

## Владимир Губа

*Губа Владимир Егорович родился 01.07.1955 года в с. Озёрки Каргатского района Новосибирской области. После восьми классов уехал в Новосибирск и поступил в 7-е училище на радиста-метеоролога. Служил в Читинской области. Окончил Читинский пединститут им. Н. Чернышевского (филфак). В 1982 г. работал внештатным корреспондентом газеты «Комсомолец Забайкалья». Вернулся в Новосибирск. Стихи публиковались в поэтических альманахах, читал стихи на поэтических марафонах Новосибирска. 01.07.2013 г. в день своего рождения ушёл из жизни. Благодаря энтузиастам из клуба «Этнос» (Валентине Чудаковой, Роману Осташевскому и Ольге Киевской, а также издательству «Академиздат») вышел после смерти авторский сборник стихов «Иду по серебру».*

### Книжник

*... Чердак – каюту,  
Моих бумаг божественную смуту.  
М. Цветаева*

Обманывать мне не с руки.  
Наказан по жизни не мало,  
я с детства любил чердаки  
и ненавидел подвалы.

Познал я и верх, и низ.  
Но чаще на дне, поверьте,  
со мной среди непуганых крыс  
беседовал мрак о смерти.

Я верить ему не хотел.  
Но он убеждал бесспорно –  
крысиным обилием тел  
и стылой судьбой беспризорной...

До тёплой чердачной трубы  
подняться копилась охота,  
изведать шотландской судьбы  
и Стивенсона, и Скотта.

Там неугомонный сверчок,  
там звёзды в щелях роятся.  
Мечтается так горячо,  
когда на часах двенадцать!

Там тают заботы земли,  
не пахнет жильём поганым.  
Я вижу – плывут корабли  
с попутной волной к Зурбагану.

А к тем, чья слеза солона,  
кто лишь одиночеством грешен,  
Бегущая по волнам  
приходит в скитаньях утешить.

Хранятся в чердачной пыли –  
за тонкой паучьей сеткой –  
загадки пиратской земли,  
пиратская «чёрная метка».

Порой, когда ветер – нагл –  
На крепость пытается крышу,  
я странствий чудесных флаг  
под страстной луною вижу.

И странным покажется вам  
из ваших квартирочек нижних,

как тихим внимает словам  
седой исхудалый книжник...

Я видел разбой и грозу,  
но зрелища нет противней –  
как крысы в подвалах грызут  
Жюль Верна и Сабатини.

Пусть дразнят меня – чудак,  
смеются – пусть! – зло иль вяло...  
Оставьте мне мой чердак!  
Я так ненавижу подвалы!

\* \* \*

Иду по серебру в заветном одиночестве.  
О, сколько же ещё шагать по одному?!  
То чудится закат, которого не хочется,  
то кажется рассвет, который ни к чему.

И давний милый след мечтательно пророчится  
на вечном, на родном сиятельном снегу.  
Иду по серебру в заветном одиночестве...  
Я никому не верю и никому не лгу.

Беленая хатка

У меня был домик – беленая хатка.  
У меня был дворик, где играть легко.  
В доме у окошка – узкая кровать,  
рядом, за окошком – будка для Серко.

Как умел он лаять – просто для порядка,  
чтоб не забывали – приносили есть.

У соседей тоже беленая хатка,  
у других соседей – крашенная жесть.

В небесах полдневных перистые нити –  
словно паутину распустил паук.  
Нежится на солнце снов моих хранитель –  
старый кот Василий, задушевный друг.

Замычат коровы – значит, гонят стадо.  
Кукарекнет Петька – и красив, и горд.  
А за огороды убежать не надо,  
Мамка мне сказала – там гуляет чёрт.

Мамка говорила, приучала к чуду –  
в мире много разных интересных мест.  
Вырасту, поеду – знаменитым буду,  
если Бог не выдаст, если чёрт не съест.

В городе огромном – ни живой, ни мёртвый –  
проживаю тихо – голоден и сир.  
Знать бы мне младенцу, что страшнее чёрта  
этот интересный, параллельный мир.

Вырвусь на денёчек... Здесь ли это было?  
Ни двора, ни дома – только летний зной.  
Только на погосте мамкина могила  
шёпотом тревожным говорит со мной.

