

## Плывет улыбка, веслами гремя

*Плывет улыбка тихо по лицу.  
Загадку вечную несет она к венцу.  
И нимфы, как прекрасный ореол,  
Витают, словно мир любви пришел.*

Валерий Махонин

Плывет улыбка, веслами гремя.  
Что делать ей меж лицами двумя.  
К кому пристать. Приклеиться навек.  
Чтоб знали все — улыбчив человек.

А нимфы держат нимб, или ворота,  
Чтоб видели — улыбка большерота.  
Витают все, кружатся и плывут.  
И видится: поэзии капут!

## Упали косы

*Упали косы на мою печаль.  
Твой взор укрыт бездонной глубиной.  
Ту синюю бессмысленную даль,  
Куда несу прошедшее со мной.*

Валерий Махонин

Я отнесу и выброшу на свалку:  
Карандаши, и ручку, и стиралку.  
Потом твой взор я упакую в чемодан.  
И с косами все брошу в океан.

А в синюю бессмысленную даль  
Отправлю, просто так, свою печаль.  
Писать не буду я печальные стихи.  
К моей печали отчего-то все глухи.

## Звезда предрассветная

*На серебряном небе узоры.  
Я хочу обвенчаться с луной.  
И в веселых, волнующих взорах  
Мне мечтается только с тобой.*

Валерий Махонин

Мой взор, ну просто, как забор.  
Куда ни гляну — все узор.  
Узор на печке, на стене.  
Узор в небесной вышине.

В узорах дорогих луна.  
Она на радость мне дана.  
Пора! Венчаюсь я с Луной!  
Прекрасной, милой дорогой.

Она Луна. Я буду Лун.  
Она плывет и я плывун.  
В веселых взорах мы воспеты.  
А как еще? Ведь мы — поэты!

## ВЛАДИМИР СКИФ

### Приключения с паляницей<sup>1</sup>

*...С доброй ношей — паляницей,  
что не тяжела в пути...*

*...Мы остались деньков бы на пару,  
отогрелись, насеив на харчи,  
но боялись тепла самовара  
и седыбы у болтливой печи.*

Александр Лекомцев

Мы итить не боялись по тайгам,  
не страшились далёкой итьбы.  
Мы шли весело, не впотайку,  
и дошли бы, не звери кабы.

Мы шли и зверё не замали,  
на загорбках влачили харчи,  
токо звери нас зараз пымали  
и во хлябь зачали волокчи.

Я пытался схрумтеть паляницу,  
чтоб её не схрумтели оне,  
но не мог разламить хлебовицу:  
волокченье мешало мне.

Звери схавали нас в заковылье,  
несмотря ни на чью худобу,  
облизнулись и весело взвыли,  
потому что любили едьбу.

<sup>1</sup>Паляница — (укр. паляни́ця) — украинский хлеб из пшеничной муки, по форме — приплюснутый, округлый, как правило, с характерным «козырьком» из корки сверху, образованным благодаря надрезу перед выпечкой.

# АЛЕКСАНДР ЛЕКОМЦЕВ

## Собачья тоска

*Брожу один в районе Быково<sup>2</sup>  
По умирающим цветам,  
Где пёс с глазами полудикими  
За мною ходит по пятам...*

Владимир Скиф

Вот морда пса с глазами дикими,  
Мне от него спасенья нет.  
Сожрёт меня в районе Быково  
И не посмотрит, что — поэт.

У Блока — скифы приспособлены  
К его стихам, их: «Тьмы и тьмы...»  
А я — особый, я — особенный,  
Поскольку с ним — поэты мы.

А, впрочем, он с глазами кролика...  
Хозяйку ищет при луне.  
(У Блока глубока символика,  
Но нынче истина — во мне).

Я всё брожу. Уж много пройдено.  
В районе Быково брожу.  
И на себя пишу пародии...  
Одни пародии пишу.

# АНАТОЛИЙ ЗМИЕВСКИЙ

## Дружеское посвящение

### Владимиру Скифу

Скиф-Смирнов — поэт изрядный,  
*с ним лишь я могу тягаться.*  
Слогом скифовским нарядным  
можно только восторгаться.

Как поэт он бесподобен,  
бесподобен как мужчина.

О земном сказать страданье  
так умеет этот автор,  
что раскалывает камни  
мощь космических метафор!

Верный раб любви, Владимир  
мил до слёз, когда саранки  
нежно-нежно шепчет имя  
иль зарю впрягает в санки.

Он в стихах — не лжив, не злобен —  
зла и лжи видал пучину!

В честь его пусть примет пенёк  
Вовка Скиф от Тольки Змея!  
Я не льщу... В стихосложении  
*он силён, но я сильнее.*

## Предполагаемый ответ Владимира Скифа.

### Тоже дружеский

Посвященье твоё, Анатолий,  
к сожаленью, включает и бредни.  
Ты не справился (пьяный был, что ли?)  
*со второю строкой и с последней.*

<sup>2</sup>Быково — деревня на берегу Братского водохранилища.