



**Бусаргина, Т.Г.**

**«Их песни допоют байкальские метели» / Т.Г. Бусаргина. — М.: Вече, 2021. — 448 с. — (Моя Сибирь).**

В издательстве «Вече» вышла книга воспоминаний и очерков Тамары Георгиевны Бусаргиной, кандидата искусствоведения, вдовы известного сибирского писателя Глеба Пакулова. Книга содержит воспоминания об Александре Вампилове, с которым она тесно общалась в последние годы жизни драматурга, была свидетелем байкальской трагедии. Более сорока лет была знакома с незабываемым Валентином Распутиным. Друзьями семьи Пакуловых были Геннадий Машкин, Ростислав Филиппов, Владимир Скиф, Анатолий Байбородин и др.

Воспоминания и очерки Т.Г. Бусаргиной живо и образно передают особенности времени «творческого запоя шестидесятых», навсегда, видимо, потерянного времени надежд, романтических устремлений, писательского братства.

**Байбородин, А.Г.**

**Боже мой... : роман / Анатолий Байбородин. — М. : Вече, 2021. — 368 с. — (Сибиряда).**

Анатолий Байбородин — известный иркутский писатель, лауреат премии им. В.Г. Распутина. Им немало написано, немало напечатано — и в Сибири, где он живёт, и в Москве, и за дальними рубежами России. В романе «Боже мой», начинавшемся с небольшого рассказа, А. Байбородин называет одну из причин потери защитного чувства народа — беспмятство, безродность, национальный нигилизм. Главный герой романа повторяет раз за разом, а порой и кричит в отчаянии, казалось бы, прописные истины, касающиеся судьбы русских людей, он видит, как все больше и больше, особенно в «интеллектуальной», полуинтеллигентской среде, даже в сибирской глубинке, торжествует национальное безразличие и равнодушие.



*Александр Казинцев*

## Возвращение

**Казинцев, А.**

**Возвращение : статьи / А. Казинцев.**  
— М. : Вест — Консалтинг, 2021 — 120 с.

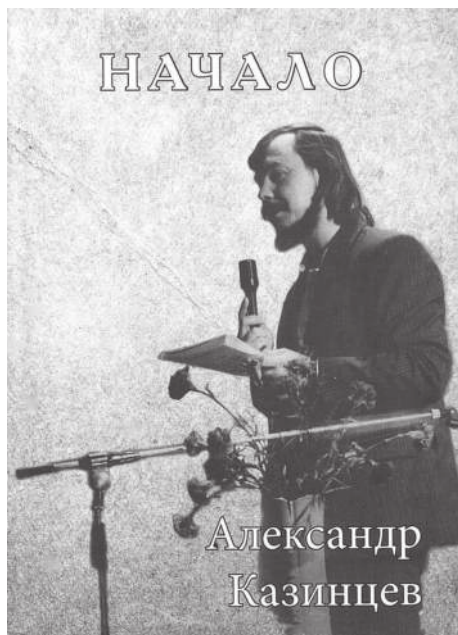
Книга «Возвращение» собрана из статей Александра Казинцева о поэтах Александре Блоке, Борисе Пастернаке, Николае Заболоцком, Осипе Мандельштаме, Павле Катенине. Их судьбах и творчестве, о разных, мучительных путях, но одном общем для этих поэтов стремлении — единения с народом и в результате — со своей землёй.

Написанные великолепным языком, свободно и убедительно, статьи актуальны и сейчас: они о России.

**Казинцев, А.**

**Начало : стихотворения / А. Казинцев.** — М.: Вест-Консалтинг, 2021 — 64 с.

Стихи, собранные в книге, все одного времени — Александру Казинцеву было 19 лет. Тем поразительнее их читать: кроме лёгкости и свежести молодости, в них сила настоящего большого поэта. Про иные и не поверишь, что они написаны юношей. Впрочем, как он сам говорит в Предисловии, это стихи человека, входящего в жизнь. В пору, когда мир открывается перед человеком всеми красками, с сотней цветовых тонов, запахами травы, деревьев, земли и неба. И человек открывается миру, принимает его — обостренным зрением, живой душой и распахнутым сердцем.





