поступки, например, выбор жениха уже после развода. Свою меркантильность автор осуждает.

Книга, на мой взгляд, художественно полнокровна. Автор назвал свою книгу по жанру повестью, а мне порой казалось, что это – роман.

Особо хочу сказать о «Приложении». Я подумала, что это закономерно для такого автора, как А. Г. Головина. Дело не только в том, что говорят писатели, читатели об её произведениях, а в том, с каким поколением она идёт по жизни. Ей хочется от избытка природных сил, таланта делиться своей любовью, своей благодарной памятью. Спасибо Вам, Антонина Григорьевна, за всё это. И новых Вам начинаний. Верится, что они будут.

