

«СОЗВЕЗДИЕ», Новосибирский район

Руководитель **Валентина Михайловна Дёмина**

Литературное объединение «Созвездие», которое мне доверено возглавить, функционирует на базе центральной районной библиотеки в Краснообске. Наше объединение известно не только в Новосибирском районе, но и далеко за его пределами. Все наши поэты побывали на радио, все провели свои творческие вечера как в районной, так и в областной научной библиотеке. Многие выпустили свои авторские сборники, многие стали лауреатами районных, городских и региональных конкурсов и фестивалей.

А ещё мы выпускаем коллективные сборники стихотворений поэтов Новосибирского района. Вышли в свет восемь таких сборников. Четыре под названием «Созвездие» и четыре тематических: «Венок Победы», приуроченный к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне, а также «Идёт весна победным маем» к 75-летию. Кроме того, лирический сборник стихов «Любовь всегда права», в котором мы попытались собрать воедино всё, что написано поэтами района о любви. А к 80-летию Новосибирской области вышел в свет сборник «Мой отчий край – моя Сибирь». На этот раз в него вошли стихи 24-х авторов, живущих в сёлах, деревнях, городах и посёлках, что как яркий венок опоясывают наш замечательный мегаполис, любимый Новосибирск.

В нашем районе много талантливых поэтов, и не просто талантливых, а именно таких, о которых в народе говорят: «Он поцелован Богом». И вот эти замечательные люди, взвалившие на себя непомерный груз творчества, спешат как можно быстрее поделиться с тобой, дорогой читатель, своими мыслями, самыми потаёнными, самыми сокровенными, сво-

ими мечтами и чаяниями, своими чувствами и душевными переживаниями. Творчество – это кропотливый труд, бессонные ночи, работа с утра до вечера, с вечера до утра.

Вот как писал о творчестве, а точнее, о поэзии, недавно ушедший от нас поэт из села Берёзовка Фёдор Кузьмин:

Поэзия до мозговой отключки.

Пиши, поэт, коль сердце просит!

Порой она, как чемодан без ручки –

И тяжело нести, и жалко бросить.

О Фёдоре Кузьмине можно говорить долго. Семь классов образования, много лет работал в селе трактористом. Добрейшей души человек. Но какая образная у него поэзия, и в каких глубоких закромах души своей находит он такие образы! Создаётся впечатление, что Муза ходит за ним по пятам, пытается застать его врасплох, но не тут-то было. Главное – карандаш при себе, и не беда, что нет бумаги. Стихотворение можно записать и на берёзовой чурке, что он иногда и делал.

В наш сборник мы поместили всего лишь одно стихотворение Владимира Кноделя. Он уроженец поселка Тулинский, но уже много-много лет живёт в Германии. Конечно, стихотворение не очень совершенно, но написано сердцем и душой. В нём прослеживается ностальгия, то есть тоска по родине, по земле, где родился, где босыми ногами ступал по росе, где любил бродить среди белостовольных сибирских берез.

Родина – не слово красивое,

Родина – сердцем нам милая,

Родина – с полями и росами,

Родина – девушка с косами...

А вот как пишет об уехавших за границу друзьях и знакомых поэт Вячеслав Горячев, который также живёт в посёлке Тулинский.

*Мой товарищ пишет мне открыто:
Так и так, мол, трудимся, живём...
Но, встречаясь за столом накрытым,
Песни только русские поём!*

Нет ни одного поэта в нашем литературном объединении, который не посвятил бы стихов своему родному краю, своей малой родине, деревеньке, где живёт, селу, посёлку, городку.

*И пусть на вид он вроде очень прост
И в то же время так оригинален,
Как близкий друг, любимый Краснообск –
Душа и прелесть городских окраин...*

Эти строчки Людмилы Абзаевой не нуждаются в комментариях.

*Петухи поют, петухи...
А на окнах цветут герани,
И соломой пахнут стихи,
И немного детством, и баней...*

С такой нежностью и сердечной теплотой рассказывает краснообская поэтесса Людмила Абзаева о посёлке Мичуринском, где прошли и детство, и юность.

Нельзя не отметить рубцовско-есенинскую лирику криводановского поэта Александра Кноля. Стихи его завораживают и никого не оставляют равнодушным.

*Мне б такие стихи написать о России,
Чтоб запела душа и земля расцвела,
Чтобы мысли мои волшебства эликсиром
Зарядили сердца на благие дела.*

Никто из наших поэтов не имеет специального образования. Они не оканчивали литературных институтов и факультетов. Да это и необязательно. Ни один, даже самый престижный

вуз не научит мастерству писать, это либо дано, либо – нет. И ни одна профессия не мешает поэту быть поэтом, а наоборот, как мне кажется, расширяет его кругозор. Есть среди них педагоги, работники культуры, врачи, строители, но всех их объединяет любовь к поэзии, желание донести до читателя именно своё видение мира, своё настроение, полёт своей души, свои, пусть созвучные с другими, но именно только ему присущие мысли. Сердца их открыты, души обнажены.

