



\* \* \*

Вот мои шестнадцать строк:	В дружбе не выгадывал.
Я не сделал все, что мог.	В службе не закладывал.
Если Бог окажет честь, Все исполню. Силы есть.	На том свете господь Бог Подведет и мне итог.
Ради красного словца Я всегда жалел отца.	Если в рай не попаду, И в аду не пропаду.

\* \* \*

Господи, взгляда с меня не своди —  
мало добра остается в груди.

Был человеком и я до сих пор,  
но приближается холод и мор.

Грابتь и бить кирпичами в висок  
будем друг друга за хлеба кусок.

Низкое время у нас впереди —  
Господи, взора с меня не своди!

Чтоб не посмел я ни душу, ни имя,  
Боже, сгубить пред очами Твоими!

\* \* \*

Открывается Байкал из окна вагона Синий, красный, золотой — древняя икона.	Он являет строгий лик — Спас нерукотворный. И тревожит, и томит, словно весть о чуде, Все, что было, все, что есть, все, что дальше будет...
В этот миг и в этот век, в этот мир просторный	

## **Иркутск (из поэмы «Москва — Чита»)**

Опять Иркутск. Опять. И кстати —  
перевести в полете дух...  
привет, старинный мой приятель!  
А может — друг? Не скажешь вдруг...

Уж так живу — не забываюсь.  
Как научили, как могу:  
в друзья нигде не набиваюсь,  
но и от дружбы не бегу.

Мне лишь одно давно противно —  
как делят, не томясь душой:  
мол, тот далекий, тот интимный,  
тот старший друг, а тот — большой.

Не дружбу вижу тут, а службу,  
где рангам зреть и спеть дано.  
Уж если стоит мерить дружбу,  
то лишь годами. Как вино!

Иркутск, Иркутск... Я в нем, как дома,  
мне с ним теплой и веселей.  
Мы с ним не шапочно знакомы,  
а прямо с юности моей.

В те дни он лишь за партой школьной  
давать нам спуску не хотел.  
А в остальном для воли вольной  
Не ограничивал предел.

Он нас гонял по стадионам,  
на лыжах ставил в декабре.  
Садил на лодке плоскодонной  
и уводил по Ангаре.

Он заставлял нас быть постарше,  
когда и летом и зимой  
влюблял до слез в девчонок наших  
любовью первой и земной.

И, наши споры понимая,  
он прекращал кулачный бой,  
как только первая, немая  
текла кровинка над губой.

И слыл тогда он щедрым очень,  
своих запасов не таил.  
Он нас на улицах из бочек  
икрой и омулем кормил.

Варил кисель из облепихи,  
держа под окнами тайгу.  
Он был не громкий и не тихий,  
не выделялся на кругу.

Хотя совсем не за досуги,  
а за напор в делах земных

имел немалые заслуги.  
Да кто же нынче-то без них?

.....  
Иркутск... И мне, когда я ногу  
занес, чтоб выйти за порог,  
он счастья дал на всю дорогу.  
Не пожалел. Не приберег.

А кто от счастья не шалает,  
кого в поэты не влекло,  
когда черемуха белеет,  
как будто лебеда крыло!

Живу. Стихами занимаюсь  
И с этим счастьем дорогим  
и торжествую я, и маюсь,  
и не могу расстаться с ним.

.....  
Мне было молодо повсюду,  
Но прежде все-таки всего,  
Иркутск, тебе обязан буду  
за взлеты духа моего.

\* \* \*

Крестовоздвиженская, белая!  
Да будет вечен твой узор...  
Его, видать, рука несмелая,  
Осмелившись, внесла в простор.

Она как будто опасалась,  
Творя, природе помешать.  
Ей, доброй, может быть, казалось,  
Что грех природу украшать.

У этой творческой несмелости  
Хватает силы с давних пор

Камень из окаменелости  
Перерождать в живой узор.

Смотрю — и светом душу потчую,  
Не устаю благодарить  
Того, кто смог такую прочную  
Из камня хрупкость сотворить.

Искусство — редкая возможность  
Соединять без суеты  
Два мира — слабость и надежность —  
В просторах русской красоты.

\* \* \*

Иркутск — графичен. Словно стая  
птиц на снегу. И я привык  
к изгибам храмов, веток, ставен —  
то плавных, то, глядишь, кривых.

И эта строгая графичность  
мне позволяет различать:  
вот дом. Вот дерево. Вот личность.  
Вот Каин. Вот на нем печать.