Ты прости, родная, бедность и сиротство,  
что сноху и внука потерял легко.  
Жалко – рос послушным и за огород твой  
не ходил отважно рядышком с Серко.

Поклонюсь могиле, помолюсь украдкой...  
У меня был домик – беленая хатка.

## Трактат о бессмертных

Из Назарета он – римских и греческих,  
русских и прочих Спаситель.  
Вышел в бессмертные Сын Человеческий –  
верьте, надейтесь, просите.

Не забывайте, заученно каясь,  
Райской пленяясь долиной,  
Господа Матерь и матерь людская –  
в вечности неразделимы.

Рядом – и грешник, и божий послушник –  
в звёздной одной карусели.  
Вышел в бессмертные Сашенька Пушкин,  
вышел Серёжка Есенин.

Многих в бессмертье из мира сосватали –  
в храме ли, в море, в краю праотцов –  
не умирала Анна Ахматова,  
не умирает Коля Рубцов.

В Храме ли, в поле, в берёзовой роще –  
чувствую взгляд ваш и голос живой.  
Богоугодней, добрее и проще –  
К вам продираюсь...  
Стану ли свой?

Или пропасть в этом мире  
бесследно –  
в страстях, суете и сплетнях,  
в коконе дел зашитым...

Страшно подумать, страшнее поверить –  
Вымерло племя бессмертных.  
Смертному нет защиты.

## Осенняя охота

Усталый, на исходе года  
Я свой сезон почую снова –  
Идёт осенняя охота  
За диким перелётным Словом.

В рассветном чистом поднебесье  
Уходят, радуясь разлуке,  
Никем не пойманные песни,  
Никем не понятые звуки.

И я за ними устремляюсь –  
Такой земной и неказистый –  
В четыре глаза ввысь стреляю,  
Но так неточен каждый выстрел.

И только радужные перья  
От улетающей Певицы  
Ложатся блёстками мистерий  
На безыскусные страницы.

И наши строчки грубовато  
Сжимают звёздной сути жемчуг,  
И сны – по-ангельски крылаты –  
Для нас божественное шепчут.

Но сердце утреннею песней  
Никак не может примириться  
С той недоступностью небесной,  
Где настоящая Певица.

## Пасхальное

Ну, целуй же во имя Творца!  
Нас сегодня Господь не осудит.  
Золотое сиянье яйца,  
полупьяные милые люди.

Каждый нынче улыбчив и прост.  
И никто никого не охает.  
За деревней на горке погост,  
как транзитный вокзал, отдыхает.

Наша вера сегодня чиста.  
Вижу я просветлённо и немо:  
под ласкающим взглядом Христа  
крепко спит твоей горечи демон.

Слышишь добрый спасительный клич?  
Покорись этой праведной силе!..  
На столе освещённый кулич  
пахнет Небом – единым и синим.

\* \* \*

Под нашими скупыми небесами,  
Где гнёзд уютных честный не совьёт,  
Поэты лгут, но верят только сами –  
И то лишь миг – в сознание своё.

Поэты лгут – любой читатель скажет,  
Но ложь цветиста, явна и чиста.  
Они ведь бога выдумали даже  
И любовались муками Христа.

Когда цензурный загуляет нож,  
Поэты, не сносить вам головы –  
Так честно лгать способны только вы  
И так болеть, отстаивая ложь.

И чем смелее и грешней враньё,  
Тем больше веры в поприще своё.

Простите!

1.

Простите ушедшего,  
простите вошедшего –  
за то, что оставил, за то,  
что посмел.

Мы все нехорошие,  
мы все –  
сумасшедшие,  
у нас много тёмных,  
таинственных дел.

Мы варимся в жарком котле ощущений.  
От криков задушенных зубы скрипят.  
И каждый мужик – и философ,  
и гений.  
И каждый – как мученик –  
беден и свят.

А звёзды над миром крупнее и ярче.  
А месяц – спокойный  
и мудрый такой.  
Ну что тебе надо, безропотный старче, –  
старуха с корытом  
да сытый покой?..



## 2.

Простите убогого, простите красавца  
за то, что такими на свет родились,  
за их шутовское, сермяжное царство,  
за мудрую голову,  
глупую жизнь.

