

## «ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ», Краснозёрский район

Литературная гостиная Краснозёрского района работает при Центральной библиотеке (МКУК «ЦБС»). **Кураторы – Татьяна Владимировна Матушкина и Елена Валерьевна Фоменко.**

Краснозёрское – посёлок необыкновенный! Ни с какими другими красотами не сравнить задумчивую тишину берёзовых лесов, трепетную красоту берегов реки Карасук, манящую прохладу озёр. История посёлка уходит в глубину веков. Его судьба неразрывно связана с историей Новосибирской области. Но есть у него и другая судьба – литературная.

Краснозёрская земля богата талантливыми поэтами, они живут и трудятся среди нас. Устами поэтов выражается любовь народная к земле, к своему посёлку, к природе и людям. Хочется сказать о них тёплые слова признания, выразить благодарность за их прекрасные и неповторимые стихи, многие из которых запоминаются, а некоторые становятся песнями.

**Зоя Ивановна Безызвестных.** С её творчеством краснозёрцы знакомы давно, искренне любят её стихи – душевные, светлые:

\* \* \*

*Я больше о деревне говорю.  
Я здесь живу, ей изменить не смею.  
Я с пастухами выгоню зарю  
и вместе с ягодами покраснею.  
Деревне быть по времени иной.  
Не знаю после переделок правых,  
Ещё ей укрываться тишиной  
и воздух пить настоящий на травах.*

*По тропкам будет бегать мурава,  
Соперничая с босыми ногами.  
Грачам не потерять свои права,  
И речке выхваляться берегами.  
Младенцев спрыснет старая Земля  
своею тягой непреодолимой,  
и вся округа будет нам семья,  
которая мной искренне любима.*

Родом Зоя Ивановна из маленькой деревни **Успенка**. Родилась в первые послевоенные годы. И где бы ни жила потом, корни её там. Ведь родной край, его люди, природа – это часть человеческой судьбы. Любовь к родной Успенке, к необъятной шире полей, бездонному чистому небу нашло отражение в стихах Зои Ивановны.

Свою трудовую деятельность Зоя Ивановна начала в 1965 году, в сельскохозяйственном производстве, получила высшее ветеринарное образование и почти два десятилетия проработала по специальности.

С 1984 по 2001 год – работа в районной газете «Краснозёрская новь», сначала в должности заведующей отделом писем, затем заведующей отделом сельского хозяйства.

Зоя Ивановна никогда не сдавалась жизненным трудностям, многое пережила и испытала. Она замечательная мама, мудрая бабушка, в её доме всегда звучат голоса внучат.

*Где-то горы белые,  
Где-то моря синь.  
Вот дела доделаю  
И поеду к ним.  
А пока негоже мне,  
Чтобы дом грустил,  
Мне детей хорошими*

*Надобно растить.*

*Всё им в жизни встретится:*

*Горы и моря.*

*А пока что греются*

*Около меня.*

*А пока что учатся*

*Выходить в рассвет,*

*А счастливой участи*

*без детей-то нет.*

*А ребята тянутся,*

*А моря манят...*

*Морю разве станется*

*Плохо без меня?*

Поэзия Зои Ивановны близка и понятна каждому, за простой душевностью – огромный талант. Видимо, душа её наполнена особым светом, которым Зоя Ивановна искренне делится с другими. Всё, о чём мечтается, что пережито, находит отклик в душе: отчий уголок, своя тропинка, мамина улыбка и отцова ладонь – читаешь и как будто постигаешь главный смысл и мудрость жизни.

*Не завидую тихому раю,*

*Я живу на земле, как умею.*

*На дворе мои дети играют,*

*И мои деревья зеленеют...*

Стихи Зои Безыизвестных, как чистая вода из родника в жаркий день – кажется, никогда не напьёшься. Стихи о родном крае, доме, семье, детях, земляках, о хрупком женском счастье.

Каждый уголок нашей необъятной России может похвастаться тем, что его необыкновенную красоту воспевают и прославляют в стихах и песнях. Селу **Мохнатый Лог** можно

по-хорошему позавидовать, так как есть в нём самородки, которые посвящают своё творчество самой дорогой и любимой, своей малой родине:

*Я родился в сибирском краю,  
Крестным был мне крещенский мороз,  
Здесь и прожил я жизнь всю свою  
Среди белых стройных берёз.  
Много в жизни пришлось познать:  
И печалей, и светлых дней...  
А в итоге хочу сказать:  
Я доволен судьбой своей.*

Поэзия для **Николая Даниловича Музалёва** – мир души, выраженный в словах. Размышления о прожитом, о дружбе, о любви, о природе, людях, событиях – основные темы его поэзии. Стихи душевные, проникновенные, где воспеваются такие чувства и качества человека, как достоинство, красота, доброта, любовь.