**Максимов, В. П.**

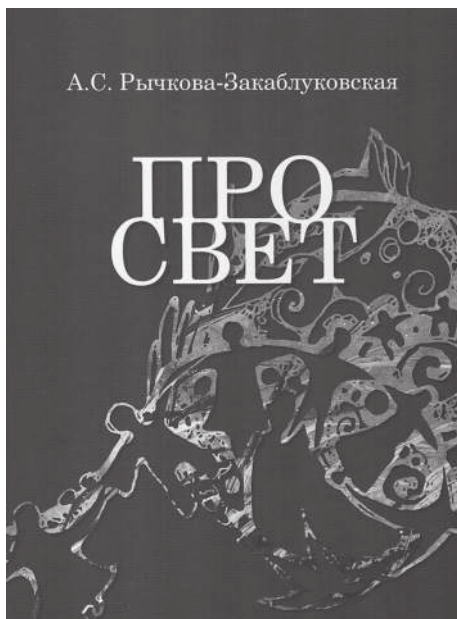
**Ахиллес, Александр Великий и прочие... : повесть, рассказы / В.П. Максимов. — Иркутск : Востсибкнига, 2021. — 272 с.**

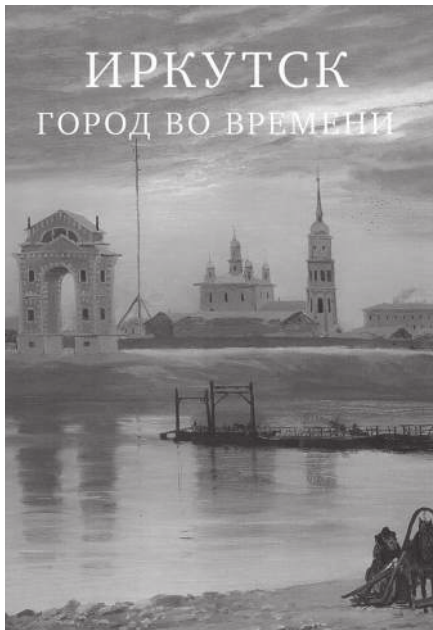
В новую книгу известного сибирского писателя В. Максимова «Ахиллес, Александр Великий и прочие...» вошли произведения, написанные в последние годы. Это историческая повесть из античных времен и рассказы.

**Рычкова-Закаблуковская, А.С.**

**Про свет : стихи / А.С. Рычкова-Закаблуковская. Востсибкнига, 2021. — 104 с: ил.**

Третья книга поэта Алены Рычковой-Закаблуковской раскрывает отношение женщины как хранительницы и продолжительницы рода к миру привычного. Под её влиянием обыденность чудесным образом преобразуется в мифологическое пространство, насыщенное народной символикой, удачно вписанной в контекст современности. Книга издана по решению Издательского совета Иркутского Дома литераторов.





**Иркутск. Город во времени: альбом-каталог / сост: Н.С. Сысоева; вступ. ст.: Н.С. Сысоева, А.И. Голято, М.А. Аверьянова, А.М. Свердлова-Александрова; справочный аппарат: И.Г. Федчина, А.С. Потапова, М.А. Аверьянова, О.П. Юрчук; редактор статей М.Л. Ткачёва; корректор А.В. Кокин; оформление: А.А. Шелтунов. — Иркутск: ИРО ВТОО «Союз художников России»: ИРО ОТПОО «Союз архитекторов России»: ГБУК ИОХМ им. В.П. Сукачёва, 2020. — 392 с.: ил.**

Альбом-каталог и выставочный проект «Город во времени» впервые представляют коллекцию произведений из собрания Иркутского областного художественного музея им. В.П. Сукачёва, частных коллекций, а также мастерских иркутских художников, посвященных теме городского пейзажа. В издание включены лучшие архитектурные проекты смотря-конкурса XX межрегионального фестиваля «Зодчество в Сибири». Издание содержит вступительные статьи, краткие биографические справки о художниках и каталог произведений. Книга рассчитана на искусствоведов, историков, художников, студентов художественных учебных заведений, а также на широкий круг ценителей изобразительного искусства.