

Наши юбиляры

Начавшийся 2020 год богат на юбилеи.

Поздравляем январских, февральских и мартовских писателей-юбиляров:

С 75-летием — Владимира Скифа и Геннадия Аксаментова;

С 70-летием — Николая Зарубина, Юрия Кочуру, Валентину Сидоренко, Анатолия Байбородина и Олега Слободчикова;

С 65-летием — Татьяну Назарову и Любовь Московенко.

**Желаем сибирского здоровья и вдохновения,
байкальской стойкости и новых книг!**

Наши лауреаты

Поздравляем Валентину Сидоренко с присуждением Национальной премии имени Эдуарда Володина «Имперская культура». Валентина Васильевна стала лауреатом премии в номинации «Проза» за роман «Страстотерпицы».

Поздравляем Владимира Скифа, Евгению Молчанову и Дарью Тимкович с получением премии губернатора Иркутской области за достижения в области культуры и искусства по итогам 2019 года.

Они отмечены коллективной наградой в номинации «Просветительская деятельность» за воплощение в жизнь важного издательского проекта:

Издание книг «Живём и помним. Воспоминания о Валентине Распутине», «Сцены звучащий глагол. Воспоминания об Александре Вампилове», «Каменный цветок. Сто поэтов о войне».

Также Владимир Петрович удостоен почётной грамоты главного редактора журнала «Берега» (Калининград) Лидии Довыденко по итогам 2019 года.

Поздравляем Валерия Хайрюзова с ежегодной премией журнала «Наш современник» за лучшие произведения 2019 года.

Премия присуждена за рассказ «По главной сути, жизнь проста», опубликованный в 1-м номере журнала «Наш современник».

Новости Иркутского Дома литераторов

1 октября прошла презентация 4-го номера журнала «Сибирь» за 2019 год. В номере можно прочесть прозу москвича Владимира Личутина, братчанина Анатолия Казакова, поэзию Юрия Аксаментова и Александра Обухова и многое другое. О номере рассказали главный редактор журнала Анатолий Байбородин, редактор отдела поэзии Владимир Скиф, редактор отдела прозы Светлана Зубакова, директор редакции Юрий Баранов, а также Александр Обухов, Валентина Семёнова, Александр Лаптев и остальные гости.

10 октября поэт и прозаик, член Союза писателей России Андрей Хромовских презентовал свою новую книгу «Двойная жизнь». Поддержать своего собра-

та по перу приехал из Верхоленска поэт и прозаик Александр Никифоров, подчеркнувший, что Андрей Анатольевич остается поэтом, даже когда пишет прозу, и в подтверждение своих слов зачитал несколько коротких отрывков из книги. А поэт Сергей Корбут, выступивший в роли редактора, рассказал о работе над повестью... Нет, не столько о своей, сколько об авторской. О трепетном отношении автора к историческим деталям («Когда Андрей Хромовских узнал, что такая-то должность в данном уезде не стала избирательной, то переселил героев в другой уезд, где реформа прошла спокойно и должность действительно стала избирательной»). Но самое главное, как заключил Сергей Владимирович, не сама точность в деталях, конечно же, а умение сочетать её с живостью языка и увлекательным сюжетом, создавая яркое, подлинное искусство.

2 и 3 ноября студия «Слово» Иркутского Дома литераторов и театр «Диалог» давали спектакль по творчеству Александра Вампилова «Я люблю людей, с которыми всё может случиться».

