

**Мартышев Евгений Фёдорович,**  
1945 г.р. Поэт, журналист.

Родился на станции Долина Свердловской области в семье военнослужащего. Живёт в Новосибирске. Окончил НЭТИ (1967). Работал прорабом, главным инженером СМУ (1979 –1981), главным энергетиком ФГУП ГТРК «Новосибирск» (с 1985 г.).



Академик Петровской академии наук и искусств. Руководитель областного литературного объединения «Молодость», автор 13-ти стихотворных сказок и пяти стихотворных сборников. Книги: «Ось бытия» (2006), «Облепиховый берег» (2010) и др.

\* \* \*

Куда ни забреду, в любое время года,  
в какой угодно час, в какой угодно миг  
пытается со мной беседовать природа  
пытаюсь и я постичь её язык.

Бреду ли на заре по утренней пороше,  
пью утреннюю стынь, которая пьянит,  
взывает воробей: «Прохожий, дай мне крошек!»  
«Открой в подъезд мне дверь!» – соседский пёс скулит.

Торчит из снега пень казнённой кем-то ёлки,  
на срезе, как слеза, застывшая смола.

Я слышу: «Человек, какой же ты жестокий.

А я ведь этот двор украсить бы могла».

Стучит в моё окно промёрзшей веткой тополь.

Что хочет сообщить? Не шествие ль весны?

А этот рыжий кот, крадущийся поодаль...

Он ловит сизаря и просит тишины.

Мы, зрячие, слепы, мы, слышащие, глухи.  
Мы маскируем лень вседневной суетой.  
Не потому ль окрест раздраи и прорухи  
и близкий человек почти как не родной?  
Но в кой-то миг в душе вдруг расцветает лотос,  
пробив собою грунт на выжженном плато.  
– Люби меня, люби! – Я слышу чей-то голос.  
Гляжу по сторонам: откуда это? Кто?

## Облепиховый берег

Ясный день, из света сотканный.

Морщит воду ветерок.

Трясогузочка на отмели  
крестит лапками песок.

Небо утреннее радужно  
отливает вдалеке.

Чайки кружатся суматошно,  
как чайники в кипятке.

Мы под берегом обрывистым,  
на песчаной полосе.

Тянет рыбным, тянет илистым  
от воды «а ля глясе».

А над нами пышным ярусом,  
источающий дурман,  
облепиховые заросли,  
облепиховый туман.

Как светло и как божественно  
всё распахнуто вокруг.

Как касания естественны  
наших губ и наших рук.

Облепиховые заросли.  
Облепиховый туман.

Нас уносит, как под парусом,  
в бирюзовый океан.  
Сердце яростно колотится.  
и захлёбывает бриз.  
Возвращения не хочется.  
Время, стой! Остановись!  
Но пора нисходит вечера,  
обознача нам предел,  
День истаял. Делать нечего.  
Как он быстро пролетел!  
Расстаёмся скорбно – тихие,  
скреп надёжных не найдя.  
Таёт берег облепиховый,  
плавно в Лету уходя.

\* \* \*

Россия вышла из деревни,  
станец, посёлков, починков,  
полузабытых капищ древних,  
дубрав и светлых родников,  
из дивных сказок лукоморья,  
из хлебных запахов полей,  
из необъятного раздолья,  
из сини, пролитой над ней.  
Страна вселенской благодати  
свершая промысел богов,  
являла дев чудесной стати  
и быстрых разумом сынов.  
Они всходили, словно злаки  
семян, упавших на порфир,  
в глухих провинциях, однако  
их узнавал потом весь мир.

И нам они поныне святы,  
как животворные ключи:  
Тарханы, Гумнищи, Багдади,  
Овсянка, Сростки, Кармачи.  
Сегодня сельщине не просто.  
Разрушен жизненный уклад.  
И всё чернее тень погоста  
над редким строем изб и хат.  
И скорбно брошенные избы  
глядят в гнетущей немоте.  
Во всём немая укоризна:  
– Мужик! Кормилец, где ты? Где?  
О, нет, он не исчез бесследно  
в пространстве неоглядных нив.  
Он малочислен, не приметен  
и всё же, слава Богу, жив!  
И вопреки суровой доле,  
храня заветы давних дней,  
хлеба выращивает в поле,  
родит и пестует детей.  
И, верится, не канет в Лету  
село. Прорвёт ячеи пут  
и вознесёт Россию к свету,  
который Божеским зовут.

\* \* \*

В светлом храме, с монашьим смиреньем,  
пред иконой поставя свечу,  
я у Бога просил Вдохновенья:  
– Помоги! Я трудом оплачу!  
Я не денег прошу, не карьеру,  
но того, что возвысило б дух,

укрепило бы силы и веру,  
обострило бы зреньё и слух!  
И не подал мне знак. над главою  
золотистый не вспыхнул огонь.  
Не упало перо голубое  
из-под купола храма в ладонь.  
Мчал я к дому в автобусе тесном,  
ощущая в себе маету:  
– То ли внял мне Отец Поднебесный?  
То ль я тщетно взывал в пустоту?  
И, бесплодность потуг своих видя,  
от хлопот обессиля пустых,  
– Бог не внял мне, – решил я с обидой. –  
Не услышал молений моих!  
Но однажды весною гремучей,  
среди звона на сто голосов  
белой птицей, звездой падучей  
в сердце властно проникла Любовь.  
И душа в небывалом смятенье  
зазвенела тугою струной.  
И пришло, наконец, вдохновенье,  
и полила строка за строкой.  
Стало всё абсолютно – возможным,  
как волшебнику, всё – по плечу.  
Опуститься на полюс? – Не сложно!  
Пролететь над землёй? – Пролечу!  
Понял я: если дело благое,  
Бог приходит на выручку нам  
и дарует Любовь, остальное...  
Остальное ты делаешь сам.