*Постоянно душа обнажённая,
То продрогшая, то обожжённая,
На меня обижается: «Боже мой,
Что же я не душа толстокожего?!»*

Читая такие строчки поэта-песенника Владимира Ащеулова, известного далеко за пределами нашей области, лауреата международных конкурсов «Играй, гармонь!», самому хочется стать чище, добрее, внимательнее ко всему, что происходит вокруг.

Творческие люди подмечают порой то, на что простой обыватель не обращает внимания. Всё кажется обыденным и обычным. Но, прочитав стихи Елены Соболевой (Пурис) из села Верх-Тула, и обыватель начинает понимать, что в обыденном, привычном и повседневном есть своя прелесть.

*Лишь глаза закрою – вижу улицы,
Деревянный дом, ранетки спелые,
И стада коров, и квохчут курицы,
А на окнах – занавески белые.*

Каждый поэт литературного объединения – это звёздочка, сияющая на поэтическом небосклоне, а все вместе – это уже созвездие. О каждом можно писать и говорить много, они этого заслужили, потому что сами являются певцами своей малой родины.

*Как мне хочется петь про тебя, Верх-Тула,
Навсегда моя родина малая,
Где всё детство моё, моя юность прошла,
Где впервые сказал слово «мама» я.*

Эти задушевные строчки принадлежат Виктору Черных из Верх-Тулы.

А сколько метафор, сколько эпитетов и олицетворений находят наши поэты, прославляя сибирскую природу.

*У природы моей вновь пора золотая,
Восхищает людей неземной красотой!
Золотую порой душу я залатаю
Золотой, золотой, золотую листвою.*

Эти лирические трогательные строчки принадлежат поэту из села Каменка Виктору Липчанскому. И в самом деле, природа порой лучше всяких докторов врачует нас, утешает, успокаивает, исцеляет. Глядишь – боль, что долгое время не давала тебе покоя, куда-то отступила, и раненое сердце вновь забилося ритмично и умиротворенно.

Гармония человека и природы прослеживается в философской лирике поэта из Краснообска Николая Тагирова.

*...Мне кажется – нету на свете
Милее сибирских полей.*

*Милее берёзок и сосен,
То летней, то зимней порой.
А как восхитительна осень
Своей многоцветной игрой!*

А женщин-читательниц этого сборника не оставит равнодушными умная, тёплая, воистину женская лирика Елены Заколоткиной из села Ярково, Людмилы Лимоновой из села Криводановка, рано ушедшей от нас, Татьяны Хлыстун из

Краснообска и самой молодой среди нас, но талантливой и перспективной поэтессы из поселка Мичуринский Надежды Штейнпрейс.

Ах, как быстро летит время. В 2006 году, а кажется, совсем недавно директор центральной районной библиотеки, что в Краснообске, Ольга Павловна Сафронова и её единомышленники Ольга Геннадьевна Петухова (тогда она работала в Краснообском Доме культуры) и известный автор и исполнитель песен под гармонь и баян Владимир Николаевич Ащеулов решили провести районный фестиваль под лозунгом «Поэт в России больше, чем поэт». Задумали собрать всех стихотворцев Новосибирского района в один кружок, чтобы они могли общаться между собой, делиться своим творчеством, стоя у микрофона, донести своё слово до зрителя и слушателя. Ведь никакое ораторское искусство не воспринимается так просто и легко, как веское слово поэта.

Первый фестиваль решено было провести на сцене Дома культуры учхоза (поселок Тулинский), и приурочен он был к открытию сельской библиотеки. Тогда в нём приняло участие всего семь поэтов со всего нашего района. Главное – начать. Слух о том, что в краснообской библиотеке действует литературный кружок, благодаря средствам массовой информации и сарафанному радио, быстро разнесся по району.

И с каждым фестивалем участников в нём становилось больше и больше. И когда число перевалило за 30, кружок наш превратился в литературное объединение, и назвали мы его с легкой руки поэта из села Красный Яр Николая Андреевича Пархоменко «Созвездие». Звучит, конечно, громко, но, на мой взгляд, название это себя оправдывает. Ведь каждый поэт – это маленькая звездочка на поэтическом небосклоне, а все вместе – это Созвездие.

Нередко на приглашение прийти на наш фестиваль или на творческий вечер того или иного автора, слышу в ответ от не-

которых товарищей фразу: «Ой, я не люблю самодеятельных поэтов». А в средствах массовой информации тоже довольно-таки часто мелькает сочетание поэт-любитель. Что значит поэт-любитель. Поэт – он и в Африке поэт. Это либо дано, либо нет. Неужели, получив корочки члена Союза писателей, человек сразу становится профессионалом. Категорически с этим не согласна.