12 ноября в Иркутском Доме литераторов прошла «Встреча с книгой и её автором: В.А. Семёнова, «Под небом родным и тревожным». В новой книге Валентины Андреевны, вышедшей в издательстве «Вече», собраны статьи разных лет: «Оправдание или спасение?.. О двух Заветах и отношениях между людьми», «Игрище. Об «Утиной охоте» Александра Вампилова», «Театральная эпопея Виталия Сидорченко. По страницам книги «Иркутский академический им. Н.П. Охлопкова» и многие другие. Перед нами не просто книга, а скорее отчет за три десятилетия работы на литературной ниве. Валентина Андреевна через призму православия, русской классической художественной и духовной литературы осмысляет творчество наших земляков. И главное, что о ком бы она ни писала, неизменно остаются её собственное отношение к правде, искусству, жизни. О прозе ли Валентина Распутина, о драматургии Александра Вампилова, о творчестве ли ныне здравствующих писателей — везде мы видим свойственное Валентине Андреевне единство взгляда или же сомнения. В обсуждении приняли участие писатели, литературоведы, те, о ком писала Валентина Семёнова, и те, кто близко их знал. Писатель Юрий Баранов рассказал о работе с издательством «Вече», благодаря которой иркутских авторов теперь с удовольствием печатают в Москве. Поэт Владимир Скиф вспомнил все изданные книги в серии «Моя Сибирь». Литературовед Валентина Иванова поделилась мыслями, которые возникают после прочтения книги. Начинающий критик Елена Жданова с неожиданной стороны, через понятие «игры», проанализировала образ автора. Выступили Владислав Огарков, Сергей Эпов, Виталий Сидорченко, Максим Живетьев — каждому было что сказать.

19 ноября прошла презентация 5-го номера журнала «Сибирь» за 2019 год. О напечатанных произведениях рассказали главный редактор Анатолий Байбородин, редактор отдела поэзии Владимир Скиф, редактор отдела прозы Светлана Зубакова, директор редакции Юрий Баранов и присутствующие авторы.

22 ноября в Иркутском Доме литераторов состоялась презентация новых книг Анатолия Григорьевича Байбородина, вышедших в московском издательстве «Вече»: «Сокровища Сибири. Очерки и статьи» и «Деревенский бунт». Поздравить автора смогли не только присутствующие в зале. Было зачитано приветственное письмо Анатолию Григорьевичу от главного редактора издательства «Вече» Сергея Дмитриева, а редактор отдела художественной литературы Олег Солдатов прислал своё аудиообращение. Во время презентации прозвучали отрывки из

интервью Анатолия Григорьевича, в котором он поведал о своей жизни, семье и творчестве. О своих книгах автор рассказывал сам. «Сокровища Сибири» — это тот народный, крестьянский жизненный уклад, на котором и держится земля русская. Однако А.Г. Байбородин подчеркнул, что уже давно является городским жителем, что и подтверждается многочисленными «городскими» рассказами, которыми изобилует книга «Деревенский бунт». Но, конечно, есть в ней и горячо любимая классическая деревенская проза. Например, рассказ «Озёрное чудо», открывающий книгу и посвящённый Валентину Распутину, поражает чувством природного волшебства, таинственного знания того, что сегодня — ещё осень, а вот завтра — уже зима, и смена времён года не зависит от календарной даты...

25 декабря состоялась презентация 6-го номера журнала «Сибирь» за 2019 год, посвящённого графу Николаю Николаевичу Муравьёву-Амурскому, генерал-губернатору Восточной Сибири. На презентации выступили авторы номера поэт Василий Скробот, профессор, доктор исторических наук Александр Дулов, критик Валентина Семёнова и многие другие.

29 декабря в Иркутском Доме литераторов состоялось отчётное годовое собрание Иркутского регионального отделения Совета молодых литераторов Союза писателей России. Собрание прошло в формате концерта «Здравствуй, это я!», подготовленного молодёжным литобъединением Иркутского Дома литераторов «Азь-Арт». На концерт приехали «азартовцы» не только из Иркутска, но и из соседних городов — Шелехова, Ангарска и Усолья-Сибирского. Концерт открыла молодой поэт и композитор Милена Минина. Она исполнила две свои песни и два романса. «Азартовцы» Дмитрий Белых, Марина Ножнина и Наталья Добаркина прочитали стихи, Любовь Головина, Максим Живетьев и Юрий Харлашкин — рассказы. На концерте присутствовали и старшие коллеги. Поэт и прозаик Светлана Шегебаева посоветовала объединить вокруг «Азь-Арта» разнообразную творческую молодежь: аккомпаниаторов для литературных вечеров, иллюстраторов для будущих книг, театралов для постановок произведений. Критик Валентина Семенова пожелала совмещать работу, семью и литературное творчество. Прозаик Владимир Максимов прочитал стихи о литературном призвании. Поэт Владимир Скиф порадовался возрождению литературных студий при Иркутском Доме литераторов и вспомнил легендарный ТОМ (Творческое объединение молодых, в которое входили Валентин Распутин, Александр Вампилов, Глеб Пакулов и многие другие ставшие классиками писатели). Заместитель директора Иркутского Дома литераторов Светлана Зубакова отметила, что творческая молодежь в Иркутске самоорганизуется и, главное, тянется к искусству. Молодой критик Елена Жданова поблагодарила за дружескую атмосферу на собраниях «Азь-Арта».

