



СЛОВО УЧИТЕЛЯ

Марта

* * *

Речь пойдёт о здоровье. Приказом воли можно улучшить многое. Силы добавить привлечением космической праны-энергии. Поле неслыханное экспериментов.

Намёки откроются истиной, и будет она проста. Чудеса все просты и ложатся в руку подошедшего без магического боя. Заслуга естества в явлении дара. Взятое силой ведёт по краю бездны.

* * *

Потерянное время суть упущенные возможности. Лениность ума и лениность физическая пути закрывают. У каждого своё поле борьбы. С удовольствиями трудно бороться, искус совсем невинно выглядит. Потому так много ограничений в монашестве. В миру труднее до состояния преданности дойти и светильник держать ровно горящим. Но время пришло обычную жизнь преобразить, новый подвиг внести.

* * *

Явление красоты – это то, что наполняет нашу жизнь смыслом. Люди узко понимают явление красоты. Акцент на физический аспект сузил понятие до грубых ограничений. Нужно расширить понятие красоты и применить его к другим аспектам жизни. Красота тесно связана с творчеством: явля-

ется ли она выражением творчества природной мастерской, сотворившей прекрасное тело или чудесный пейзаж, либо выражением творчества человеческой мысли в формуле, новой теории, картине или в творчестве души, выразившемся в красоте благородного поступка. Лики красоты могут быть разными, восторг сердечный скажет о встрече.

* * *

Что дала Живая Этика? Понятие Братства. Объединение религий. Осмысление духовной работы над собой.

* * *

«Устами младенца глаголет истина». Почему так? Потому что бесхитростный ум, как камертон, настроен на справедливость. Детское сердце обладает врождённой интуитивностью, которая позже скроется под тяжёлым пологом лукавства, приспособленчества и лжи. Интересен был бы опыт подсчёта лукавых компромиссов за определённое время. Немножко приврать считается нормой. Перекошенное сознание утеряло детскую способность видеть вещи такими, какие они есть на самом деле.

Призыв как никогда актуален – будьте как дети.

* * *

Раздавая красоту, создаём себе хорошую карму (о предметах творчества).

Память сердца иногда выдаёт удивительные вещи. Вспыхивает теплом к незнакомому человеку или вызывает враждебную настороженность. Отзвуки давних встреч через ниточку сердца стучатся в сознание. Необъяснимая неприязнь бывает, как правило, взаимной, и нужно её отработать, чтобы не тащить хвост в будущее.

* * *

Перед дальней дорогой причаститься чашей отваги нужно. Отвага и вдохновение – сёстры родные. Дух смелости набирается у вдохновения. Крылья человек себе растит отвагой. Бесстрашие – не риск глупый, подчинённый самости, но непреложная преданность делу и соизмеримость. В жертвах неоправданных нет пользы.

* * *

Жизнь учеников в миру осложнена печатью молчания. Обратная сторона избранничества – одиночество. Чувствовать себя изгоем, быть отторгнутым обществом – обычное для ученика явление в обществе всех времён. Столетия проходят, а косность мышления не убывает. Правильнее укрыться молчанием, чем потерять задачу на перекрёстках борьбы с пересудами.

* * *

Правильная музыка являет гармонизацию пространства и потому может считаться лечебной для тела. Вальс или музыка в размере $\frac{3}{4}$ усиливает вращательные потоки в энергетических центрах организма, производя их стимуляцию. Движения вальса, как танца, и движения крутящихся дервишей в сути своего результата похожи. Танец изначально был ритуалом и средством достижения определенного состояния. Что мы и наблюдаем сейчас в извращённой форме на массовых психозах музыкальных оргий. Действие музыки созвучно действию психотропных средств разного направления.

* * *

Соизмеримость. Все решения, принимаемые нами, исходят из соображений соизмеримости. Приоритетными считаются события и явления, последствиями которых является усиле-

ние потока эволюции. Человеку представилось бы невозможным связать разрозненные факты в одну картину. Тщательно складываем мозаику Будущего.

* * *

Кажущийся беспорядок восприятия, на самом деле, затрагивает родственные точки смежных понятий, связанных в духе, образуя цепочку духовного размышления. Мозаика постоянно пополняется новыми красками, более глубокое понимание вопросов следует за прочтением.

* * *

Вознесённые Учителя могут посещать Землю с помощью своих приближённых земных Учеников. Иногда возникает такая необходимость для решения важной задачи, связанной с помощью Человечеству, и почётная услуга возлагается на плечи ближайšie. И это та ситуация, когда Ученик может сказать: «Я и Отец мой – одно». Мера целесообразности присутствует в каждом исключительном случае.

Не стремление накапливать картотеку чудесных упоминаний ценим, но умение учуять бесконечные возможности Духа. Когда задумывается великое дело, торжественность – правильное сопровождение. Сила торжественности цементирует план.

* * *

Вензелями кривыми выписаны рецепты счастья. Выписав желаемое на бумагу, проявите терпение длительное, через несколько лет постигнет разочарование. Суть человеческая – в неспособности удовлетвориться достигнутым. Идёт ли речь о материальных или духовных накоплениях. Правильнее поменять цель и средство местами. Путь достижения является самым ценным приобретением.

* * *

Лепестками цветов усею путь Твой к Славе. Слезами радости оросим следы Твои на пути. Присоединим голос свой к хору, поющему о Тебе. Потому как Твой успех и Твоя слава, Владыка, – это наша радость, и наше продвижение, и надежда, и вера, и якорь в Будущее.

* * *

Управлять народами истинно трудно. Изыскивая лучшие пути, остаёмся в невидимой тени. Кажущиеся спонтанными перемены готовим с надеждой на лучшее. Не по мановению палочки события складываются. Торопятся тёмные использовать удачные сочетания. И человеческие искушения могут из основания построения камень выбить. И бесконечна работа, как Вера, Надежда, Любовь.

* * *

Таланты приходят и уходят, оставляя после себя, как поцелуи любви, прикосновения к Высшему. Созвучие с красотой вызывает ту энергию, которую можно назвать праническим питанием. Можно её назвать энергией любви, солнечной энергией, смысл в том, что эта энергия является альтернативным питанием для человека. Это легко проверить экспериментально: воодушевлённый человек, пребывающий в восторге красоты, чувств, не испытывает голода, но переполнен энергией. За неимением соответствующих приборов и лабораторий можно понаблюдать за собой.

Удивительное всегда находится на расстоянии вытянутой руки, но человеческая косность предпочтёт пройти мимо, не заметив явления.