Профессионал – поэт или писатель, это человек, получивший профессию, окончив литературный институт. Это моё глубокое убеждение. Ведь мы же не говорим о каком-нибудь шарлатане-целителе – самодеятельный врач или врач-любитель, мы не говорим о человеке, разбирающемся в автомобилях, механик-любитель. Смешно звучит, не правда ли? Но вот среди пишущей братии эти слова звучат постоянно. В нашем районе много таких профессионалов. Да что далеко ходить? В Краснообске тоже живут несколько членов Союза писателей, и кому, как не им, приходиться на наши литературные посиделки и творческие вечера? И кто, если не они, должны вести литературные кружки, помогать начинающим, продвигать давно пишущих, пополнять свои ряды. Но, увы, став членами Союза писателей, они считают, что всего в жизни добились и больше им ничего не надо. Ходят, задрав нос, и даже не знают, где библиотека находится. И читатели их уже не интересуют, и встречи с читателями они уже не проводят. А зачем? Они профессионалы, как говорится «Гусь свинье не товарищ». Негоже вставать в один ряд с самоделками.

Хочу сказать, что среди самоделок нашего района есть такие, которые дадут фору многим профессионалам. Это Александр Кноль и Людмила Лимонова из Криводановки, Николай Пархоменко из села Красный Яр, Федор Кузьмин из села Березовка, Виктор Черных, Елена Соболева (Пурис) из Верх-Тулы, Галина Жаркова из поселка Мичуринский,

Людмила Абзаева, Владимир Ащеулов, Татьяна Хлыстун, Николай Тагиров, Геннадий Кокоулин из Краснообска, Елена Заколоткина из села Ярково, Вячеслав Горячев из поселка Тулинский, Виктор Липчанский из поселка Каменка, Вячеслав Лагунников из села Садовое, Анна Пахомова из Барышево.

И много других поэтов, чьё творчество никого не оставляет равнодушным. Все они разные и по характеру, и по мировоззрению, но пишут так, что зачитаешься, а читают – заслушаться можно. Кажется: и воздух, и земля, и сама природа того уголка, где они живут, диктуют им красивые, насыщенные эпитетами, метафорами и олицетворениями стихотворные строки. Только успевай записывать.

Хочется рассказать и ещё об одной форме работы библиотеки и литературного объединения – о поэтическом десанте. С ним мы исколесили весь наш район. Не раз бывали в школах, библиотеках, в доме престарелых и в детском доме села Барышево. Мы приезжаем в села не просто, чтобы похвастаться, какие мы молодцы, какие мы крутые поэты, а познакомить сельских жителей со своим творчеством. Даже вспоминается случай, когда школьник, глядя на нас широко раскрытыми глазами спрашивал: «А вы, правда, поэты? Настоящие? Живые? А вас можно потрогать? А вы и Пушкина видели?». Без улыбки тут никак не обойтись.

Цель этих десантов – стремление пополнить наши ряды. Мы, как копатели-ходоки, как геологи-разведчики, стараемся откопать в сельской местности изумруды и бриллианты. И как в каждом селе есть свой дед Щукарь, так есть там и творческие люди, пишущие в стол. Они стесняются заявить об этом во всеуслышание, не решаются рассказать о своем хобби сотрудникам библиотеки или Дома культуры. Бродят кругами возле названных учреждений, не решаясь зайти внутрь. Над ними селяне нередко подсмеиваются, подкалывают: «Гляди,

Марусь, Танькин Петька в лес пошёл, к вечеру целую корзинку стихов принесёт!». Но когда эти насмешники видят стихи своих односельчан, Колек, Петек и Мишек, на страницах поэтических сборников, когда слышат их со сцены, насмешки прекращаются, им аплодируют, ими гордятся, они становятся желанными гостями в школах, клубах, библиотеках. Их приглашают поделиться своим творчеством с отдыхающими в различные санатории, пансионаты, профилактории.

Позади 12 ежегодных, ставших уже традиционными фестивалей «Поэт в России больше, чем поэт». Они проходили на разных площадках нашего района: на сцене Дома культуры села Криводановка, в селе Верх-Тула, в Кудряшах, в Красноглинном, в селе Садовое, в Краснообске. Но, тем не менее, фестиваль – это праздник. И, конечно, он запомнится всем надолго. А заслуга в этом директора центральной районной библиотеки Ольги Павловны Сафроновой и главного библиотекаря, куратора литературного объединения «Созвездие» Елены Викторовны Недоступ.

Сейчас мы готовимся к 13-му юбилейному фестивалю «Поэт в России больше, чем поэт», который планируем провести осенью этого года.

Литературное объединение «Созвездие» имеет несколько ответвлений. В нескольких селах нашего района есть свои литературные кружки, но на фестивале все эти ручейки сливаются в одну большую реку. Вот как об этом говорят строчки поэтессы из поселка Мичуринский Галины Жарковой.

*Жизнь – река, а мы в ней – родники,
Без нас не будет жизни у реки.*