13 января в Иркутском Доме литераторов прошла презентация нового издания. В свет вышел первый номер альманаха «Ангарские ворота». Авторы проекта — Виктор Балыков, Валерий Дмитриевский и Владимир Сазонов — рассказали о своей задумке и о тернистом пути от сбора рукописей до сдачи в типографию.

25 января в Иркутском Доме литераторов состоялась презентация «Библиографического указателя по творчеству Глеба Пакулова». Книга вышла к 90-летию со дня его рождения. Из общего ряда подобных изданий презентуемый указатель выделяется тем, что будет интересен широкому кругу читателей. Кроме библиографических материалов, он содержит биографию писателя и воспоминания, написанные его вдовой Т.Г. Бусаргиной, статью А.Г. Байбородина и редкие фотографии. На презентацию пришли как ценители творчества Глеба Пакулова,

хорошо знавшие его лично, так и читатели его книг. Т.Г. Бусаргина представила издание. Составители указателя Л.А. Мирманова и Л.А. Казанцева рассказали о проделанной архивной работе. Владимир Скиф, Иван Козлов, Владимир Максимов и другие друзья и почитатели таланта поделились воспоминаниями о писателе, впечатлениями от его книг, почитали стихи и почтили память Глеба Пакулова.

Утраты

26 января 2020 года на 88-м году жизни скончался Гусенков Владимир Павлович, известный иркутский прозаик, поэт, редактор, член Союза писателей России.

Владимир Павлович Гусенков родился 30 апреля 1932 года в Иркутске. Окончил военно-музыкальную школу. Затем учился в Иркутском художественном училище. Впервые начал печататься, когда учился в музыкальном взводе Сталинградского училища. В 1957 году поступил в Иркутский государственный университет на историко-филологический факультет. В студенческую пору стихи Владимира Павловича стали печататься в областных и районных газетах, в альманахе «Ангара», в сборнике сибирской антологии. В 1961 году вышел первый сборник стихов «Корабли выходят на орбиты». Затем последовали публикации прозаических произведений. После окончания университета Владимир Павлович работал редактором в Восточно-Сибирском книжном издательстве. В 1963 году открывал с молодым коллективом Братскую студию телевидения. В 1966 вернулся в Иркутск, где с тех пор и проживал. Работал в областных газетах. С 2007 года — член Союза писателей России. Повести и рассказы Владимира Гусенкова были переведены и изданы в Болгарии и Японии. Известен он и как составитель книги рассказов и очерков Ярослава Гашека «Вино лесов, вино земляничное». Им же сделана литературная запись книги А. Маценко «Записки врача». Владимир Павлович написал такие книги для детей, как «Корабли выходят на орбиты» (1961), «Между двумя рассветами» (1968) и «Мой бедный Артаньян» (1987). В последние годы жизни в творчестве поэта особое место занимала любовь к Родине, Иркутску. В стихах Гусенкова воспроизводятся красоты сибирской природы и бушующих рек. Большая часть произведений Владимира Павловича опубликована в журнале «Сибирь».

Иркутский Дом литераторов и ИРО Союза писателей России с прискорбием сообщают о невозполнимой утрате: 2 февраля 2020 года на 71-м году жизни скончался известный поэт, член Союза писателей России **Владимир Евгеньевич Скурихин**. Владимир Евгеньевич был тонким лириком, открытым и доброжелательным человеком.

Иркутское региональное отделение Союза писателей России, Иркутский Дом литераторов и Министерство культуры и архивов Иркутской области выражают глубокие соболезнования родным и близким, друзьям и соратникам покойных. Память об этих поэтах и добрых людях будет всегда жить в сердцах людей.

«СОБЫТИЯ» подготовил Юрий Харлашкин