



Чубенко Елена Ивановна родилась в Забайкальском крае. В прошлом работала в милиции и суде (следователь, федеральный судья). Литературное творчество занимается с 2006 года, в основном в жанре короткой прозы, ряд произведений (рассказы, эссе) публиковались в региональной и центральной прессе, на страницах литературных журналов «Слово Забайкалье», «Литературная Галактика», «Несовский альманах».

Елена Чубенко — член Союза писателей России. Прозвучавшие книги «Дружанские половцы» и «То, кого я помню и люблю», «Вот так и живем», «Мы живем, потому что их нет», «На море-окияне».

СОЛНЦЕМ  
ПОЦЕЛОВАННЫЕ  
Елена Чубенко



Ну, вот и всё, праздник закончился — закрыта последняя страница рукописи новой книги забайкальской писательницы Елены Чубенко. Уже несколько лет я живу в ожидании нового и нового чуда, потому что каждая новая книга Елены, о чём бы она ни была, — это поэзия в прозе. И это ощущение радости — до слёз, умиротворения и умиления, хотя пишет Чубенко о каждодневной жизни села,

где и беды хватает, и разговоров, и мечтаний — всего, что составляет основу нашей жизни.

Меня потрясает её способность видеть красоту и радость в самых обыденных проявлениях жизни — осенний листопад, поездка за голубицей, разговор двух старушек-соседок — везде, во всём у неё присутствует свет небес и глубокий и чистый смысл жизни. Может быть, её вроде бы бесхитростные деревенские рассказы трогают до глубины души потому, что у большинства из нас — моих ровесников, ровесников Елены — были свои любимые деревенские дедушки и бабушки, своя деревенька, знакомая и любимая с самого раннего детства, к которой мы стремились всей душой в течение долгого учебного года. Речка или пруд за околицей, неумолчные лягушачьи хоры, травы в обильной чистой росе, тысячи светлячков в ночных лугах и высокое небо над головой с мириадами ярких звёзд поздними вечерами... Счастливы те, у кого всё это было. Тем более, счастливы те, у кого всё это есть. У Елены Чубенко есть родной район — Улётовский, где она родилась и которому верой и правдой служит всю свою жизнь. Больше тридцати лет она — ведущая актриса Улётовского народного театра. А ещё она бывший работник правоохранительных органов и федеральный судья в отставке. А ныне и заслуженный работник культуры Забайкальского края.

Сегодня она работает в Улётовской районной газете, с которой и раньше всегда сотрудничала. Многие герои её рассказов — её землячки, соседи и друзья. Поэтому и нет у неё ходячих героев и выморочных событий в повествованиях, всё — живое, настоящее, узнаваемое. Елена Ивановна так говорит о своем творчестве:

— Я родилась и выросла в Улётовском районе Забайкальского края. Предки — семейские, пришедшие в Улётовский район из Красного Чикоя. Наверное, поэтому образы деревенских бабушек да мужиков — мои самые излюбленные. Забудем мы своих стариков, и считай, потеряем Родину. Как не растут деревья без корней,

так не бывает и Родины без предков. Учиться жизни нужно только у них, на Запад пореже оглядываться.

Я люблю эту писательницу за то, что она никогда не участвовала в забегах за славой и популярностью, — ей это просто неинтересно. Она никого нигде не расталкивает локотками, стремясь первой попасть на сцену или к микрофону, улыбнуться в камеру — знай, мол, наших! Она торопится жить и работать, вздохнув, радостно, как бывает только в азартные юные годы...

Для меня Чубенко — это как Валентин Распутин, Виктор Астафьев, Василий Шукшин — честное и наболевшее, предельно искреннее писательское слово. Я всё время жду её новых книг, потому что знаю: этот человек писал и пишет на пределе душевных сил, не пытаясь выглядеть красивее и величавее, нежели она есть на самом деле. С приходом Елены Чубенко в забайкальскую литературу появилось мерило — мерило совестливости, таланта, творческой порядочности. Надеюсь, Бог подарит ещё мне радость встречи с её новыми повестями и рассказами, с тем настоящим, что несёт в себе этот человек.