



Москвитин Сергей Владимирович родился 4 февраля 1967 года в городе Дальнереченске Приморского края, но родиной своей считает город Ленск в Якутии. Окончил Казанский авиационный институт. Работал журналистом в газете «Ленский вестник». 17 лет руководил литературным объединением Ленского района «Фламинго». С 2021 года живёт в Новосибирске. Член Союза журналистов с 1999 года. Член Союза писателей России с 2006 года.

Автор 27 книг (поэзия, краеведение, публицистика, литературоведение).

Произведения Сергея Москвитина публиковались в журналах «Родная Ладога» (Санкт-Петербург); «ЛИТerra» (Москва), «Енисейка» (Красноярск); «Причал» (Ярославль), «Городской журнал» (Ульяновск), «Союз писателей» (Новокузнецк), «Приокские зори» (Тула), «Нёман» (Минск, Беларусь); в альманахе «Образ» (Москва); в газетах «Литературный Крым», «Белокуруха», «Литературная газета». Главный редактор альманаха «Вилюйские зори», издаваемого в Мирнинском районе (Якутия). Сергей Москвитин стал лауреатом многих международных и российских конкурсов.

Кто мы?

*Андрею Александеру,
воссоздавшему Пергамский алтарь*

Кто мы? Нужны ли мы богам?
Кто на вопрос ответит этот?
Подскажет греческий Пергам –
Переплетение ответов.

Алтарь утрачен был давно,
Остались жалкие фрагменты.

Лишь смертному порой дано
Богов вернуть на постаменты.

Себя способен принести
Лишь смертный на алтарь искусства,
Пройти все беды на пути
И в мрамор жизнь вдохнуть и чувства.

Кто мы? Нужны ли мы богам?
Искусство творческой тропею
Даёт возможность смертным нам
Быть богоравными порою!

Пластинки шестидесятых

Всего-то нужно: бережно извлечь
Из тонкого бумажного конверта
Запрятанные песни, чью-то речь,
Мелодию забытого концерта,
Поставить на вращающийся круг
Ушедшего в историю прибора,
Иглой коснуться –
И от взмаха рук,
От палочки волшебной дирижера
Воскреснет голос.
Простенький мотив
Польётся,
Струны скрытые затронет –
И вздрогнет память,
Чудо совершив,
Преподнесёт, как будто на ладони,
Далёкие, забытые года,
Мгновения эпохи малолетства –

Пропавшее, казалось, навсегда
Заветное, заваянное детство.
Забывтый голос запахи вернёт.
Рассеет звук туманные препоны.
Свершится невозможное – и вот
Незыблемые поправки законы...
Выходит,
Можно время обмануть,
Прошедшее вернуть
И сделать близким?
Есть к этому совсем короткий путь –
Старинные виниловые диски.

Афродита

Ты вышла из моря, сияя
Величественной наготой,
Вся в брызгах и в пене, босая,
Как будто бы вызов бросая
Природе своей красотой.

От нежного светлого тела
Зарделся зарёю восток.
Земля под тобою запела,
Цветами навстречу взлетела,
Травой расстелилась у ног.

Сквозь камни и льды вековые
Ростком потянулось добро.
Рассыпались идола злые.
Тогда-то, быть может, впервые
Схватился поэт за перо.