

ИСКРенне...  
В ВЕЧНОСТЬ...



*Любезные сограждане мои!*

Как и было обещано ранее, в нынешнем номере подводим мы итоги года минувшего и объявляем победителя в конкурсе «Графомания-2018», которого награждаем виртуально «Сумочкой к ребру». Под торжественное звучание фанфар и барабанный бой вышеозначенная «Сумочка к ребру» вручается весьма примечательным и неповторимым авторам Максиму Сафиулину и Ольге Фокиной за книги «Искренне в вечность» (Санкт-Петербург, 2017) и «Светлячок сильнее темноты» (Новокузнецк, 2016).

Просто невозможно было пройти мимо таких шедевральных строк:

*Я еду туда, где по снегу сучает тайга,  
Где серый асфальт и уже появилась трава.  
И все же скажу, как ДОРОГА ты мне ДОРОГА,  
Что под впечатлением кругом идет голова!*

Так и хочется воскликнуть: «Браво, Максим!» Вероятно, именно такая вновь изобретённая тавтология и стала поводом для принятия Максима Сафиулина в гильдию особо продвинутых литераторов Германии. А чего стоит «Светлячок», который вопреки всем законам физики греет светом темноту!

А стихи Ольги Фокиной не менее восхитительны.

*Не подведу, не посрамлю,  
Но и не дам себя в обиду.  
Я С ГОЛОВОЙ ВСЕГДА ЛЮБЛЮ.  
Учили в жизни: не завидуй.*

Вот бы нам научиться у сих юных авторов «искать рафинад за душой» и «гонять мысли по венам»!



## Стихи о чалдонке

*Когда на юге счастья не  
Найдешь,  
Мечты уйдут и поредеют зубы,  
Купи билет на свой последний Грош,  
Езжай в Сибирь, подайся  
В лесорубы.*

Анатолий Гретченко (Усолье-Сибирское)

### Кой-куда

Не жди, когда тебя оставят зубы,  
Взрастёт живот, тонзура заблестит.  
Езжай в Сибирь, раскатывая губы,  
Тебя судьба за это наградит.

На Ангаре, на Иркуте, на Лене  
Чалдонки ждут, не ведая стыда.  
Они, конечно, будут все твоими,  
А может быть, отправят кой-куда.

### Мне интересно наблюдать

*Мне интересно наблюдать,  
Как ветер бежит по травам;  
Хоть травы стелются вертляво,  
Но с ними трудно совладать.*

Светлана Бурова (Керчь)

### Вертляво

Мне интересно наблюдать,  
Как люди бегают вертляво.  
Я понимаю, не догнать,  
И я кричу вдогонку «Браво!».

Я с ветром спорила вчерась,  
Он тоже бегать навострился.  
Он промолчал, в траве таясь,  
Видать, вертляво растворился.

### На самом деле

*На самом деле  
Мы все из одной постели.*

Елена Митина (Керчь)

### Мела на родине метель

Нам Родиной была постель.  
Её просторы, горы и простынки.  
Мела на Родине метель.  
Мы пили молоко из крынки.

С тех пор по свету я брожу  
В тоске по Родине-постели.  
От счастья вечером дрожу,  
На простынь возвращая тело.

*Ангелы железными зубами  
Рвут на завтрак пироги с грибами.  
Хлещут стаканами рыжий чай.  
Дуновения вегетарианцы,  
Сумрака безвестного посланцы.*

Светлана Михеева (Иркутск)

Сумрака далёкого засланцы,  
Вероятно, все вегетарьянцы.  
И не водку хлещут, просто чай,  
Стихоблудят, словно невзначай.

Точат рашпилем тяжёлым зубы.  
Не боятся искровянить губы.  
Если плюнуть рифмой прямо в лужу,  
Вылезут метафоры наружу.

*Ангелы предшествующей эры,  
Нету здесь ни времени, ни меры,  
Брат мой Пушкин видел ой-е-ей...*

Светлана Михеева (Иркутск)

Ангелы летают по-над репой,  
Прикрывая темечко газетой.  
Бабы, как всегда, о чём-то воют.  
Матом мужики кого-то кроют.

Брат мой, Санька Пушкин, удалился.  
Гоголь в ёксель-моксель провалился.  
Нету здесь ни времени, ни меры.  
Ангелы мутируют в химеры.

## Сентябрь

*Костлявый ад, производящий сок.  
Слепые лозы.  
Виноград острижен.  
Тяжёлым басом монастырь поет.  
Травы высокий голос неподвижен.  
Травинки гаснут.  
Их убило солнце.  
Оно же почву бедную убьёт.*

Светлана Михеева (Иркутск)

## Костлявый ад

Костлявый ад сегодня нас убьёт.  
А виноград под полубокс подстрижен.  
О чём-то пень в лесу опять поёт.  
И разум ваш навечно обездвижен.  
Упал колпак. Бубенчики звенят.  
И ветер треплет плащ широкополый.  
Глаз выпал, но остался взгляд.  
И крикнуть хочется: «Король-то голый!»