У чёрного берега новой эпохи  
своим полуграмотным предкам под стать  
мы учимся прятать последние крохи,  
мы учим потомков  
о малом мечтать.

А вечер волнующ,  
а вечер заманчив,  
а Небо играет  
лучистее дня!

Хочу – как идальго  
Из древней Ламанчи –  
к Тобосу спешить, не жалея коня.

## 3.

Простите весёлых,  
простите печальных –  
узнайте себя в них,  
простите себя:  
вы тоже смеялись,  
вы тоже кричали,  
вы тоже молчали, зубами скрипя.

Живите спокойно,  
любите – надёжно.

Прощайте, о высшей пощаде моля.  
Всё светлое – правда,  
всё чёрное ложно.

Устала прощать,  
Но прощает Земля.  
О, сколько изысканных  
редких мгновений,  
не трогая нас, поспешили пройти!  
Я вас умоляю до самозабвенья –  
простите поэтов!  
Их стоит простить.

## Россия

То звоном кандалным разбудит она,  
а то колокольным звоном...  
Но как ни крути – Россия одна,  
а нас у неё миллионы.  
Работаем мы от темна до темна,  
дубиной и матом учёные,  
А то как запьём по-чёрному...  
Но как не верти – Россия одна,  
и как ни бунтуй – мы покорны ей.  
Это врождённое, это не лечится –  
сердце любовью и яростью  
сводит нам  
строгое, страшное слово –  
Отечество,  
тихое, тёплое, нежное –  
Родина...  
То звоном пасхальным  
разбудит она, то вздрогнет набатом –  
спасу нет.  
Но как ни крути – Россия одна,  
и я у неё – не пасынок.

## Зима-царица

Закат как вешняя повестка,  
Не гаснет долго за леском.  
Зима стареющей невестой  
Молчит, печалась ни о ком.

Зима – лапландская царица!  
Влюбился я в характер твой.  
Ты знаешь то, чему не сбыться  
Над человеческой головой.

Когда весна – твоя убийца –  
Нагрывает, радостна и зла,  
С усмешкой, свойственной царицам,  
Свои побьёшь ты зеркала.

И будет лето долго злиться  
За тот побитый вешний стыд,  
За то, что ты ушла царицей,  
За невозможность отомстить.

## Ворон

*Как ты звался, гордый Ворон,  
там, где ночь царит всегда!  
Молвил Ворон: «Никогда».*

*Э. По*

Ещё не безнадёжно стар,  
ещё с надеждою на счастье,  
услышал я ночное – «карр»,  
что в переводе значит «здрасте».

И мозгом на сравненья скор,  
владея с детства этим даром,  
я вспомнил жуткий «Nevermore»  
у сумасшедшего Эдгара.

Мой ворон был совсем седой,  
по-мефистофельски красивый,  
и глаза жёлтою слюдой  
смотрел неробко, но учтиво.

По сходной, в общем-то, цене –  
то ль от души, то ль за страданья –  
он обещал исполнить мне  
три самых лакомых желанья.

Боясь потратить время зря,  
в мечты я бросился с азартом.  
В руках – как три богатыря –  
три верных и небитых карты.

Что думать, коли есть запас!  
Мечту один я выдал быстро –  
ты бы Отечество мне спас  
от душной лапы коммунистов.

Он крылья от боков отнял,  
сказал – не утомляй напрасно!  
Ты что не знаешь? Мы родня,  
мы дети ада, чёрный с красным.

И жёлтым глазом заскучав,  
с обидой клюв в меня настроив,

не по-вороньи сгоряча  
он приказал: давай «второе»!

Суров залётный асмодей –  
не поминаю красных боле.  
Любимой женщине моей  
счастливую накаркай долю!

В глазах оттаяла слюда –  
ему понравилось такое,  
спросил лишь только – молода?  
Тогда несложно – будь спокоен!

И я пошёл на третий круг,  
от прошлой осмелев удачи –  
ты сделай так, мой чёрный друг,  
чтоб для неё я что-то значил.

Вороний смех, как адский вар,  
вплевался в уши так некстати.  
Он мне сказал прощаясь – «карр»,  
что в переводе значит – «спятил».

