

*24–25 мая 2019 года в городе Краснодаре состоялась Третья Международная научно-практическая конференция «Творчество В.И. Лихоносова и актуальные проблемы развития языка, литературы, журналистики, истории». Проходило мероприятие в стенах факультета журналистики Кубанского государственного университета, среди ведущих профессоров и студентов, которые также выступили с докладами на самые волнующие темы.*

Участие в конференции приняли известные литераторы, среди них был и «виновник торжества» — Виктор Иванович Лихоносов, классик и признанный мастер слова. В пленарном заседании выступили следующие участники-гости: А.Г. Байбородин (писатель, главный редактор журнала «Сибирь»), приезда которого ждал и дождался Юг России, Ю.В. Козлов (писатель, главный редактор «Роман-газеты», г. Москва), Л.А. Сычева (писатель, публицист, главный редактор журнала «МОЛОКО», г. Москва), П.С. Беседин (прозаик, критик, публицист, г. Севастополь), В.И. Шульженко (профессор ПГУ, г. Пятигорск), Д.А. Ковальчук (директор института русской и иностранной филологии АГПУ, г. Армавир), Н.И. Крижановский (доцент АГПУ, г. Армавир) и многие другие. Также со своими докладами выступили и преподаватели Кубанского государственного университета — профессор П.Т. Сопкин, и профессор Л.А. Факторович.

Организаторами конференции, как и в прошлые годы, стали декан факультета журналистики Валерий Касьянов и заместитель декана по научной работе, литературный критик Юрий Павлов.

— Наша конференция год от года становится все более насыщенной, яркой. В этом году к нам присоединился чудесный город Иркутск в лице писателя Анатолия Байбородина. Конференция постепенно становится явлением не только всероссийского, но и международного масштаба. Всех нас здесь объединяет любовь к родной земле и литературе, — отметил Валерий Касьянов.

В своих выступлениях докладчики затрагивали и особо острые вопросы, которые вызывали в аудитории настоящие дискуссии. Среди таких был спор об использовании понятия «литература на русском языке» вместо понятия «российская литература», но наибольший резонанс вызвало выступление о пользе путешествий Александра Казинцева, заместителя главного редактора журнала «Наш современник». В дискуссию с автором вступил представитель молодого поколения литераторов Платон Беседин. Предметом «неконфликтного конфликта», как выразился один из дискутирующих, послужило выраженное Александром Ивановичем мнение о том, что русскому человеку необходимо постигать западную культуру и «брать у этой культуры все самое лучшее» для собственного совершенствования. Платон Беседин, в свою очередь, ответил на это утверждение резонно: изучать культуру «соседей» стоит только для того, чтобы «знать противника в

лицо», а все внимание и устремление русского человека должно быть направлено «на свою собственную культуру». И даже несмотря на полярные точки зрения, после заключительных слов Казинцева: «Мы все за сохранение Русского мира», спор закончился принятием мнений друг друга и дальнейшим шуточным «примирением».

Также хочется отметить и выступление Светланы Макаровой, председателя правления Краснодарского регионального отделения Союза писателей России. Темой для ее доклада стала проблема народной песни в современном медийном пространстве, а именно дефицит русскоязычной музыки на телевидении. Светлана Николаевна отметила, что и «дома, сидя за праздничным столом, люди больше не поют», а это, пусть и не столь заметно, сильно бьет по родовой памяти. Такую позицию разделило и совсем молодое поколение в лице студентов факультета. Но, как «из песни слов не выкинешь», так и из жизни русского человека нельзя выкинуть его традиции. Отклик получило и выступление Н.И. Крижановского о творчестве В.М. Шукшина, которому в этом году могло бы исполниться 90 лет.

Анатолий Байбородин в своем выступлении говорил о христианских мотивах в деревенской прозе, открывая для молодых авторов завесу национальной литературы и понятие «народный писатель». Студентам, обучающимся на факультете, каждый год выпадает шанс пообщаться с выдающимися мастерами слова, которые всегда готовы поделиться собственным опытом или же просто поговорить о насущных проблемах в сферах литературы, истории и журналистики.

В этом году на конференции было представлено огромное тематическое разнообразие, а по результатам мероприятия будет выпущен и сборник, в который войдут самые интересные, научные и публицистические исследования.