

Тарас Григорьевич Шевченко — украинский, русский поэт — родился 9 марта 1814 г. в селе Моринцы Киевской губернии (сейчас Звенигородский район Черкасской области Украины) в многодетной семье крепостного крестьянина Григория Ивановича Шевченко. В 1816 г. семья Шевченко переезжает в село Кирилловка (ныне село Шевченково), где и прошло детство Тараса Григорьевича. В 1823 г. умирает его мать, а двумя годами позже, в 1825 г., и отец. С двенадцатилетнего возраста Тарас познал всю тяжесть беспризорного ребёнка. Ему пришлось побывать в прислуге у дьячка-учителя, где он научился грамоте, помощником дьячков-маляров, у которых он научился рисовать. В 15 лет попал в прислугу помещика Энгельгардта сначала в роли поварёнка, затем слуги-«казачка». Заметив увлечённость Шевченко рисованием, помещик решил сделать из Тараса домашнего живописца и отдал его в обучение сначала Яну Рустему, преподавателю Виленского университета, а после переезда в 1831 г. в Санкт-Петербург, «разных живописных дел цеховому мастеру» В. Ширяеву.

В 1838 г., благодаря знакомству с художниками Брюлловым и Венециановым и поэтом Жуковским, был выкуплен у помещика. И в том же году поступает в Петербургскую Академию Художеств.

В знак особого уважения и глубокой признательности к Жуковскому Шевченко посвятил ему одно из наиболее крупных своих произведений — поэму «Катерина». В 1842 г. написал одноименную картину на тему поэмы. Это единственная сохранившаяся картина академического периода Тараса Григорьевича, написанная маслом.

1840–1846 гг. — расцвет творчества Шевченко. В это время вышли сборник стихов «Кобзарь» (1840), поэмы «Гайдамаки» (1841), «Сон» (1844), «Наймичка» (1845).

В 1847 г. за участие в Кирилло-Мефодиевском обществе арестован и определен рядовым в отдельный Оренбургский корпус с запретом писать и рисовать. В 1848–1849 гг. принимал участие в экспедиции по изучению Аральского моря, где ему было поручено зарисовывать местные пейзажи. Разрешение на рисование он получил благодаря хорошему отношению к нему генерала Обручева и особенно лейтенанта Бутакова. Когда об этом стало известно в Санкт-Петербурге, генерал и лейтенант получили выговоры, а Шевченко сослали дослуживать в Новопетровское (ныне Форт-Шевченко — город в Мангистауской области Казахстана) на полуострове Мангышлак Каспийского моря.

В 1858 г. вернулся в Петербург. Жизнь Шевченко этого периода хорошо известна по его «Дневнику» (личный дневник, который Т.Г. Шевченко вёл на русском языке в 1857–1858 гг.). В 1859 г. побывал на Украине.

В последние годы занимался составлением школьных учебников для народа на украинском языке.

Умер Тарас Григорьевич Шевченко 10 марта 1861 г. По мнению историка Николая Ивановича Костомарова (1817–1865), из-за «неумеренного употребления горячих напитков». Похоронили Т.Г. Шевченко на Смоленском православном кладбище Санкт-Петербурга. Спустя 58 дней прах Тараса Григорьевича перезахоронили на Чернечей горе в Каневе (Черкасская область Украины) в соответствии с его «Завещанием». Поэзию Шевченко, проникнутую любовью к Украине, состраданием к тяжёлой доле народа, протестом против всех форм его социального и национального угнетения, отличает близость к народному творчеству, глубокий лиризм, «простота и поэтичность, грация выражения» (И. Франко). Живопись Шевченко положила начало реалистическому направлению в украинском искусстве. Ввиду того, что большая часть прозы Тараса Григорьевича Шевченко написана на русском языке, так же как и некоторые стихи, большинство исследователей относят его творчество, как к украинской, так и к русской литературе.

* * *

Ї досі сниться: пїд горою

Ї досі сниться: пїд горою
Меж вербами та над водою
Бїленька хаточка. Сидить
Неначе й досі сивий дїд
Коло хатиночки і бавить
Хорошее та кучеряве
Своє маленькеє внуча.
Ї досі сниться, вийшла з хати
Веселая, смїючись, мати,
Цїлує дїда і дитя
Аж тричі весело цїлує,

Прийма на руки, і годує,
Ї спать несе. А дїд сидить
Ї усмїхається, і стиха
Промовить нишком:
— Де ж те лихо? Печалї тїї, вороги?
Ї нищечком старий читає,
Перехрестившись, Отче наш.
Крїзь верби сонечко сїяє
Ї тихо гасне. День погас
Ї все почило. Сивий в хату
Ї собі пїшов опочивати.

Садок вишневий коло хати

Садок вишневий коло хати,
Хрущі над вишнями гудуть,

Плугатарі з плугами йдуть,
Співають ідучи дівчата,
А матері вечерять ждуть.
Сім'я вечерея коло хати,
Вечірня зіронька встає.
Дочка вечерять подає,
А мати хоче научати,
Так соловейко не дає.
Поклала мати коло хати
Маленьких діточок своїх;
Сама заснула коло їх.
Затихло все, тільки дівчата
Та соловейко не затих.

Село

Село! І серце одпочине...
Село на нашій Україні —
Неначе писанка: село
Зеленим гаєм поросло;
Цвітуть сади, біліють хати,
А на горі стоять палати
Неначе диво, а кругом
Широколисті тополі;
А там і ліс — і ліс, і поле,
І сині гори за Дніпром:
Сам Бог вітає над селом!

Рече та стогне Дніпр широкий

Рече та стогне Дніпр широкий
Сердитий вітер завива,
Додолю верби гне високі,
Горами хвилю підійма.
І блідий місяць на ту пору
Із хмари де-де виглядав, —
Неначе човен в синім морю,
То виринав, то потопав.
Ще треті півні не співали,
Ніхто ніде не гомонів,
Сичі в гаю перекликались,
Та ясень раз-у-раз скрипів.