*Я люблю своё село Мохнатый Лог,  
И об этом говорю вам, не тая.  
Здесь начало моих жизненных дорог,  
С детства близкие сибирские края!  
Над селом гуляет ветер озорной,  
И берёзки тихо листьями шумят,  
Да порою высоко над головой  
Облака по небу синему спешат.  
Всё знакомо мне в родном моём селе,  
Исходил его я вдоль и поперёк,  
На родной Мохнатологовской земле  
Знаю каждый я овраг и бугорок.  
Не сменяю я свой адрес никогда.  
По душе мне наши вольные края.*

*От тебя я не уеду никуда.*

*Мой родной Мохнатый Лог – судьба моя!*

Судьба отмерила этому человеку долгую жизнь, но до краёв наполнила её испытаниями. Военное детство, трудные годы юности. 34 года были отданы Карасукским электрическим сетям, где Николай Данилович работал мон­тёром-высоковольтником. В составе строительной бригады восемь домов улицы Производственной построены не без его участия. Строил он и дом, в котором живёт счастливо. Глава семейства с гордостью говорит о том, что выполнил заповеди настоящего мужчины: построил дом, воспитал сына и посадил дерево, да не одно! Целая аллея в парке электросетей посажена его руками.

Казалось бы, стихам нет места рядом с такой суровой, непоэтической профессией. Но строчки рождались сами собой, наполняя смыслом каждый прожитый день:

*Грустит по лету лес осенний,*

*Одетый в праздничный наряд.*

*А я в лесу том в час вечерний*

*Грибной вдыхаю аромат...*

*Смотрю, как нити-паутинки*

*Бесшумно в воздухе плывут*

*И за собою по тропинке*

*Меня в мир сказочный зовут...*

Жизненные наблюдения автора, равнодушие и умение разглядеть в повседневном что-то интересное, значимое – вылились в цикл рассказов-портретов о людях села, малой родине. Героями его очерков становились труженики производства и именитые мастера, коими так славятся наши сёла, и руководители производственной линии, да и о простых жителях села не забывал... Называет он их не иначе как «дорогие мои земляки».

На протяжении всей своей жизни Николай Данилович сотрудничает с районной газетой, где печатает свои рассказы, очерки, стихи. Его произведения популярны и любимы как среди детей, так и среди взрослых. Неоднократно принимал участие в районных и областных литературных конкурсах и удостоивался почётными дипломами. Но, чтобы ни писал Николай Данилович – стихи или прозу – всё он посвящал родному селу, его людям, знаменательным событиям.

Совместно с самодеятельным композитором **Виктором Юльевичем Эйнатом** им были написаны песни «Казачи», «За околицей нашего села», «Село Петропавловка», «Посвящение другу». С композитором **Виктором Ивановичем Лопарёвым** было написано пять песен, первая и самая известная – «Краснозёрье моё, Краснозёрье». А стихи «Зарянка», «Бережок у речки крутой», «Есть село Мохнатый Лог» легли в основу песен.

«Поискать бы места краше, да, наверно, не найду...», – так говорит Николай Музалёв в одном из своих стихотворений, которое было положено **Александром Карпенко** на музыку. Песня стала настоящим гимном селу.

Издревле история помнит наказы наших предков о хранении в чистоте «колодцев вдохновения и творчества» не только делами, но и даже мыслью. Закон жизни подтверждает, что пока в сердце человека будет сохраняться серебряный свет энтузиазма, творчество его неиссякаемо. Ведь творчество – продолжение души. Эти слова в полной мере относятся к **Кузнецову Василию Ивановичу**, ведь всё его творчество для души своей и зрителей:

*Как много за морями дальних стран,  
Какие там большие города...  
Там вместо речки тёплый океан,  
И лето не проходит никогда.*

*Да только нам, кого ты не спроси,  
И ближе, и дороже, и родней  
Тот уголок, который на Руси  
Мы называем Родиной своей.*

Этот уникальный в своём роде человек, живёт и трудится на родной земле и не представляет своей жизни без земли Краснозёрской. Наш Сибирский край по-настоящему дорог для Василия Кузнецова. Здесь он родился и вырос, здесь прошли его детство, юность, здесь он начал свою трудовую деятельность, создал семью. Именно здесь, на земле Краснозёрской он состоялся как поэт-исполнитель и получил истинное признание в сердцах своих слушателей.

Василий Иванович – творческая личность, замечательный сценарист, прекрасный ведущий концертных программ, автор. Получил признание не только в Краснозёрском районе, но и за его пределами, лауреат многих профессиональных конкурсов, фестивалей.

Но кроме этого, ещё и самодеятельный поэт и композитор. Всё его творчество проникнуто любовью к родному краю, пронизано светом любви к жизни, к близким и дорогим людям, к родным местам, к профессии работника культуры. Он неутомимый пропагандист народного творчества, русской культуры, гармонии, и именно за свой вклад в развитие народного творчества, свой талант достоин звания лауреата конкурса «Золотая книга культуры Новосибирской области» в номинации «Художник музыки и слова», лауреата межрегионального конкурса композиторов-песенников «Таланты народные», победителя 4-го Всероссийского чемпионата искусств в номинации «Авторская песня».

Василий Иванович хорошо играет на гармонии, первые уроки игры на которой получил от старшего брата, и потом на протяжении всей жизни старался совершенствоваться в

творчестве. Не имея музыкального образования, он пишет замечательные песни. Когда он играет на гармонии, поёт свои песни, кажется, что это поёт его душа:

*У русской деревни такое лицо –  
Дорога, тропинка, калитка, крыльцо,  
Плетьень, палисадник, сарай, огород  
И сени, где ласточка гнёздышко вьёт.  
У русской деревни простой силуэт.  
Никто не считал, сколько тысяч ей лет.  
И в старых преданиях минувших дней,  
И в сказках-былинах есть строчки о ней.*

Первая песня «Люблю село родное» была написана в 1998 году к юбилею Краснозёрского района. У этой песни получилась замечательная творческая жизнь. Она звучала на областном конкурсе «Играй, гармонь» в городе Татарске, на радио «Слово», на сцене Дворца культуры железнодорожников.

Творчество Василия Ивановича неотделимо от творчества ансамбля «Околица», гармонистом, автором и солистом которого он является. Именно для ансамбля он написал песню «Околица», которая стала визитной карточкой и очень полюбилась зрителям не только Краснозёрского района:

*Эх, как же хочется порою,  
Хоть на часок, как в том кино,  
Вернуться в старое родное,  
Что в лето кануло давно.  
И с той поры, седой и древней,  
Слова из песен к нам идут,  
Где до сих пор тот край деревни  
У нас околицей зовут.*

Василий Иванович не из тех авторов, кто пишет новую песню каждый день, ведь каждая песня для него как ребёнок,



дорогой и бесценный. Песни разные: и патриотические, и шуточные, и лирические. Своей любимой малой Родине посвящены: «Лебедь белый», «Краснозёрский вечер» и «Где-то акация, где-то смородина...», есть гимн для молодёжи района «Вперёд, молодёжь!», лирические: «Снег летит за село...», «Счастье пополам...».

В 2020 году родилась «Наша песня», финальные слова из которой *«Песня, нам не жить без тебя...»* звучат как девиз жизни Василия Ивановича, да и всех участников ансамбля «Околица».

Природное дарование, чистая и глубокая душа явились виновниками рождения искренних строк. Поэт ненавязчиво призывает любить деревню русскую, дом, родных, дорожить дружбой, видеть красоту природы. Вот поэтому стихотворения и песни находят живой отклик в сердцах читателей и зрителей.

Родина... Для каждого из нас это своё, особенное чувство. Краснозёрское! Вслушайтесь, как звучит! Гордо, широко, а ещё мягко, ласково, по-особому лирично. Поэтическое слово всегда было самым изящным выражением человеческого чувства, запечатлённого в сердцах тех, кто не может остаться равнодушным к своему родному краю.

Краснозёрцы искренне любят творчество земляков. Это светлые и удивительные поэты. Рядом с ними чувствуешь любовь к родной земле и к землякам, мудрость прожитых лет и безвозмездную самоотдачу. Ведь судьба каждого – это поэзия. А творчество – подарок для нас, ибо в поэтической россыпи каждый находит свою мелодию, рифму, созвучную его сердцу.